Solo B TITCE - STATE WALL OLL BH KIN UMRADET CAZARI lete - 1946. Williamin - Study sorgal Acadoming (Lalueric). recetor - Showsur Relinion profesioni. Kages - 142

CALLINO. {	とのと	À AC	C. NO,	141	
AUTHOR		_		متهدر بالرحمة	
TITLE	de	ئ الراني نظ	(111)00	-1-2	
			- MILES - 0		
			,		
-EUR. 0 494 -0/20100. 0141. 2613 09/100					
Date	No.	Date	No.	<u> </u>	
62.30	7) (b	1		1	
1	777	Date	No.		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

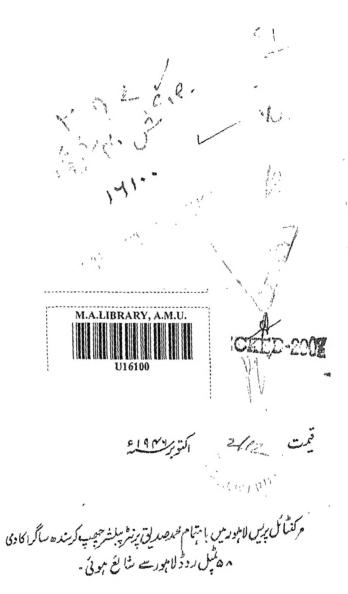
RULES :-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

شاه ولى الله ك عمرانى نطريه

شمس الرسماني بي لي

CHECKED Dale.....



beli:

یہ تو دعوئی نہیں کیا جاسکتا کہ شاہ ولی اللہ کے یہاں اجہاعی علوم کے اللہ مباحث آج کی ضروریات اور پورپ کی تحقیقات کے مطابق کمل طور پرموجو دہیں۔ یہ بات قرین قیاس بھی نہیں ہوسکتی۔ شاہ صاحب کا زائد آج سے فوھائی سوسال پہلے تھا اور اس وقت سے اب تک وینا بنیا رانقلابات سے فوھائی سوسال پہلے تھا اور اس وقت سے اب تک وینا بنیا رانقلابات نے کھور مرون ہو گئے ہیں اور نئی سے گذری ہو گئے ہیں اور نئی بنی معلومات منظر عام پر آجی ہیں بیکن ایک بات بلاخوف تر دیر کہی جاسکتی ہوکہ شاہ محاحب کے یہاں اجہاعی زندگی سے متعلقہ تام ضروری مباحث بھی ہمیں اور الفیس مشرق کی علی تحقیقات کی منزل اعلیٰ کہا جاسکتا ہی مشرق علوم اجتماعی کی تحقیقات کی منزل اعلیٰ کہا جاسکتا ہی مشرق علوم اجتماعی کی تحقیقات آبی اسی قدر کرنے یا یا فقاکہ زوال کا شکار مہوگیا۔ یہا کی علی تحقیقات زیاد کی منزل اعلیٰ کہا جاسکتا ہی مشرق کی علی تحقیقات زیاد کی رفتا رکا سائقہ نہ دے سکیں۔ لیکن شاہ صاحب کی علی تحقیقات زیاد کی رفتا رکا سائقہ نہ دے سکیں۔ لیکن شاہ صاحب

کی خفرائ آج بھی احتماعی علوم کی بنیا دکاکام دے سکتے ہیں۔ مظاہر احتماعی
کی خفتیات کا ہمارے بہاں ایک مرتک کام ہوجیکا ہو بہیں اسے اپنا کر
آئے کی طرف قدم بڑھانا چاہئے۔ مشرقی آقوام اور خصوصاً مسلمانوں کے
لئے یہ بجھ زیا وہ مغیر نہیں ہوسکنا کہ وہ پورپ کے ترقی یا فتہ احتماعی علوم
کو بجنہ قبول کرئیں۔ ایساکرنے سے ان کی انفرا دیت بڑی طرح مجر وح ہو
جائے گی اور فرد و جاعت کی ترتیب وشکیل کی ضروریات سے گئے
احتماعی علوم جو کام انجام دیتے ہیں وہ تشہ دہ جائے گا ضرورت اس میں بنیادی
احتماعی علوم احتماعی کا جو ذخیرہ ان کے بہاں موجو دہی وہ ان میں سی بنیادی
افکار تلاش کریں اور افلیں اپنے سامنے رکھ کر پورپ کی ترقی یافتہ تحقیقات
بوالحائیں جو ان کی ذہنی زندگی سے مناسدت رکھی ہیں۔
بوالحائیں جو ان کی ذہنی زندگی سے مناسدت رکھی ہیں۔

یه وه مرکزی خیال بیع بس کے اتحت مجھے شاہ صاحب کے استاعی مباحث کے مطالعہ کا شوق پیدا مواجس کا تیجہ" شاہ دلی الشرکے عمرانی نظریٰ" کی شکل میں آپ کے سانے ہو۔

تاہ صاحب کی تابوں کامطالعہ کرنے کے لئے مجھے کن کن جبزوں نے اس کی کہانی بڑی طویل ہی مختصراً اتنا مجھے ، مولانا عبیدا مندسنظی مرقباً کا جامعہ نگر میں تشریف فرا مونا، جامعہ کی فضا میں مرطرف مولانا اوران کے خیالات کا ذکر خیرات دمجرم پروفیسر محرسرورصاحب کا تبیدالشر سندھی کے نام سے مولانا کی حیات تبلیات اورسیاسی افکار پرایک سیر حاصل

کاب کھنا،خودمولانامرح مکاشاہ صاحب کی تعدیات کا تعارف کراتے کیلئے وو محضر کر جامع رسائل کھنا کا ہے گاہے مولانا کی مجتبی ۔ یہ تقیں وہ سب باتیں جو برا برمیرے شوق کو مبواد تنی رہیں ۔ یہ شدت کی انتہا تھی کہ ولانا سے سلساتہ تلذشروع ہوا لیکن یہ میری برشتی تھی کہ میں نے اس وقت یہ ہمت کی جب مولانا اپنی ذندگی کے آخری میلئے جامعہ نگر میں گذار رہے ہے ۔ مولانا کی وفات نے اس سلسلہ کو جو اتھی ابتدائی منا ذل سے ہی نہ گذنے یا تھا جتم کردیا جامعہ میں مولانا کے دو فاصل شاگر دموجود تھے بولانا محد نو رصاحب مرشد کی اور پر وفیسر محرسر ورصاحب میں نے اِن محد نور صاحب میں شاہ صاحب کی کتا بول کے مطالعہ کا سلسلہ برابر حضرات کی رمنہائی میں شاہ صاحب کی کتا بول کے مطالعہ کا سلسلہ برابر جاری کو رکھا جس کی ابتداریس مولانا کی حیات ہی میں کردیا تھا۔

زیرنظرکتاب ان دونوں حضرات کی بہم عنایات کانتیجہ ہیں استاد محترم پردفلیسر محرسر ورصاحب نے اپنی عدیم الفرصتی کے با وجود مسودہ پر نظر نائی فرمائی ہو مجبوا عترات ہواگر ان کی امرا دشائل حال نہ موتی توشاہ صاحب کی تعلیمات کے یہ خبر بہلو میں آپ کے ساتھ نہ میش کرسکتا۔

اصل تجویزیہ تقی کہ شاہ صاحب نے اپنی کتا ہوں کے جن حصوں میں احتماعی مباحث مبایات کئے ہیں انھیں کیجا کرکے ان کا ترجمہ کردیا جائے اوراس مجبوعہ کی شرخ میں شاہ صاحب کے عمرانی نظریات کا تعارف کرانے کے سئے ایک بسوط مقالہ تخریر کیا جائے۔ اس تجویز کو علی شکل دینے سی پہلے

اس بات کی صنرورت تھی کہ اپنے ذہن میں شاہ صاحب کے احبّاعی افکار کی رتیب دی جائے اس مقصد کے لئے میں نے ہوت سی یا دوا تسر لكه لي تقيس (ديران كي مدد سے مندرہ بالاتعارف لكھنے كاارا د و تھا- ليد ميں م سویا گیاکه اگر کام کی تمیل سے پہلے اگران یا دداشتوں کو مرتب سکل میں ال نظرنے سلمنے میش کردیا جائے تو فائرہ سے خالی نہ ہوگا۔صاحب کو اورایل ذوق خضرات اینامشوره دے سکیس کے ان کے مشورہ کی موجو د گیمیں ہونے و الاکام <u>پہلے کے</u> مقابلے میں بہترطریقہ پرانجام یاسکم كا. زيرنظ رماله بي هو نكه شاه ضاحب سي متعلق حيلًا يا دَدَ اثنتو لأمرَّب فنل دی گئی ہے۔ اس نیے بعض عگر اس میں شا ہ صاحب کی کتابوں کے اقتباس ا دران کے حوالہ جات نہیں دئے جاسکے۔

یہاں یہ بیان کر دینا بھی غیرمناسب نہیں ہے کہ اس دوران بین میرک ساھنے شاہ صاحب کی کتابس، حجة اللّه البالقہ، البدور البا ذغه اور خیر کنثیر ؛ مولاناعبيدا شرسدهي كي مردوكتب وريروفيسر خدسر ورصاحب كي عبيدالسرسندهي رہی ہیں میں نے ان تام کوششوں کوھی اپنے میش نظر رکھا ہی جوشا ہ صاحب کے مباحث کواردوس بین کرنے کے لئے ایک کی کئی مں بعبض مقامات میر یں نے شاہ صاحب کی عبارتوں کے ارد وٹریجے میں ان کتابوں ہی سے مدولی ہی -مجعي أميد بركه الل نظراس طالب علمانه كوشش كوسمدر دى كى نظر سيجيس گے او رلکھنے وانے کو اُنیے مفی ڈمشور و ںسے مسرفرا زفر مامیس کئے ۔ جا معه بگر

جولاني المهم واع

تقدمه: - پروفیسرمحریسرور

١ - عمراني تحقيقات اور ما بعد الطسعات

۱۱ ادن) مذہب اور ملی تحقیقات (ب) تخليق بالحيّ كانظريه

رج) تدبيرا ورسلسله رسسباب وعلل

(٤) خلق كائنات اور فطرى تقاضے

۲- عمرانی مسائل اور شاه صاحب کاطریقهٔ تحقیق

(الف)نفيات اوراخلاقيات مبن تعلق

رب) شاه صاحب اور نظریهٔ ارتقار

۳. معاشره کی ابتدار (الف) فطرى تقاض

(ب) نوعی تقاضے

(ج) حیوانات میں جاعت ببندی کے میلانات (د) جاعت ببندی کے اسباب

هم. معاشره اورارتقار

رالف)انسان کے نوعی تقاضے اور ارتقار (ب) ایجادات و اختراعات

رج) عقلی نظریات د پی تقلب کر

ه - معانشره کی حارمنزلیں م

دالف) معامتسره کی بهلی منزل (ب) معاشره کی دوسری منزل

رج) معاشره کی تبییری منزل ربین گرفته مینزد

(×) معاشره گی چوبھی منزل آ

۲- معاشره کا فیا داوراس کے اباب

(۱)عمرانی نصب العین اور کامل معاشرہ ۲۷)معاشرہ کے امراصٰ کی شخیص ۳۷) امراض معاشرہ

No

ہاری بڑی خوش سی تھی کہ اسلامی ہندوستان کے آخری دور میں ہارے
ہاں حضرت شاہ ولی انسوسا حصیبی عالم اور محقق بیدا ہوئے جنہوں نے اس عہد
کے سلمانوں میں جوبھی علوم دفنون مرون ہو چکے تھے ، ان کا بورااحا طہ کیا ۔ اور
زوال کی طویل صدیوں میں ان میں او هراُ دھرسے جوربط دیا بس جمع ہوگئے تھے ، اور لوگ اسل
مسلے کا شاجھا نٹا ، اور بہ علم میں جو محکف فیہ مسائل جمع ہوگئے تھے ، اور لوگ اسل
کو چھوڈ کربس ان میں ہی امجھ کررہ گئے تھے ، ان کو حل کیا ، اور بھر ایک علم کا دوسرے علم والوں سے جو تضاد اور بیر
علم سے اور اہل علم کے ایک گردہ کا دوسرے علم والوں سے جو تضاد اور بیر
جلائا تھا ، اسے دور کیا ، اور اس طرح مسلمانوں کی تھی در دہم آس کی بیدا کی کہ
جلائا تھا ، اسے دور کیا ، اور اس طرح مسلمانوں کی تھی در دہم آس کی بیدا کی کہ
دوائی تنا قضات سے یاک کرنے اس میں ایسی و صدت اور دہم آس کی بیدا کی کہ
بعد میں آنے والے اس و را نت کو اپنے فکر وعل کا اساس بنا سکتے ہیں۔

یکام برای شکل تھا،گیارہ بارہ سوبرس کی تاینے کی بیج درتیج گرمہوں کو سلجھانا، جب کہ ہرگرہ ایک نکو فیے کے بننے کا باعث بن جبی ہمو۔ اوراس کے حق بجان ہونے میں عقل ومنطق سے سافقہ سافقہ قرآن اور دوایات کی سندھی موجود ہور بڑے جان جوکھوں کا کام تھا، اور یہ شاہ صاحب سی کا ول وداغ تھا کہ وہ اس کھن مہم کو کامیا بی سی سرکر سکے اور ہمارے سے اپنے اعنی کو سمجھنا اور اس سے استفادہ کرنا اتنا آسان کرگئے۔

اس سے شا یری کی والکارم و کہ شاہ صاحب سے بہلے ایک عالم دین تھے، ان کامنصرب ایک مرشد اور علم کا شاء وران کی ساری و ذرگی بھی ارشا و تعلیم ہی میں گزری ۔ بے شک انہوں نے اور علوم پر بھی کتابیل میں اور مکن ہی وہ فلیہ کو اور فنون کی بھی تعلیم دینے رہے ہوں لیکن واقعہ یہ ہو کہ یہ سب جنری ان کے ہاں تا نوی خلیہ ہے گئیں۔ کو تھی ہیں۔ شاہ صاحب کا اسلام قصد لوگوں کو دین سکھانا اور افعیں اسلام کی تعلیم دینا تھا۔ انہوں نے جو کھو لکھا اسی غرض سے لکھاکہ دینی حقائق کے شوت میں مزیر شوا ہذر ایم کریں اور دین اور عکمت میں جو تنا قض با یا جا تا تھا، حکمت ہی مددسے اس کو دور کریں۔ حکمت میں جو تنا قض با یا جا تا تھا، حکمت ہی کی مددسے اس کو دور کریں۔ دو مدین کو ذریع ہوں خواجہ کی کہاں ہو دین کو ذریع کی کو سے جھنے کی کو شنام کی اور اسی نظرسے وہ ذریم گل کو دیکھتے دین کا تعدیم ہی کہاں جو دین کا تعدیم ہاں جو دین کا تعدیم ہاں ہی حقیقت بان لیس تو گویا شاہ صاحب کے یہاں جو دین کا تعدیم ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ شاہ صاحب کے یہاں جو دین کا تعدیم ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ شاہ صاحب کے یہاں جو دین کا تعدیم ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ شاہ صاحب کے یہاں جو دین کا تعدیم ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ شاہ صاحب کے عہاں جو دین کا تعدیم ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ شاہ صاحب کے عہاں خوری کا تعدیم ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ شاہ صاحب کے غزد کا دیا اسی نقطہ ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ شاہ صاحب کے غزد کی کا اساسی نقطہ ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ ہو کہ شاہ صاحب کے غزد کی کا اساسی نقطہ ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ کہ شاہ صاحب کے غزد کی کی سے خواجہ کا کہ کا اساسی نقطہ ہارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کہ کا اساسی نقطہ ہارے ہا تھا تھا تھا گیا۔ اب صورت یہ کہ کو دیکھتے کی کو دیکھتے کی کو تعلیم کی خواجہ کی کو دیکھتے کی خواجہ کی کو دیکھتے کی کو دیکھت

وی کاتصور براوسیم ا در جامی ہے ۔ دہ زندگی کی طرح اُسے بھی ایک ہمہ گیر حقیقت مانتے ہیں۔ اُن کا کہنا یہ ہے کہ دین زندگی کوایک مقصد دیتا ہے! کہ یہ مقصد انتاہی عام اور عالمگیر ہے جاتنی کہ خو د زندگی جس طرح زندگی اجزاراور افراد میں مقتم ہونے سے با وجود ابنائی وجود باتی گئی ہی۔ اسی طرح شاہ صّاب کے نزدیک ویں ہی مزار ما ہزار خراس ہ اور مسالک میں بٹ کر اپنی وحدت کا مُر رحمتا ہی۔ شاہ صاحب دین اور دین سے مظاہریں فرق کرتے "بی اُن کے نزدیک دین ہیل ہے اور وہ نشروع سے آخر تک ہینی حضرت آدم ہی ۔ البتہ کو اسوقت تک اپنے عمومی مقاصر کے کاظ سے اپنی اصلی حالت برقائم ہی ۔ البتہ زمانے کے ساتھ وین کی ظاہری کھلیں صرور براتی رہتی ہیں لیکن دین کی اس کل زمانے نہیں ۔ کو لئی تن میں جوغیر مبتدل ہے اور اس کی مختلف شکوں میں جو برابر بدلاکرتی ہیں ، کو لئی تضاد نہیں ۔ شاہ صاحب اپنی کتابوں میں با رباد اس مسئل ریحبت کرتے ہیں ۔ ان کے نزدیک انسان اگر اس مسئلہ کو ایجی طرح سے جھ جائے تو دنیا ہیں یہ جھنے اختان مات نظر آتے ہیں ، ان سب کی حقیقت اس برگھل جائے اور وہ اس کشرت ہیں ایک ہی دورت کو کار فرما و تحقیق گئے ۔ اختان اس ایک ہورت کو کار فرما و تحقیق گئے ۔

اوبرے اس بیان سے صرف یہ تبانا مقصود تھاکہ شاہ صاحب ایک علم دین ہیں ۔ اور انہوں نے ایک عالم دین ہی کی حتیب سے زندگی کو دیجھا اور اسے مجھنے کی کوشش کی، ہاں یہ دوسری بات ہی کدان کا دین کا تصورا ور ارباب دین سے مختلف ہوا۔ وردین کو وہ اتنا تنگ اور محدود نہ مجھتے موں جناعام طاح پرائل خلاسب اُسے مجھتے جلے آتے ہیں ۔ یسب کچھسی ایکن اس سے تو کو کئ شخص انکارنہیں کرسکتا کہ شا ہ صاحب کا زندگی کو دیکھنے اورائے سے سیجھنے کا زادیہ انگاہ دینی سیر

اتب جاں یک دین کاتعلق ہے، وہ خواہ کسی سکل میں بھی ہمارے سامنے سے اس میں ان دونبیا دی خصوصیتوں کا یا جانا صروری ہوتا ہی ایک تو یه که دین کسی طرح تعبی زندگی کومی د دنههی مانتا ۱ ورنه و ه مَوت برزندگی کوختم کرتا ہی۔ اور نداس سے نز دیک کوئی زماندانساگزدامی جب کرزندگی کا کوئی وجودنہ ہو۔ دین اِس آب وگل ہی زندگی کومحدود ماننے سے مڑی سختی سے انکا رکرتا ہے۔اس کے نزد بک طبیعات کی دینا میں جو ما وحو د اپنی تمام سکونا دستنوں کے بھر بھی ایک جزو ہی، زندگی جو ایک کل ہے تھی گھنرنہ ساتھا جاتھا۔ وستنوں کے بھیر بھی ایک جزو ہی، زندگی جو ایک کل ہے تھی گھنرنہ ساتھا جاتھا یهی وجه بوکه دین کانقطه نظر مهنیه ما بعدالطبیعاتی موتا می میکن اس سے مهنن یہ سمجھا جائے کہ طبیعات کی دنیا اس زنرگی میں مجھے کم اہمیت رکھتی ہے ۔ ب شک دین کے بعض مرعی پیھی شخصے رہے میں، اور اس غلطی کا خمیا زہ انفیس بری طرح بھیکتنا بھی پرٹوا ہے بیکن جہاں تک شّاہ صاحب کا تعلق ہجودہ دنیائے طبیعات کی اہمیت کے قائل ہم، اوراسے وہ ایک زندہ مفوس مقیقت مانتے ہیں۔ برایک سیعے دین دار کی طرح ان کے عقائد کی سوتس اُن کے ما بعد الطبیعاتی تصورات کے سرتموں سے می معبدتی ہیں اوران کی کوشش ہی ب كه ده حقائق طبيعات كوجومثا بره او رتجربه كاحاصل بب ا درشاه صاحب كومشا بده اورتجربه بريورالقين هي مي اپنيه ما بعد الطبيعا تي تصورات سيمم امنگ کریں ۔

دین کی و دسری خصوصیت جواس کے سنے ایک لازمی جزدہی، وہ اس كاافلاتى نقطه نظر - وين كالمقصود يهيشه مصحصول فيرريا بي خراكما ہری اس کی تعیر خلک ز اوں می مختلف موتی آئی ہری لیکن خیر "مختیت اکا نصب المبن کے مِتْروع سے ہی دین کا ضروری جزد ا ناگیا ہی سے شک اِس خبر ''سے اوگوں نے کیمنی محص اپنے کیننے کی بهتری هرا دی۔ اور کیھی اس بیل نہو نے اپنی ساری قوم کو لی شامل کر لیا لیکن بعض خدامے بندے ایسے عبی ہوئے یں جہوں نے ان سب حدبندیوں سے گذر کر' خیر" کوکل انسائیت کی عملائى يرجمول كيا اوراسي كودين كا أصل مقصود جانا- ببرحال "خير"كي حامي تبير مو ، كوئى دين د خير "ك تصور كے بغير دين كہلانے كاستحق نہيں موسكتا . يب وسني سنطرات وصاحب كعجدافكارونفسورات كا، اوراسي كى دوشنى مين بهن ان كے عِمرانی نظر يوں كوهى تجھنے كى كوشش كرنى چاستے عمرات سيس سي به به الم به ي كرز در كى كايه فافله جوسردم روان دوال به وك منرل سے میلائس طرح میلامار ا ہے کون سے قوانین اسے میلارہے ہیں ا وراس کے سامنے مقصد کیا ہے؟ بے شک یہ سوال محض عمرانیات کے ما تدمخصوص نهس مرحلم ا ورمفكر كوخوا ه وه مذم ب كايمغالسرمويا اخلاقيا كالمبلغ ،كسى ندكسي مدتك الس سوال سے صرور و وجا رمونا ير تا ہے - ليكن وام طوریرد کھاگیا ہے کہ وہ سٹیراس کی طرف صرف اجالی اشارات کرکے وكالم بره وما ترين كيوكريه سوال دراسل مع عمرانيات كادا ورايك عالم عمر إنيات سيتهي اس كيفصيلي جواب كي توقع كي جاسكتي به - سكن

دقت يه سے كه عمرانيات كاموضوع انسانى زندگى بورا ورانسانى زندگى كايرما بے کہ اس کی کوئی صربندی تہیں کی جاسکتی وہ ظاہر وجسوس بھی ہے، اِ و ر "أنكهون سے او مفل هي مهاري انھيس اسے ديھي هي ميں اور زيدن هي وهير ده كب سے مى ١٠٠٠ كامنا بره نامكن ہى ، وه كب تك رہے گى، اس كاتجر بقى محال، اب زندگی غیرمحدود 'ونه حداس کے تیجیے نه حدسا شنے'، اور بھارکی حواس محدود اگراس كوشحف ميں مشا برہ ا ورتجربسے درگزریں تومتیجعلوم ا دراگر محض مثا بره اور تجربه به اکتفاکرین توحقیقت تک رسانی نامکن عرانی تحقیقات میں یہ بڑی کھن منزل ہی، اور اس کو یا دکرنا بڑا ہی مشکل۔ عمرانیات برجبت کرنے والوں میں عموماً وورجان یا ئے جاتے ہیں ایک گرده توان نوگوں کامی جو تحریج اور مشا مرب پر زیا ده زور دیمی د وسر کفظوں میں یہ لوگ صرف زندگی کے ما دی فھوس مظاہر تک اپنی تحقیق کا دائرہ محدود ریکھنے کی گؤسٹسٹس کرتے ہیں۔ ان کوئم حقیقت کرت کہ سکتے ہیں، عمرانیات پر گفتگو کرنے والول کا ایک و درسرا گردہ ہی، جو عینی"کہاتا ہے۔ ان کے ذمنوں میں پہلےسے زندگی کے حیکرتھورات ہوتے میں جن کی صداقت پرا ن کوتقین ہوتا ہی . وہ ان کی روشنی میں ه دی مظاهر *بریج*یت کرتے ہیں یعنی اول الذکر گروہ افرا وا وراجزاسی كُلُّ مَك يَهْجِينَا كُمِّ وَكُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللِّهِ وَالْدِ وَوَمِيرًا كُرُوهِ بِهِ ذَمِن مِن ايك كلي تصوير متعین کراہ کو- ا در بھراس کی مروسے زندگی کے مظا ہر کی بو محلمونی اور رنگا رنگی مجھنا چاہتا ہی - اسلامی فلسفنکی اصطلاحی زبان میں انھیں مثانی ا دانشراتی که لیخه ایک ارسطوکا بیرو، اور دوسراا فلاطون کا آبع ایک کاطریقد مجت استفرانی اورد وسرے کا استخراجی -

شاه صاحب اپنی کتا بوں میں با ربا راس بات کا اعلان کرتے ہیں كه خدا تعالے نے مجھے يہ تو قبي تخشي بوك ميں اس زماند ميں جو تنا قضات ہي ا ن میں باسم مطابقت بیدا کروں۔ قدرت کی طرف سے مجھے یہ ملک عطام وا ہے۔ ا ورختگف فیہ امور میں تطبیق دینے کی یہ بہم تجھے سیردگی کمی ہے جناکیہ ہم دیکھتے ہیں کہ شاہ صاحب نے سب سے پہلے لفتہ میں حنفی اَ ورشافغی ساک میں جواختلافات حیلا آیا تھا،اس کوتطبیق کی اپنی اس خدا دا د قالبیت سے رفع کیا ۔ بھرحدیث ا ورفقہ میں تطبیق دی ،اس کے بعد شربعیت ورطابقیت ك تنا قص كو ختم كيا - هيرايك طرف طريقت مين وحدة التهوداد روحدة الوجودكي جومتخاهم اسكول تقيه اك كوملاياء ا ورد ومسرى طرف مداسب اورا دیان کے اختاافات کومٹایا، اوران کوایک اساس برجمے گیا۔ اسی طرح عمرانی بختوں میں طبی شاہ صاحب نے مشائی اور انشرائی دونوطراتوں كوكياكيا، وردونوكى مروس ابني عمراني نظريول كواستواركيف كالششكي. به شاه صاحب کا خاص کمال به و اورائی دهبه سے ان کے عمر الی نظریے سماری خاص توجہ چاہتے ہیں۔ ایک مگہ شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ ابل دئین کا یہ حال ہے کہ وہ نلی تصورات پر اکتفار کئے منتقے میں وردوسری طرف ارباب عقل كاكروه به كروه جزويات من أمجه كرره كيابي جنائح فرمانے میں کر یہ د د نوعلطی بر میں ، ا در دو او کی حقیقت کک رسائی نہیں

ہوئی۔ کال وہ ہے جوجزوسے کُل تک پہنچے ،ادر کُل سےجزور آئے اورد و نوں کے تضا دات کو د و رکریے ، گویا د وسے لفظوں میں متیتق كالميح طرانقه يدهيه كرحقيقت كويان كالمستح طرانقرا في ليسنى التقرائي اورالتخراجي دونوطرز فكرس مددلي جائد، يدننا ه صاحب كااينا طريقه به اور واتعى وه اس معالمين درجه كمال يرقائرين-'' فیوض الحرمین'' میں اپنے اِس دوگون دیجان کا ذکرفر اُسّے ہو کا کھھتے میں" مجھے اساب کی طرف النفات کو ترک کرنے سے کیا گیا لیکن سا کے معاملہ میں میری اپنی صالت ماھی کہ جب کھی میں خود اپنی طبیعت کی طرف مَا كُلْ مِوْمًا مِنَّا تُوجِيهُو مِرْعَقُلِ معانتي غالبٌ آجا تي مُعْتِي-ا ورمنِّي اسباب -محت كرنے لگاتها ... ليكن حب كيمي من بني على الشرعليد وسلم اور الاي اعلے سے محق مونا تھا، تو یہ سارے کے سارے رفزال مجھوسے حلیث ما تھے. اس تمن میں مجھ سے جوعهد و سان لیا گیا تھاک میں اسباب کو وسله سانا محيور دول تواس سعيم مواكدايك طرف توميرى طبيعت كافطرى دحان إبباب كى طرف تقارا وردوسرى طرف مجهسي ترك اسباب كاعبدلياكيا تها اب میرد اندر به دو متناقص میزس مع موسین انت به به ک اسیاب کی الش انسان کو تحب س القت کی تخرید اور مشا مدے کی فر سے جاتی ہو، اور وہ اس سے اپنے ماحزل کو محفظ اور اس كى تسخر ميں لگ جاتا ہے رسکن ترک الباب انسان کواس ماری دینا سے ما ورک ما تا ہے ، جہاں سے وہ ما دی اغراض کے بدھنوں سے آزاد موکر

دنیا کو مجموعی نظرسے دیجیوسکتا، اور مجھوسکتا ہے جسن اتفاق سی شاہ صاحب کو قدرت کی طرف سے بید دونوصلات میں و دلعیت مہومین، اور اسی بنا، پران کی ذات میں اس قدرجامعیات تقی کہ وہ ان سب تناقضات کو اپنے اندار حمد برسکہ

اس كائنات كى كىستخلىق مونى ؟ يەخالص مابعدالطبىعاتىمئلىپ، بیک قرآن اور صدیت میں اس بارے میں اجالی اشارے مقتم میں لیکن بعد مي حبب يوناني او ريزا فلاطوني فلسفه عربي زبان مين نتقل مهوا، اور ا دهرمندوستان و ایران کے علوم بغدا دهیں مینچے تومسلانوں میں اس موقنوع ميرا فكار دخيالات كااجها خاصد ذخيره فجمع موكيا تهال ظامر بے شاہ صاحب کی ان معلومات پرنظر ہوگی اور انہوں نے اس باب مين مهلون كي علوم سع كافي استفاده مي كيا موكا، ليكن اس من مين شاه صاحب کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ تخلیق کے مند کواس طرح میش کرتے مي كراس بار عين قرآن اور صديت مين جواجالي الثارك مي، ان كى وضاحت اس عهدك فلسفيانه افكار وخيالات سے مروجاتى ہى عمرانى مِمائل میں سب سے اسم مئلہ انسان کی فطرت کا ہی، اگریہ کا کنات عالم اكبري، توانسان كوعالم صغركها كيا بع تخليق كائنات كي ان تام البلد الطبيعاتي بجول مبليون ميل وراسل يرشف كي وجهي يهي ب كداس عالم الغر كالهوج لكاياجائي حيانحيه شاه صاحب كافكرا بعدالطبيعاتي فضاؤ للي اس سے بروا ذنہیں کریا کہ یہ ذہن کا کوئی دل کش مشغلہ ہے بلکہ ان تما م

ابدالطبیعاتی بحثوں سے ان کامقصو دمحض انسانی زندگی کے اس عقد ہ مشکل کومل کرنا اور اس کی معلوم اور نامعلوم صلاحیتوں کا سراغ لگانا ہے۔ بات یہ بے کہ جب کل انسانیت کا مجموعی طور پر ذہن میں کوئی و اضح تصور ندمویہ مسلمان نہیں مہتا ۔ اسی منتے شاہ صاحب کوعمر انی مسائل میں مابعد للطبیعا کی عشرورت بڑی۔

شاہ صاحب کی عمرانی حکمت میں تخلیق کائنات کے متعسلی اِن ابدالطبیعاتی نظریوں اورانسانی فطرت کا بڑا گہراتعلق ہے۔ وہ کل کائنا کوایک شخص واحد مانتے ہیں ۔ ان کے نز دیک یہ کائنات وجو دلا تمنا ہی سے طہور بزیر مہدئی ہے ۔ بہی وجود جوسب کو محیط اور سب کا قیوم ہی فعدا ہے ۔ اس وجود سے ورجہ بر رجہ تنز لات موئے ۔ جنانچہ بہلے عالم ارواح ظاہر مہوا ، گھر عالم مثال اور اس کے بعد یہ عالم اجسام - نشاہ صاحب کا کہنا یہ جب اس وجود لا تننا ہی سے کائنات کی ہرجیز طہور بذیر یہ دئی ہی ۔ چیزیں ہے کہ اس وجود لا تننا ہی سے کائنات کی ہرجیز طہور بذیر یہ دؤ اُنی ہی جب اور یہ سے تی ہم ان کا کہنا ہے ۔ اور اس کا صدور مواہی ایک عکس ہو جنانچہ انسان میں ہی بھئس موجود ہی ۔ اور اس کا صدور مواہی ایک عکس ہو جنانچہ انسان میں ہی بھئس موجود ہی ۔ اور اس کا انتہا ہے تو اسے خدا تعالی کا جنانی مانسان میں ہی بھئس موجود ہی ۔ اور اس کا ایر تین ہر وجود ہیں اسی ذات کا عرفان حاصل میں اس کا جا ہے مہرجز دمیں کل کا برتین ہر وجود ہیں اسی ذات کا بھورائی مانسان کی صورائی کا جا ہے جا اور ایس کا جا ہے مہرجز دمیں کل کا برتین ہر وجود ہیں اسی ذات کا بھورائی مانسان کا مدی دات کا بھورائی مانسان کے عمرانی نظر دور میں اس کا جا ہے اس میں مول کے ہیں ۔ میں مورائی کے عمرانی نظریوں میں بطور دایک اساسی اصول کے ہیں۔ اساسی اصول کے ہیں۔ کا بہدی میں میں مورائی کے عمرانی نظریوں میں بطور دایک اساسی اصول کے ہیں۔ کا بہدی میں مورائی کے عمرانی نظریوں میں بطور دایک اساسی اصول کے ہیں۔

اس عميق حقيقت كى وصاحب كرتے موسة "فيوض الحرمين" ميں شاه صاحب لکھتے میں"۔ انٹرتعالے کی ایک ہدت بڑی ٹرٹی موئی حب سے کہ زمینوں اور اسمانوں کی کل دضا بھرگئی۔ اس تد تی کی عقیقت عبارت ہے اس معرفت سے جونتیف اکبر (کا مُنا ت کی مثالی صورت مرا دیم) کو اینے رب کے بارے میں ماصل ہوئی - اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ شخص اکبر تے جب اپنے رب کواس طرح جان لیا جیسا کہ اس کے جانبنے کاحق عقا تواس مصنحفِس اكبرك ادراك ميس الشرتعاك كي ايك باعظمت صورت نقش موكى يناني جب مصفى اكبركا وحود قائمسه ،الله تعالى يد صورت بھی اس کے اندر موجود رہوگی بعداد اس جب طبعت کلے کے اندر عناصر دا فلاک کا ظهور مهوا تو پیطبیعت کلید این عزاه وافلاک مین ان طرح لحفوظ مركي عن طرح طبيعت التي معدميات انبأنات (يواز مرار البرع انساني مي محفوظ موجاتی ہواغنا صروا فلاک کے بعد حبث نیات، نبا آت جیوانات ورنی نوع انسا ن معرض وحودس ا كوتوعناصروا فلاك كطبائع ان بينتقل بهويك البرضين بين ميات نیا تات جہوانات ورنی نوع انسان کی ختیت اینوں کی سمجھے کہ بیچیزی افلاک کے خوال ورانكي حركات و رعنا صراورا مكه طبائع ك اطهار كا دريد بن تنيس . " اب و اقعدیہ ہے کہنی نوع انسان کے ہرفر د کے دل کی گہرائیوں میں اس كفس كي جو بريس، او راس كي اصل بنا وسط مين الشر شاسط كو جان کی استعداد رکھی ہی ایکن اس استعداد میر بہرت سے پر دسے پٹیسے ہوئے ہیں۔ پردستانیا ن کی اس استعداد پر کیسے پڑنے۔ ؟ باٹ یہ ہے کہ شاہ سی نفس کی حاصیت کچھ ایسی ہے کہ اس پر سرایک چیز کا افریٹریا ہی۔ جنا تخیہ نفن انسانی ان طبائع سے جس قدر متا فر مہوّا ہے، اسی قدراس کی فطری جلامیں کمی ؓ احاتی ہے ۔"

بنانچ شاہ صاحب کے نزدیک ہرایت سے مرادانسان کے دل سے
ان بردوں کو بٹانامقصودہی، آکدا سے حقیقۃ انحقائق کی طرف تنب مال
ہو،ا ور وہ بہ جان ہے کہ اسی حقیقۃ الحقائق سے طبیعت کلیہ اوراس کے
اجزارا ورانواع کا ظہور مواہد غرض کدا فرا دانسانی کا اپنے اصل واحد
کی طرف ہو ٹنا، اسی میں ان کی سعا وت ہے، شاہ صاحب کے تخلیق کے
یارے میں تام مابندالطبیعاتی نظریوں کا پنچ ڈرہے، اور میں چیزان کے
عرانی فلسفہ کی جان ہے .

انسان دیا میں آگیا وہ فطر تا مجود تھا کہ اپنے ہم مبسوں کے ساتھ
مل کر دیہے - اکیلے اس کی صرورتیں بودان ہوتی تھیں۔ اس سے اس نے
جاعت میں رہنا بیندکیا - اس طرح معاشرہ یا ساج وجود میں آیا، جول
جوں آبا دی بڑھی ، معاشرے کی صروریات میں تھی اصافہ ہوتا گیا ، پہلے
کا وُں بنے ، بھرشہر وجود میں آئے آگے میل کرشہروں نے ل کرایک
ریاست بنا کی اس کے بعدیہ ہوا کہ ایک ریا ست و درسری ریا ست
کے خلاف معرکہ آرا ہونے لگی، اب صرورت تھی ایک ایسی ریاست کی
جوان سب کو انتظار کو سکے ، اس قتم کی ریا ست کوشاہ صاور خلافت
کی نام دیتے ہیں ، اور اُن کے نز د کیک انسانہ ن میں امن وامان قائم

ر کھنے کے لئے اس طرح کی ریاست کا ہونا بہت صرودی ہی معاشره كان التقائي مدارج بركم دسش سراجتماعي عالم في بحث كي مي، نکین اس سکیدمیں شاہ صاحب کا المیازیہ ہے کہ وہ انسالوں کی نہ صرف بدنی صحت و تندیک سے کے لئے ملکہ ان کی اخلاتی اور مذہبی اصلاح کے لئے بھی معاشی فارغ البالی کوضروری قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ باربا رایمی کتابو يس إس حقيقت كا اظهار فرات مي كرد انسانيت ك احتماعي اضلاق ال وقت بالك برباد مهوجاتے میں ،جب کسی جبرسے ان كو اقتصا وى ننگى ير مجبورکیا جائے ۔ اور وہ گرتھے اور سل کی طرح صرف روٹی کے لئے کام لریں ٹاہ صاحب کا کہنایہ ہے کہ اگر بدن کو مناسب غذا نہیں لتی اور انسآن مبروقت احتیاج او رتنگی کا نشانه بنا رستا ہے تولاز ماس کااثراس کے نفس پرٹریا ہے ، جنانچہ اس کی اخلاقی ترقی رک جاتی ہے ، اوروہ تھٹھر كرره جاتا نب . شا ه صاحب فرات بس كه معاشره كى اخلاقى اصلاح ك لئے هنروري ہے كه اس كي معيشت متو آزن مهو، اس ميں شھرسے زيا ده امیر جور کا ورنه صدید زیا ده غرب افرا د کی نه ندگیون می معاشی اعتداًل مو، ا در ما دی زندگی کی جو نبیا وی صرورتیں میں • وہ لوگوں کو با ذراطليس. اگرمواست ره كاايك طبقه بهت زياده المير موكاتواك ك افلاق لا محال خراب موجا مين كے ، اوراس كا انرتمام معامشره مين تيليا كا اسى طرح تباه مال طبقوں كى فاقدمتى مبى معاشره مين انتشار كا باعث موتی ہے۔

شاه صاحب ایک عالم ربانی تھ، تدرتی بات متی کدان کاموضوع بجث
انسانی زندگی کاا خلاقی ا در ندیبی بهلوم و تا ، جانجه وه قعاد ا و دشاه صاحب
کوزانے میں ربانی عالموں کا دستور تھا کہ وہ اسباب معیشت کے بارسے میں سوچنا
مراسم جھتے اور نیکی ا در نقوئی کے سئے ترک اسباب پر بہت ندور دیتے ، ان کو نزدیک
دنیا بحرس متی و دور دنیا کا کاروبا رصابانے والے دنیا کو چھوڑ نے والوں سے کم
در ہے بر سمجھے جانے سطے ہیکن اس کے با وجو دہم شاہ صاحب کو دیکھتے ہیں
کہ دہ اپنے تمام ما بعد الطبیعاتی دعجان اور تصوف اور اسیافٹر سی اس قدر
دل شکی نے ساتھ ساتھ انسان کی معاشی صرور توں کو اپنے عمرانی فلسف میں
دل شکی نے ساتھ ساتھ انسان کی معاشی صرور توں کو اپنے عمرانی فلسف میں
غیر عمولی ایمیت دیتے ہیں۔ اور اس امرکی صراحت کرتے ہیں کو انسان کی
اخلاتی زندگی کا دار و مدار دہرت مدیک اس کی احتصادی زندگی کے شن شام

می ارسیس وی ان کا جامی ، به گیرادر عالم گیرتستورکار فرمایی تدمین فی ندگی ارسیسی فی ندگی اور عالم گیرتستورکار فرمایی و ه بیسی که بهم پہلے بیان کرائے ہیں ، کثرت میں وصدت کے قائل ہیں اور چو بحد وہ ساری موجودات کو ایک اصل سے نکلاموا مانتے ہیں ، اس نے اُن کے خیال میں برشے و دسری شے سے متعلق ہے ، اور ایک کا افر و جسری پر بڑتا ہی ، اور ایک کا افر و جسری پر بڑتا ہی ، اور ایک کا افر و جسری پر بڑتا ہی ، اور ایک کا افر و جسری پر بڑتا تحد ما دور وح ان کے فرد کردیک ایک ہی حقیقت کے دو کر خ میں ایک تحد میال میں نظاف فت ہے کا فت صلوع ہیدا کر نہیں سکتی "اس لئے اگر افلاق سدھا میا میں نظاف فت ہے کئی فت صلوع ہیدا کر نہیں سکتی "اس لئے اگر افلاق سدھا میا

۵ تواتیقیا دی زنرگی کوهیک کیجئے اوراگرا حقادی زندگی کوبهتربنا نامج توانسانی اخلاق کودرست یمجئے ۔ د و نوچنریں ایک د د*رسرے کے لئے* لا زم ولزوم بن ايك كوجيو لكرخفن د وسرى تم يعجيه يرجا ناسراسرا واني الح. اس شکر خاص میں غملات او صاحب آج کے مادی فلسفیوں سے زیادہ د ورنهین مین ، البته نظری مخاطسے دونوں میں فرق ہے ۔ شاہ صاحب ی زنرگی کوجیسے که وه نظراً تی می، مانتے میں - اور اس میں علت ومعلول، سبب ونتيحه معل ورديغنل اورتدهبر وسعى كاجوفطري قانون كارجزاهج اس کے اتنے ہی قائل میں ، جننا کہ آج کا کوئی عالم البیعات موگا ، لیکن ان كاعقيره يه موكديه مادى كائنات يون مى وجود مل نهين ألى، اورنه یوں ہی یہ معدوم ہوجائے گی ۔اس کے وجو دمیں انے کا بھی کوئی سبب ہے۔ اوراس کے خاتم نہ ہونے کی منتقول وجد زبان ومکان کی اس وسعت لاتمناسي كوانساني زمن سے قريب كرنا ان كے فلسفيانه نظام كا نبیا *دی مسکه بهی ۱۰ وراسی سته وه اسینه عمرا* نی نظر بو*ن کی تعمیر کا کام بیت م*ل . اس میں شاک نہیں کہ ما درا نے ادہ گی بیتام مجنیں نظری خنیات کھتی ہیں اور بقول بعض دیگوں کے بیم حض د ماغی عیاشی اور محذوب کی شریم ہم سِّنْ تَحْصَ كَى نَظْرَاسَ مَا وَى دَسَاكَى محدودِ وَسِنْتُونَ سِنْعَاكُ سُنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ كايدكها به شكر حقى بها نب ہرى لكن اگريستخص كو قدرت نے اتنى بھيتر دی سیے کہ وہ اس محدود ما دی زندگی کی غیرمحدو وا ذلی ا ورا ہدی وُحتول اُ کو تھی دیجھتا ہے،اوراس کے سا کھ سی وہ ما دی زنرگی سے سلسانی طم پست کولی ما نتا اور اس کونا قابل انکا رحقیقت هم مساب اور کیم علت و معلول کے اس سلسلہ کو ما درائے ما دہ کی ما بعد الطبیعاتی مجتوب مستحق نہیں تیا بلکہ اس کی وجہ سے اس کے نظام فکر میں ایک کو دوسرے سے تقویت ملتی ہے توظا ہر ہے ایستخص کے نظریے اہلِ علم کے لئے صرو دقابلِ توصیح محموم مائیں گے .

 افعال برات بین، جنانی فرات بین انسانوں کے افعال سے جواساب بین اسانوں کا ملسلہ برابراگئے ان اسباب کی بھی اپنی علقیں ہوتی ہیں۔ اور ان علتوں کا ملسلہ برابراگئے جلاجا تاہے ، بہاں تک کہ آخر میں یہ وجوب قطعی پرختم ہوتا ہے ۔ مختصراً یہ افعال صادر تو بندوں کے ادا دوں سے ہوتے ہیں، لیکن ان افعال کا وجود میں آنا افسر تعالے کے ادادہ کی ایجا دہے ۔ اس خمن ہیں یہ محوظ رہے کہ انسانی کو اور افعال کے اساب سے لئے لطورا یک امر واجب ہے ۔ ، منطا ہر کا کنا ت اور افعال انسانی کو سجھنے کے لئے شاہ صاحب کا یہ اساسی فکر ہے ۔ اور عمرانیات میں وہ اسی اصول کو شاہ صاحب کا یہ اساسی فکر ہے ۔ اور عمرانیات میں عدت و معلول کا رئی سلسلہ بنیا دی حیثیت رکھا ہے ۔ کار سلسلہ بنیا دی حیثیت رکھا ہے ۔ کار سلسلہ بنیا دی حیثیت رکھا ہے ۔

شاه صاحب کے عرانی فکریں ایک اور جیز کو بھی بڑی اہمیت حال بھا اور جیز کو بھی بڑی اہمیت حال بھا اور دورہ عالم مثال کامئلہ ہے۔ شاہ صاحب افلاطوں کی طرح عالم مثال کو مانتے ہیں، عالم مثال کیا ہے، اس کی تفصیل میں جانا توہب ال مکن نہیں، البتہ مختصر ارتئا سجھ لینا جا مجھے کہ ایک توبیہ عالم اجسام ہی اور محدول الذکر سرتا یا محسوس اور شہو واور دور مرا با لکل مجر و، ان دو تو کے بیج میں عالم مثال محسوس اور شہو واور دور مرا بالکل مجر و، ان دو تو کے بیج میں عالم مثال ہے جس میں عالم احبام اور عالم ارواح دولو کی خصوصیات موجو در ہی بیس اس عالم مثال میں موجو در ہی بیس اس عالم مثال می مثال میں موجو در ہی بیس اس عالم مثال می مثال کی مثالی عمور توں کی۔ میں اس کی اصل عالم مثال می مور توں کی۔ میں اس کی اس کی امال کی مثال کی مثالی صور توں کی۔ میں اس کی اس کی امال کی مثالی صور توں کی۔ میں اس کی اس کی اس کی مثال کی مثالی مثال کی مثالی مثال کی مثالی صور توں کی۔

ایک مکس ہے اور دوسری اُسل - ایک کا نی اور دوسری اس کی ناتقی تصویر - آخرالذکرکا کمال یہ ہے کہ وہ اپنے اس کا مل نمو نے سے قریب موجود ہی ۔ خو دشاہ صاحب کے اپنے الفاظ میں مربزرگی نفن جواس عالم احبام میں ظامر مجوتی ہے ۔ اس کی اِس عالم سے فارج میں ایک مثالی صورت مہوتی ہے ، اور وہ بزرگی اسی صورت کو اپنی سے نا وج میں ایک مثالی صورت مہوتی ہے ، اور وہ بزرگی اسی صورت کو اپنی سے نیا و رفعد ب العین بناتی ہے !

بنائي شاه صاحب سے نزديک اجهاما شره وه ہے جومعا شره کی اس تمثالی صورت سے جوعا مثال میں قائم ہے زیا دہ سے ذیا دہ مثابہ ہموریہ ارضی معاشرہ جس قدر طبی اس مثالی معاشرہ سے قریب تر ہوگا نثا ہ صاحب کے خیال میں اسی قدر وہ کا مل تر ہوگا ہیں حال فرا کا ہے ۔ ان کے نزدیک اجها فرودہ ہے جو فرد کے اس مثالی ٹیکر سے جو عالم مثال میں ہے ذیا دہ مثال ہوا ہوا اس کی مثال یوں مجھے کہ ہم اسی تصویر کو اجھا کہتے ہیں جو اصل سے ذیا دہ مثابہ ہوتی ہے ، اور سب سے اجھی تصویر کو اجھا تی ہے کہ اس میں اور اصل میں فرق کرنا مشکل سے اجھی تصویر وہ تجھی جاتی ہے کہ اس میں اور اصل میں فرق کرنا مشکل میں دار اسل میں فرق کرنا مشکل

رب سوال به به کدان ان کی اس تثالی پکر کمال کرکس طرح رسانی در اس شالی پکر کمال کرکس طرح رسانی در اس شامی در استی میوانی عادیت کی آلائشوں سے تجرف افتار کرتے ہیں تو وہ نور اُحظیرة القدس میں بہنچ حباتے ہیں جنظیرة القدس کولوں

معجفے جیسے کہ ارسے جم کے مقابر میں روح ہد، اسی طرح اس عالم جبانی سے اوپر مظیر و القد مس کا عالم ہے، اس مقام میں انسانوں برخداتما لے کے حال کی تفلی موتی ہے اور ان کے دنوں میں یہ حقائق منکشف ہوجاتے ې ، د وسر ميفطون سي حيم کي ما دي سرحدون سي آگے گزر کرجب انساني ذمن عالم معاني ميں بنہجيا ہے تو د باک اس کو اس اکثريل معاشرہ كاادراك موتا كم وس عالم خباني سے اس عالم معانی تك رسائی عقل کے ذریع مکن نہیں اس کے سلے نفس کی پوسٹسیدہ وجد انی فرتوں سی کام لینا پڑتا ہے۔ نتا ہ صاحب کے نز دیک انسا نوں کو جائے کہ وہ اس الیا معاشره كواینانصب احین بنامین اسی مین افرا د كی سعادت اورمعاشره کی بہید دی ہے۔ یہ ہے شاہ صاحب کا تفتو رِّ خیر" اور اسی خیر" کک منعن كى جدوجدان كى إن انسانيت كاكال بق مشاه صاحب ك عمرانیات کے ما بعد الطبیعاتی تصورات کی است اخری کردی معجمنا جا ہے۔ شاه صاحب کے عمرانی نظر بیرا اور مین فکری بنیا دوں پریڈنظریے تَّالُمُ مِينِ النَّ كَاسْرِسْرِي ذُكْرَا تِصْنْحُون مِن مُوحِيكا راس سلسله مِن ايكة و اور با تون کا ذکرکریکے آب ہم اس مجست کوختم کریتے ہیں ، قارئین کویہ تومعلوم من ديكا به كرنشاه صاحب جس زائيل بدا تبوك امن لمن كى على نطايل يونا في افكاررييمه مويئه شقر مرسول مي مسجدول مي شابى دربارون مين اورخانقامون ميريديوناني فلسفرجوع بي بباس مين ا كرنيم اسلامي بن حيكا تقاءعلم و وانش كامعيا رِكما ل مجعامه الفحا، قدرتي

بات هی که شاه صاحب هی اس فلسفے کو پیسے اور کم یا زیا وہ اس سی متا فر مہرتے۔ ایسا مونا نہ خلا ف عقل ہے ۔ اُ ورینراس سلے ان کی عظمت یرحرف آیا ہے، ہرز مانے کی اپنی زبان ا در مرعهد کا اینا ذہن موتا ہے۔ نناہ صاحب سے لئے نامکن مقاکہ وہ اس زمانے میں بیدا مہوتے اور اس کے نتاہ صاحب سے لئے نامکن مقاکہ وہ اس زمانے میں بیدا مہوتے اور اس کے کی زبان نہ ہو تتے ، یااس عہد میں موش سنبھا تتے ، اوراس عہد کے ذہب ہے بالل بے اثر رہتے ۔ بے شک الهوں نے وہ فلسفہ پڑھا ہوگا۔ لیکن چذكه ان كى طبيدت كو فيطريًا تقليدسه إبا تقا، ا ور كيمرا ن كوحالات لمي ایسے کے تقے کہ وہ نرم س کے معاملے میں توٹنا پرتفک رگوا دا کر لیتے لیکن اس عہد کے فلسفا نہ خیا لات کو وہ آ کھ نبد کرکے کسی طرح قبول نہیں کرسکتے تھے۔ اکبر کا زمانہ حس میں حکمت وفلسفہ شاہی سر رکیتی کے فیل تقلیدی مزمرب سے بازی ہے جانے میں کا میاب مواتیمی کا تم موجيكا لقا . جنائجه اورنگ زيب كے عبد حكومت ميں اس كنحلاف تنحت رتوعل مواقعاً، اوريقيناً شاه صاحب اور ان كے والداس ر دعل سے ضرور متا ٹر ہوئے ہوں گے۔ د درسری چنرجس نے ہمارے خیال میں شاہ صاحب کواس زمانے

د دسری چیز عس نے ہمارے خیال میں شاہ صاحب کواس زما ہے کے ابل علم کی عام رہ سے نکال کر صدت اور اختراع اور آذاد گاگر کی را ہموں پر ڈالا ۔ دہ ان کا حجا ذکا سفر تھا۔ حجاز میں شاہ صاحب نئے نئے لوگوں سے ملے اور انہوں نے مختلف مشائخ سے استفادہ کیا لیکن سرب سے بڑی چیز جو ان کو اس سفریس میسر آئی ہمارے نزدیک فہ شخ الاسلام المم ابن تميه كى بعض صنيفات كامطالعه تقارشخ الاسلام آزادى فكرك بهت برت المام شخف، انهوں نے یونانی فلسفه كى فرسودگى اور ندم بى جود كے خلاف جوآ وا زائھائى تھى، اور حس كى گونج آج بھى عالم اسلام كے برحقة ميں سنائى ديتى ہے، نامكن تقاكه شاہ صاحب شخ الاسلام كى كى برحقة ميں سنائى ديتى ہے، نامكن تقاكه شاہ صاحب شخ الاسلام كى كا بيں يرشق اوران سے متا شرخ ہوتے -

دیں فی معربی ایسا کیا ہی کرتا ہے ،لیکن کی طورپر زمان ومکان کا انگار یہ انسان کے بس کی بات نہیں -

اس خمن مں ایک بات میں اور عرض کرنا ہے ۔ یہ ایک مانی موہ جقیقت ہے کہ انسانوں سے ما دی ماحول کا ان کے افکار وضالات پرسڑا افریٹر آاج ہم بہاں اس بحث میں نہیں بڑتے کہ کیا واقعی ذمن انسانی نے تمام کے تمام واردات سرتا یا اوی احول می کانتیجه موتے میں اور یہ کر بیلے ادی حول برتا ہے، اور اس کی وجہ سے انکار وخیالات میں تبدیلی ہوتی ہے۔ بہے۔ رجال اس سے توآج انکا رمکن نہیں کرانیا نوں کے اوی ما حول اوران کے افکار وغیالات میں جولی دامن کا ساتھ ہی اوران میں ہے ہرا کی متی طور رو وسرے کومتا ٹرکر ماہے۔ اب صورت یہ ہے کہ شاہ صاحب من زمانے میں سندوستان میں بدا موسے ، وہ شہنشا ہیت اورجاً گیرداری کا دور تها ۱۰ و رأس عبد کی معیشت زرعی معیشت تقی . صنعتی اورشکنی د ورمس کے انگریز پنیام بربن کرمندوستان پنجے ،ال دوركى عبنك بعبي شاه صاحب تك ندمهنجي بقي ظاهر بي ان حالات عيم ممكن نه نهاکه شا ه صاحب کوئی ایسا معاشی ا وراجها عی نطام شجونزگرسکتر جو أج اس زمانے بس جب كه منعت اپنے عروج كوپہنے كى ہے المحاشيت توی نہیں ، للکر بین الا قوامی نئی جارہی ہے ، ساری تضر در توں کا کنیل

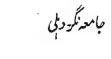
م_{ور}یکے۔ سکین اس میں میں شک نہنیں کرشا ہ صاحب خود اپنی آنکھوں سے

ہنٹا ہیت کورم توٹرتے دیجھ رہیے تھے اور جاگیر داری بھی ان کے سامنی تم ہورہی تقی اور ٰوہ زرعی معیشت جس کے اتحت سرکا ڈن اپنی ضرر رتوں كاخوا كفيل موتا ها، ته و بالا مهوتی نطرآتی تقی، مهند دستان کی معانثی زیزگی کی اس برا کُنرگی کا اٹر لامحا لہ طور ریٹ ہ صاحب کے افکار پر میڑا ، جنا نجہ ہم جھتج ہیں کہ وزہ اپنے ماحول سے طبین نظر نہیں آتے اور انہیں ُ فاٹ کا نظر کیا ما یعنی ہر قائم شرہ نظام کو توڑ دینے کی است رصر ورت محسوس ہوتی ہے ا وروه اس سلسله مین کیم تحویزی می پیش حرباتے بن بیکن ان کی بیساری كوششين اسى ماحول كى السلاح ك متعلق تقليل ، وه اسى زرعى يا زيا د سوزياده شہری معیشت کے نظام کو سدھار ناچا ہتے تھے ، اوریس میشین اورتئین سے پیدا مونے واسے حالات سے وہ واقعت ند تھے،اس سنے اُن کی تحریروں سے اس قسم کی باتیں نکا لنامفنحکہ خیر سامرگا ،اس میں نشاکہیں کها*س طرح کی جدیت طرازیو*ں سے ساوہ ول عقبیرت مند<u>خوش موطاتے</u> ہیں بیکن تمجھ دا رلوگ ا ک چیز وں کو پرط ھ کر پنستے ہیں۔ مناسب بیسے کہ اس تىم كى غير على بالول سے اہل عكم احتراز كريں - آور فوا و مخوا ہ وسرل كواينے أ ويرنہ بنيائيں -

وا قعد میر ہے کہ ہمادے احتماعی فکر میں شاہ صاحب کا بہت لبندوت ہے ۔ ورمند و سند و سنان کی اسلامی تاریخ این تو ان کے پاسٹے کا اب تک کوئی مقتق اور عالم نہمی گرزا - ان سکے افکار کا دے سنے ایک شامل حیثیت رکھتے میں اگر تھی اور تالی سلمانوں کو تونیق دی اور سالمانوں کو تونیق دی اور

انہوں نے اس امر کی ضرورت بھی کہ وہ اپنی قومی میشت، بتی سیاست جاعتی ترقی، ندہبی احیا اور عالم انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے کوئی ککری نظام بنائیں جس سے کہ خود ان کی اپنی جویت مستی ہو،اور وہرو کو بھی اس سے نیف ہو،اور ان کی اپنی جویت مستی ہو،اور وہرو کو بھی اس سے نیف ہو،اور ان کی عکمت کو ہی اساس بنا کر وہ انبا ٹیا ندار مستقبل تعمیر کرسکیں گے ۔ اس سلسلہ میں ہمیں سالہ جہان صاحب مسنی کا ممنون ہونا جا ہیے کہ انہوں نے اس مغیدا ور هنروری کام میں سبقت ممنون ہونا جا ہیے کہ انہوں نے اس مغیدا ور هنروری کام میں سبقت کے خوالات سے استفا وہ کرنا ممکن بنا دیا ۔ امید ہے موصوف اس راہ میں ابنی کوششیں جاری رکھیں گے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں ابنی کوششیں جاری رکھیں گے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں انہوں کے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں سینے در بات کے دہور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں گے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں گے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں گے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں شید و رابی کوششیں جاری کھیں گے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں شید و رابی کی میں سینے در بات کے دہور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں شید و رابی کی کوشت شیں جاری کی میں سی کے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر میں گے ۔ اور شاہ صاحب سے ہمیں برابر کی کوشت شیں و کی کا میں ہونا ہے دہور گا تے دہر سی گ

محرصرور نمبر<u>۲۷ ۱۹</u>





عمراني مأكل اور ما بعد الطبيعات

شاہ صاحب معاشرہ معاشرہ کے عناصراور انسان کی اجتاعی دندگی برگفتگو کرنے سے بہلے ابعد الطبیعاتی مسائل سے بحث کرتے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کرجب یک ذہن میں انسانیت اور اس کا تئات کا کوئی واقع خیال ہے کرجب یک ذہن میں انسانیت اور اس کا تئات کا کوئی واقع کی مائے ہوں وقت تک انسانی نندگی کے حقائق مشکل سے بے نقاب ہوتے ہیں، اس سے اس سلے میں وہ بیلے اسنے ابعد الطبیعاتی نظری بیش کرتے میں اور پھران نظریوں کی بنیا دیرانی اجتماعی فلسفہ کی مائٹ بیش کرتے میں اور پھران نظریوں کی بنیا دیرانی اجتماعی فلسفہ کی مائٹ کی امیزش میں کوشہ میں فیر علمی اندا ذہمیں موتار شاہ صاحب کی کا بول میں اجتماعیات سے متجابی تو مباحث بیان کئے گئے صاحب کی کا بول میں اجتماعیات سے متجابی تو بیان سے گئے گئے ہیں، وہ نئے علمی انکا فات سے متجابی تر نہیں ہوتے اور انہوں نے کو میں، وہ نئے علی انکا فات سے متجابی تر نہیں ہوتے اور انہوں نے کو ہیں، وہ نئے علی انکا فات سے متجابی تر نہیں ہوتے اور انہوں نے کو

نظریات بیش کئے ہیں، کم ویش ان می نظریوں کو ماہرین عمرانیات کی تصاً نیف میں اج بھی مقالئ مسلہ کی میٹیت ً ماصل ہو ۔ مکن ہے تیفن طہا کئے اوپر کا بیان ماننے کے لئے تیار نہ ہوں، و تا يديه كهين كه جوعلى تحقيقات فرمبي تخيلات اور ما بعد الطبيعاتي سأل کاسہارالینی موں،ان میں علی شان کا باقی رمنا مکن نہیں اس سئے ا و صاحب مے بہاں علمی انداز تحقیق کایا یا جانا ان لوگوں کی سمجھ مِن نہیں اسکا ، وہ اپنے ذمن میں یہ بات پہلے سے مطے کو لیتے میں که ندمی تصورات ۱ د رغلی انداز تحقیق کمهی تم آن بنگ نهیں ہوسکتے۔ یہ خیال محفن فلط فہی یر منبی ہے۔ اور اس تاریخی کنکلش کا میتحہ ہے جو اور یہ کی نتاءۃ ٹانیہ کے بدرعلم و سائس کے سے اکثا فات نے اہری آئش اور عیسا بیت سے علمبرداروں سے درمیان پیداکروی ہی۔ اس کٹش کی دجہ سے لوگ یہ عمینے گئے کہ نرم ب اور سائنس ایک دوسرے کے وشمن بن ایک کے ہوتے ہوئے و وسرے کا پنینا مکن بنس جب یک نرمب میں دم رہا اس نے سائن کے نام نیواؤں کو جوروستم کا نتانہ بنائے رکھا۔ اب سائن کی بادی ہے۔ سائن کی سرحد میں ہی تخيلًات اور ما بيد الطبيعاتي تصورات كي گنجائش نه بهوني حاسيَّيَّه – من مفصلہ الاخالات محفی طیت برمبی میں مفصلہ الاخالات محفی طیت برمبی میں مفصلہ الاخالات محفی سطیت برمبی میں اور ترمب سے خدائی میں نهبس ہے کہ جواں نرہبی تصورات نظر آمنِں و ہاں علمی ا مزانه تحقیقً

قدم نہ رکھ سکے ،علم وسائس کے سے اور کا ثنات کے تعتور سے متعلق ایک خاص قىم كى دىنىيت دركار ہىء ما بعدا لبلىعاتى مسائل انسان كى دىنىت پر بہت الراندا زموتے ہیں، ان مسائل ہی سے مرقوم کا نظریہ شکیل باتا ہے ۔ اگریہ نظریہ اس ومبیت کوم دافرت نہ کرسکے جس کا علم وسائنسس تفاضاكتا ، و و أن من كراؤ ميونا لازمى ، كراكر اس ميس سائنل كے نئى نئى انشافات کے نئے کھلنے بھو ننے کا پورا موقع حاصل دہے تو لیرمذ بہب ا ورسائنس مي تمجي تصاوم نهيس موتا -اب سوال بيره حيانا ، ك يعلم وسأل کی دُنیا کے بے کس فتم کی دلبنیت کی ضرورت ہے اور اس زمنیت کی تھے و نا ہیں کس قسم کے مذہبی عقا ئد مرو ویتے ہیں اور رو کون سی ابعد اطبیعالی تصورات میں جواس ومنیت کے مئے زبردست دکا وسط میں ان موالات كو ذرآنفسيل سے عل كرنے كى ضر درت ہى تاكه شا ہ صاحب كفيق كاجو طريقية اختيار كباير اس كى حقاينت واضح مروجائ -علم کی بیاس انسان میں شایداتنی ہی قدیم ہے حتنی کرخودان۔

البتہ جب کی آنیان کی معلومات کا ذخیر ہ محد و در ہا۔ و ہم ماصل کرنے کا کوئی خاص طریقہ ایجاد نہ کرسکا۔ و نیا اور ما وراء کوئیا کے متعلق اس کے اکثر خیالات محض اندازوں اور قیاس آرا بیکول پر بنبی کھتے ۔ لیکن اس کی معلومات میں جیب احتا فد محوا تو اس نے ویجھا کہ دہ اپنے تجربہ اور مثنا مہرہ کے ذریعہ نئی نئی باتیں سکھتا جا رہا ہی اس سئے معلومات کی بنیا دہتر بہ اور مثنا مہرہ کو بنانا چاہتے ، مثنا مہرہ اس سئے معلومات کی بنیا دہتر بہ اور مثنا مہرہ کو بنانا چاہتے ، مثنا مہرہ

نے انسان کو یہ بتا یا کہ کا مُنا ت میں تنوع ہے اور مخلوقات کی ہر نوع التقارکے ایک فاص سلسلہ سے گذرتی رہتی ہے یہ ذہنیت اس بات کی محرک بنی کہ وہ اپنے تجربہ اور مشاہرہ کے ذریعہ ان قوانین کا بہتہ لگائے جن کا ہر ذر اُہ کا مُنات یا بندہے۔ یہ کا م سائنس کے سبر د ہموا کھائے جن کا ہر فرد اُہ کا مُنات یا بندہے۔ یہ کا م سائنس کے سبر د ہموا تجربات کی اور تقربات کی اور تقربات کی اور د قوانین میں ترمیم اور تقربات کی اور د قربان اور مخرورت بڑے توان اصول و قوانین میں ترمیم اور د قربل کرتے رہا ہوا کا اس کا طریقہ برعل کرنا اور د قربل کرتے رہا ہوا کی د فرہنیت بیدا ہموجی می جس کی رہنا کی اس کئے بغیر سے رفعال کرنا کے بغیر سے دن اس کے بغیر سے رفعال کرنا کے بغیر سے رفعال کرنا کے بغیر سے رفعال کی د نیا ہو جا میں اس کا دو بار قدید ہوجائے۔ کا تام کا د و بار قدید ہوجائے۔

ابتداریں انسان کونہ نطرت پر اتنا قابوماصل کا اور نہ فطرت پر اتنا قابوماصل کا اور نہ فطرت کے باس فطرت کے قوانین اور اصول اسے معلوم تھے۔ انسانوں کے باس علم دخفین کی بیاس مجھانے کے لئے تجربات اور مشامرات کا بہت قلیل ذخیرہ تھا۔ انھیں اپنی اس خوامین کوتسکین ویدے کے لئے زیادہ تخیل اور اندازے سے کام لینا پڑتا۔ مذہبی اور ما بعد الطبیعا تی تصورات اس کے ان انداز ون میں جان ڈال ویدے گئے ۔ وہ ہمشے اپنی علمی کوتا ہ فرای اور مشامرات کی کوتا ہ واسٹی کو چھیانے کے لئی ان تصورات کا دفائد مالم

کی سرحقیقت کی تعبیری ان کی مدد کتے دہے - قددت ایزدی کی نشاداوا تقدير كامنتز برشكل سے مشكل مئلہ كے صل كے ليے كافئ تھا، ال تفتورات میں خدا کاتصوراً بِکِ مطلق النان بادشاہ سے کم ندھا۔ لوگ یہ سجھتے تھے كه خدانے دنیا كو ہر حكمت اور صلحت كى يا نبدى سے ازادرہ كريداكيا بى اورًاج هي وه اينے فعل ميں كسي ضابطہ اور قانون كا يا بندنہيں آمي وه طاقت ادراختیادی کیاجهروقت حکمت ادر صلحت کی زخیرول می گرفتار رہے ، اس قم کی یا بندی تو وہی کرتا ہی جسی سے آگے جوابدہ ہو . خداسب سے بڑا ماکم ہے ، اسے کیا بڑی ہے کہ اپنے کا موں کو حکم ومصالح سے واپننر رکھے " وہ مطلق النان! دنتا ہوں کو دیکھتے ہے جرجی میں آتا ہے کر گزرتے ہیں اوران کے کاموں میں جوں وجرائی تجات نهس جوتی - و ه محقة تقے فدا کے کاموں کا لجی سی حال ہم جنانے مندان مصر، بابل اوریونان کی تام علم الاصنامی روایات اسی نخیل کانتجه میں دیوا وُں نے عشق بازی میں رنگ رایاں منائی ا درسارے بدا ہو گئے کسی دوتانے شکار کھیلتے ہوئے برادا بہاٹہ بیدا ہوگیا۔ایک د ہوتا نے اپن جُنا کھولدی دریا وجود میں آگیا۔ اصنائم پرست اقوام کے علاوہ بہودیوں اور عیسا یوں کے خیالات بھی اس بارے میں عقلی تصورات سے خانی تھے، ہو دیوں کا خیال تھا کہ ایک مطلق النان اور ستبدباد شاہ

كى طرح خد اكے افعال ہي حكم ومصالح كى حبكہ محص جوش وہجيكان كانتجه مَوتے ہيں. وہ غصہ ميں اكر قوموں كو بلاك كر ديتا ہى اور جوش مجيت مِن ٱكركسَى خاص قوم كوايني جهيتي قوم بنا ليرّا ہے ۔ بلا شبعيسا كي لَهُوكُ كا الم يغير رحم ومجبت ولكين عكم ومقالح كے لئے اس ميں جي عكم الله كفاره ك أعقا دك ساقة حكم ومصالح كاعتقا دنشو ونانبس إسكتانه

اس ذمنی فضاییں نہ انسان اپنے ذوقِ مِبتی کے سے تسکیں فراہم كرسكمًا ب اورنه اس ك لئے حقالت كا كنات بي نقاب موكر علوم و فنون کا دریائے بیکرال بن سکتے ہیں۔اس ذہنیت برقیاس آ را کی او تخل کی مدوسے جب معلوات کی ایک زبر دست عارت کھڑی

ہوجا کے تو اس وقت کا کنات میں نظم و ترتیب اور اس کے نظام میں قانون اوراصول تلاش کرنے کی خوامش مردہ ہوکررہ جاتی ہی انبان مرشكل ميمشكل منله كاحل اور مرتيجده سع بحيده حقيقت

کا را زوریا فت کرنے میں اپنی مفروصنه معلوات می سے مرو لیتاہیے ا درائن سے حاصل شدہ نتائج کو اینے عقبا مُرکا جزؤ بنالیتا ہی ۔ اس سے سئے اپنے وجو د کا الکار اسان ہے سکین ا ن مفروصن عقا مرسے

نجات حاصل کر ناکسی طرح مکن نہیں ، اس مقسام پر بینچ کر اِس كا دا من تحب ربات سے خالى بوجاتا ہے اور اس كى المهوں میں مثابرہ کی سکت باقی نہیں رمنی -

قران اس ممت شکن ذہنیت کے خلاف لليق الحق كانظربيه علم بنا وت لمندكرتا ہے اس نے خداكى صفات ا درا فغال کے لئے علمی تصور قائم کیا ہی ا وربیحقیقت واضح کی ہے کر کرت اور مصلحت کی یا بندی قدرت کے منافی تہیں ہے یہیا بندی طاقت اور اختیار کے کمال کی دلیل ہے ۔ بلاشبہ خد ا چو چاہیے کر سکتا ہے لیکن اس کی حکمت و عدالت کامقتضی ہی ہے کرجو تحريب اس مين حكرت ومصلحت كا وامن إ لاست مذ حيومن إن-نٹا ہ صاحب نے شرا نع اورا حکام کے مصالح پر روشنی ڈالٹی ہوئے ایک مگر اس حقیقت کو انجی طرح دا منح کیا ہے۔ وہ فراتے میں بعض لوگ شریعت کے احکام کو حکمتوں اور مسلمتوں سے قطعت غالی تصوّر کرتے میں ، ان کے خیال میں خدانے اعال اور ان کی جزار وسزامیں کونی مناسبت تہیں رکھی اُن کے نز دیک اس کی صرورت بھی ندلھتی ۔ خدا کو وہ ایک ایسے اتا کی مانند تمجھتے ہیں جو انیے غلام کومحض بیکار وعبث کاموں کا عکم دیتا رہے۔ تھی اسے یقفرانها نے کا حکم دے اور نبھی یہ کے کہ وہ بجو سامنے درخت نظر أر إب اس تك حاؤا وراسه إلحد لكاكر والس علي آذ وان سب احکام کے ذریعہ وہ انیے غلام کا استخان لینا حیا ہتا ہے علام الرفران بروارى كا اظاركرے قوات العام واكرام اللا ہے - اورال کی نا فر مانی سخت سے سخت سنراؤں کا باغث بنتی ہے ۔ان لوگوں

کی نظریس خدا کی حیثیت بھی کھھ ایسی ہی ہے ۔ وہ بھی شرائع اور احكام ك وربيه بندكى كاامتان ليناجا بتاب راس ير وكينابي كراس كي بندون مين سوكون اطاعت شعار نكلتا إ ادركون نا فريان ـ شاه صاحب فرمات مين، اس قيم كاعقيده ركها جائز نهي استت رسول اوراجاع امت دو ون کی روشنی مین اس صم کے عقیری فیاد ذبنيت كى دليل مي -فطرت نے اس کا نات کو بے منگم طریقہ سے پیدانہیں کیا۔ بلکہ اس کی پیدائش میں حکمت کا پورا پورالحک ظ رکھاہے ۔ میں دحہ ہے کراس کی مرشے میں خاص نظم و تر شیب یا بی جاتی ہے۔ قرآن نے علیق کا نات کے اس نظریہ کو جا بجا خلیق بالحق سے تعبیر کیا ہے۔اس نظریہ کے اتحت دنیا کی ہرے کو اصول و قوانین کا یا بندانا پڑتا ہے کین کی تلاش میں سرکھیا کا انسانی زندگی کا سرمایہ ہے مسلما بون کی ذہنیت میں قرآ ن نے نبی انقلاب پیدا کر دیا تھاجی نے ان پر علوم وننون کے دروا زے کھولدیئے ۔ لیکن بعد میں ان کی پنیٹ توبات اور باطل اندازول كاشكار بن كمي - نتيم به نكلاكه يبلي توان کی ترقی کی رفتار سست ہوئی اور پھر رفتہ رفتہ علوم وفنوں کے تام خزانے اُن کے بالقول سے مکل کرغیروں کے یاسٹس بہنج گئے۔ نا ہ صاحب نے زندگی کے متعلق اس کے اس جا مع تصور کے دراند مسلمانوں کی اس خفتہ ذہبہت ہی کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہو۔تقدیر

اور بنثار ایزدی کے فلط تصور کی دجہ سے حکمت اور علم کا ننات کی طرف سے
ان جن جوکنارہ کئی بیدا ہوگئی تھی، شاہ صاحب کے نز دیک وہ مذہب کی
ردح کے سراسر خلاف ہے ۔ وہ فر ماتے ہیں دیا کا نظام تعین قوانین اور
اصول کا بابندہ کے کمی فررہ کی مجال نہیں کہ وہ ان کی خلاف ورزی کرسکے
خود قدرت الہی بھی ان کے خلاف کوئی کام نہیں کرتی اس نے کا کنات کو
ایک خاص نظام کے سافذ بیدا کیا ہے ۔ شاہ صاحب اس نظر یہ کو محصن
عقلی اور قیاسی ولائل سے تما بت نہیں کرتے اس منزل میں بھی وہ انسانی
مشا بدات اور تجربات کو اینا خفر راہ مانتے ہیں۔ ان کی تحقیق کا ہر قدم
مشا بدات اور تجربات کو اینا خفر راہ مانتے ہیں۔ ان کی تحقیق کا ہر قدم

ان سے بہلے اس کو کسے اس کو جھنے سے سے قدرت الہی کی چاد صفات کی وضاحت فراتے ہیں ۔ ابداع ، خلق ، تدمیرا ورتدلی اُن صفات کی وضاحت فراتے ہیں ۔ ابداع ، خلق ، تدمیرا ورتدلی اُن کی اس بحث کو علم کما لات اربعہ کا نام بھی دیا جاتا ہے ۔ مولا ناعبرائی دلموی حقانی فراتے ہیں کہ شاہ صاحب اس علم کے خود ہی موجد ہیں ان سے پہلے اس کو کسی نے مدون نہ کیا تھا ، بہصفتیں جیا ت کا کنات کی حاد مالتوں کا بیان میں ، عدم محفن سے دجو دمیں لانے کو ابداع کی حاد مالتوں کا بیان میں ، عدم محفن سے دجو دمیں لانے کو ابداع دی شکل کی حاد مالتوں کا نیات بیدا ہوگئی تو اُسے بے شار مخلو قات کی شکل دی گئی اور ان سب میں خاص حکمتوں اور مسلمتوں کا خیال رکھا گیا۔ اس فعل کو شاہ صاحب نے خلق کی صفت سے تعبیر کیا ہے ۔ مونیا کا روباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا ہے ۔ مونیا کا روباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا ہے ۔ مونیا کا روباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا ہے ۔ مونیا کا روباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا ہے ۔ مونیا کا روباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا ہوگا

نظراتی ہی۔ اصول اور قوانین کے ذریعہ کا ثنات کے تام حا د ثات اور وا قعات باہم ربط و تعلق رکھتے ہیں، اس کا نام تدہر ہے۔ اور تدلی عبارت ہی اس فیض سے جو ذات حق برابراس کا ثنات کے فلسم و انسرام کے سلسلہ میں فر اتی رہتی ہے ، ابراع اور تدلی چونکہ ففل فلای انسام کے سلسلہ میں فر اتی رہتی ہے ، ابراع اور تدلی چونکہ ففل فلای اور البدالطبیعاتی حیثیت رکھتے ہیں ، اس سے ہم ان سے ہماں بحث نہیں کریں گئے ، الب تہ تدبیرا ور فلق کے مفہوم کی وضاحت اس نے فروری ہے کہ شاہ صاحب نا یا ہے ۔ فعلق اور تدبیر کی کا رفر ائیوں کے مظاہر نا یا ہے ۔ فعلق اور تدبیر کی کا رفر ائیوں کے مظاہر تا ہما مدب مثا برہ اور ان انی تجربات کی روشنی میں تلاش کرتے ہیں تا ہما مدب مثا برہ اور ان ان تجربات کی روشنی میں تلاش کرتے ہیں دبیا کے حادثات و وا قعات کا اصول و قوائین کے ذریعہ باہم ربط و تعلق ، بے شار محلوقات کا وجو دا ورا ان ہیں سے ہمرایک کا صکمت و مصالح سے خالی نہ ہونا ایسے حقائق ہیں جن بھی انسان مثا ہرہ اور تجربات ہی کے ذریعہ باہم دیا ہم مصالح سے خالی نہ ہونا ایسے حقائق ہیں جن بھی انسان مثا ہرہ اور تجربات ہی کے ذریعہ باہم دیا ہم دیا ہیں کے ذریعہ باہم دیا ہم دیا

قدرت ایزدی نے بے شار محلوقات تدہیرا ورسلسالہ اسباب وعلل پیدائی ہیں۔ اعنیں اپنی زندگی گذار اور اپنے وجو دکو برقرار رکھنے کے لئے ایک دوسرے کا یا بند بنایا ہم وہ ایک دوسرے سے متا ترموتی رہتی ہیں کی ایک واقعہ کا بیش سنا اس لئے ضروری بح کہ وہ نظام کا ننات کے لئے ناگزیرہے جمکتِ الہی اس نظام کو قائم رکھنا چاستی ہے ۔ اس لئے اس نے اپن حکمت کے اس تقاضے کو بورا کرنے سے کے کا کنات کی برشے میں نعل وانفعال کی صلاحیت رکھی ہے۔ کا کنات کے مختلف عناصرا کاب دوسرے پر اثر انداز ہوئے ہیں۔ اس نعل وانفعال کا نتیجہ بعضی محصوص حوادث کی نقل میں ظاہر ہوتا ہے۔ اس حوادث پر اس نظام کی عارت کھڑی ہوجاتی ہیں ظام ہی عارت کھڑی ہوجاتی ہے۔ جے قدرتِ خدا وندی محفوظ رکھنا جا ہی ہے۔ ان مسائل کو مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنے ترجمئے قرآن کے مقدمہ میں اس طرح سجھانے ابوالکلام آزاد نے اپنے ترجمئے قرآن کے مقدمہ میں اس طرح سجھانے کی کوشش کی ہے۔

رونیا میں سود مند است یاء کی موجودگی کے ساتھ اُن کی بخش اور تقییم کا ایک نظام بھی موجود ہے - اور فطرت صرف بخشی ہی بہیں بلکر جو کچھ بخشی ہے ریک مقررہ انتظام اور نضبط ترتیب و مناسبت کے ساتھ بخشی ہے ، اسی کا نتیجہ ہے کہم دھی ہیں ہروجود کو نہ ندگی اور بقا، کے سئے جس جس جیز کی صفرورت بھی اور جس جس حس وقت اور جسی جسی صف ماری مقد اور جسی صف ماری صفرورت تھی ، ٹھیک تھیک اسی طرح اِن ہی وقتوں اور اِسی مقد ارمیں اُسے بل رہی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسع یہ کارخانہ حیات جل رہی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسع یہ کارخانہ حیات جل رہی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسع یہ کارخانہ حیات جل رہی ہے ۔

زندگی کے سے بان اور رطوب کی خرورت تھی، ہم دیجھتے ہیں کہ بانی کے وافر ذخیرے برطرف موجود میں لیکن اگر صرف آنا ہی مرتا تو یہ ذندگی کیلئے کافی شا تھا زندگی کیلئے صرف میں صروری نہیں ہے کہ بانی موجود مو بکر ضروری میے کہ ایک فاص طرح کے انتظام، ایک فاص طرح کی ترتیب اور ایک مقررہ مقداد کے ساتھ موجود ہو، پس یہ جو دنیا میں یا نی بننے اور تقیم ہونے کا ایک فاص طرح کا انتظام بایا جا تا ہے ، اور فطرت صرف یا نی بنیں بکر ایک فاص ترتیب و مناسبت کے ساتہ بنائی ہے اور ایک فاص انداز کے ساتھ یا نتی ہے تو ہی ر بوبیت ہے اور ایک فاص انداز کے ساتھ یا نتی ہے تو ہی ر بوبیت ہے اور ایک فاص انداز کے ساتھ یا نتی ہے تر اس کی ربوبیت ہے جس نے بانی جدیا جو ہر حیات بدیا کر دیا لیک ہا ہی ایک ایک بوند کرکے ٹیکاتی زمین ہے اس کی ربوبیت ہے جو بانی کو ایک ایک بوند کرکے ٹیکاتی زمین ہے اس کی ربوبیت ہے جو بانی کو ایک ایک بوند کرکے ٹیکاتی زمین کے ایک ایک قاص مقداد اور صالت میں تقیم کرتی ایک قاص موسم اور محل میں برساتی اور طیر زمین کے ایک ایک تشذ ذرہ کو ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر سیراب کر دیتی ہے "

اس تدبیر دربوسیت کے نظام کو جلانے کے لئے فطرت نے کا ننات میں کچھ قوتیں و دیوت کی ہیں ۔انٹیائے کا ننات میں فعل و انفعال اور علل کی صلاحیت ہی قوتیں بہید راکرتی ہیں ۔ان ہی کی برت مہتی کی تگ و دو کا سلسلہ جا ری ہے ۔ خدائی فیصلے بھی ان فو توں کے انرات اور نتا کچ ہی کا دو سرانا م ہیں۔ نتاہ صاحب کا ننات کی اس حقیقت تک پہنچنے کے لئے یہ طریقہ اختیار نہیں کرتے کہ پہلے جندا صول خوص کولیں اوربھران کی روشتی میں نظری طور پرنیا کچ نکا لئے چلے جائیں خوص کولیں اوربھران کی روشتی میں نظری طور پرنیا کچ نکا لئے چلے جائیں دہ قرآن کے استفرائی طریقی استفرائی طریقی استفرائی کی روج سے یوری طرح متاز

ہیں ۔ اور عناصر کی قوتوں کا حال وریا نت کرتے وقت انسانی شام^ہ اور تجربات کوشعل راہ نباتے ہیں ۔

شاہ صاحب فراتے ہیں کرانسانیت حقائق کا کنات وریافت کرنے والے تین گردموں پرشتل ہے ۔ طبیعات کے ماہرین ۔ مفکرین ا ورسلمار السات ان كنز ديك يدسب گرده اس بات كو انت بس كه دنيا كدمن حادثات ابنے بشروحا وٹوں کا نیتجہ ہوتے ہیں ،عقلار ا درحکا راپی نظام عقلی علمار الہیات انے الہاتی سائل کی اس بی اصول کے دربعبر وضاحت كرتے ہيں۔ طبیعات كے امرين بھى اس بات كے قائل ہيں، زند كى كرودور کے مشا برات اور تجربات اس کی شہادت دیتے ہیں کہ اگر ہم اس اصول كويذ اني توسيس ان تام علوم و فنون كا الكاركر نا يركي فيس أنسانيت في ہزار ا برس کی ملسل منت وکوشش سے بعد سکھا ہے ، اگر کوئی انتات كى گذشتة ارخ كا انكاركرنے كے لئے تيارنہيں اوروہ انسانيت كے دریا فت سے ہوئے تمام علوم کو محص عجمتا ہے، تواس کے لیئے سے بھی لازمی ہے کہ وہ اس دنیا میں اسباب وعلل کا سلسلسلیمے ادرید مانے کہ کا منات کی قرتیں ایک دوسرے پراٹر انداز ہوتی دہائی ہیں اور اکن می کے ذریعہ فارت المی اپنے نظام تدمیر و راو سبت کو ملادى ہے۔

تُ مَنْ هُ صَاحِب نُرْ تَفْرِيات الهَيْمِي ايك عَبَّر اس مَنْل بِرَسِيرَ عَلَى اللهِ عَبَّر اس مَنْل بِرَسِيرَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى مَعْلُوات كى دَوَّفْتَى مِن بِرَسْتَى مِن

نیابت کرتے ہیں ۔ فراتے ہیں کہ طبیعات کے اہرین اگر اس حقیقت کو سلیم نکریں تو الفیں اپنے عام جذبات کا انکارکرنا پڑے گا انسان نے طب کے سلسلہ میں عیں تورتحقیقات کی ہیں وہ اسی نتیجہ کی طرف ہنائی كرتى بين مِنلاً مم ويجهة بي كركسي كم بدن مين صفراكي زيادتي بوجاك تواس کا دنگ زرد در جا تا ہے ا ور سے زروی رفتہ رفتہ مسسیا ہی میں تبریل ہوجاتی ہے۔ یہ توصفرار کی زیا دتی کے ظاہری اساب ہیں صفرار کی زیادتی کا افلاق اور عادات پر کھی انٹریٹ تا ہی جسفراء کا مريين جرام وما يا م ١٠ سے ملاملاغضة آيائے اور اسكاسب ہرو قت مُصنعت اور پراٹیان رمتی ہے ، وہ بات بات پراڑنے کے یئے تیار ہوجا اہے ، ایسے تحض کی زبان منبحی کی طرح صلتی ہے ، اور اس کے بولنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہی۔ اس علم کے امرین نے مختلف قم کے مزاج رکھنے والوں کی خصوصیات کا کھوج لگایا ہے۔ اور فصل سے بتایا ہے کہ انسان کے اخلاط میں سے کسی خلط میں اگر ضا دیدا ہوجائے تو اس کے ظاہری اورمعنوی اثرات کیا ہوتی ہیں انانیت کے صدا سالہ تجرب سے یہ اِت بھی معلوم ہوگئی ہے کہ بوگوں کی نفنی کیفیا ت ،ان کے اخلاق و عاد ات اورادص^ن وخصائل میں کیوں فرق ہوا ہے ۔ اس کے کیا اساب میں ، یہ جی معلوم کر لیا گیا ہے کہ خاص قیم کے خواب کیوں نظر استے ہیں اس کی کیا وجہ ہے تھی لڑ کا ہوتا ہے اور تھی لڑکی ، زراعت کے ماہرین

نے دریافت کیا ہے کر مخلف قیم کی زمین کا کھیتی پر کیا اثر بڑتا ہے کسی فاص قم کی زمین کے پودے اور ورخت اور ورخوں کے تعیال اور ولوں میں کیا خصوصیت یا نی جاتی ہیں۔ جن لوگوں نے جانورول کی فسل كشي مين تجربه حاصل كياب، وه مختلف تدابيرك وربعه أكثر ايني خوامش کے مطابق نسل حاصل کرتے رہتے ہیں بہارے یہ تمام تجربات گواہی دیتے ہیں کراس کا کنات میں اساب وعلل کاسلسلہ قائم بھے اس کا ئنات کی قوتیں ایک دوسرے برا شدا نداز ہوتی رہتی ہیں ۔ یہ قوتیں بے شار ہیں والفیس وریا نت کرنے کی کوسسٹ ہی میں مختلف علوم وجود میں آئے ہیں۔ شاہ صاحب نے اپنی کتا ہوں میں جن تو توں کا ذکر کیا ہے الفیل تین مصول میں تقسم کیا جا سکتا بے ۔عناصر کے طبعی خواص ، است یا ، کے نوعی تقاضے اور البعدالطبيعاتی قویتی سیرب ایک و وسرے برا نرانداز ہوتی ہیں اُک کے اس فعل و انفعال کی بنا پردنیا میں نئی نئی جیزیں وجود میں آتی ہیں ا درجا ندا ر اشارے ارا دے اورا مغال خاص فئل میں رونا ہوتے ہیں۔ اِس صمن میں تعمق د فغه ایسے و اقعات میں آتے ہیں جن کی توجیہ سحان آئی زمن قاصرر بنا ہے ۔ اسے سمعلوم نہیں موسکتاکہ یہ واقعات کن الباب كى بنارير بين آئے ہيں . وہ مجھلے و افعات ، عناصر محتوج اور الوعي تقاضون كو ديكه اسم تو ان مين ان واله واقعات کے وج دکے لیتے اُسے کوئی وجہ جوا ڈنہیں ملتی - اگرکسی فیعنت تک

انسانی ذہن نہ پہنچے تو اس سے الکارکر دنیا د انٹمندی سے لبید ہے۔ اس کے برخلان ہیں بیمنعلوم کرنا چا ہے کہ بعض اوقات اساب کاہیجے علم۔ کیوں نہیں ہوتا ؟

شاہ صاحب نے اس مئلہ رقف سل سے بحث کی ہے ۔ دہ فرات ہیں کہ کھی تو یہ قو اثنین ہم ہم منگ ہوکر ایک قیم کے نتا کج بیدا کرتے ہیں اور کھی ان میں کشکش بیدا ہوجاتی ہے ۔ بعض قوٹیں ایک فتم کے ما د ثات بیدا کرنا چا ہتی ہیں اور دوسری اُن کے خلاف لعف دوسری اُر اُن کے خلاف لعف دوسری اُر اُن کے خلاف لعف دوسری اُر اُن کے خلاف لعب ہوتا ہے ۔ اُر اُن کا غلبہ ہوتا ہے ۔ اُر اُن کا غلبہ ہوتا ہے ۔ کسی ایک کی بڑھی ہوئی طاقت اس کشکش کا خاتہ ذکر سے تو اِس وقت بھا کے اُن و اُن برا بر ہو اور اُن بی حق میں ایک کی بڑھی ہوئی طاقت اس کشکش کا خاتہ ذکر سے تو اِس خیر مطلق کے حاص کی برقوت کے اُر اُن سے خیر مطلق کے حاص کی بیش خیر ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عنا صرکی قوق ل کے نا گئی اگر قباصت کا بیش خیر ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عنا صرکی قوق ل کے نا گئی اگر قباحت کا بیش خیر ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عنا صرکی قوق ل کے نا گئی اگر قباحت کا بیش خیر ہیں دیتی ہے ۔

کائنات مہتی کا بناؤ حن اور ارتقار قائم نہیں وہ مکما شااگر میں حمیلی کے بقا اور خرابی کے اندالہ کے لئے ایک اٹل تو ت مرکرم نہ رہنی ۔ یہ تو ت کیا ہے ؟ فطرت کا انتخاب ہے ۔ فطرت میں نیجیاتی رئی ہے۔ وہ ہرگوشیں صرف خوبی ا دربہتری باتی رکھتی ہی۔ فاہد اور نقص محوکردیتی ہے ہم نظرت کے اس انتخاب سے بے خرنبی بیسی میں جہم اسے نقاد اسلام کے لفظ سے تعییر کرتے ہیں۔ ہسلی یعنی کرنا ہے۔ وہ کہنا ہم اسلام لفظ سے تعییر کرتے ہیں مصرف دہی کرنا ہے۔ وہ کہنا ہے اس کا رگاہ فیضان دجال میں صرف دہی بین نظم ہو کیونکہ بہاں رحمت کا دفرا سے بین نقع ہو کیونکہ بہاں رحمت کا دفرا سے اور رحمت جا ہتی ہے کہ افا دہ دفیفان ہو۔ وہ نقصان دہیں برائی کو گا ادا نہیں کرسکتی ہم مونا کھائی میں شال کراگ ہرد کھنے ہم سونا باتی دہ عیانا ہے۔ بی مثال مور کے دیاگیا مور نے بی نقا یا تی دہ عیانا وہ کر دیاگیا مور نے بی نقا یا تی دہ گا اور کر دیاگیا سونے بی نقا یا تی دہ گا اور کر دیاگیا سونے بی نقا یا تی دہ گا اور کر دیاگیا سونے بی نقا یا تی دہ گا اور کر دیاگیا سونے بی نقا یا تی دہ گا اور کر دیاگیا

توم پریشان موجاتے ہیں . اوراس کی دھ بہاری مجھ میں نہیں آتی مثلًا تا يخ اتين اسي پهرت سي مناليس لمتي مين جن مين کسي ايک فرنق کي قوت د طاقت اوراس کے ظاہری اسباب و دسائل کی بناریر اس کی کامیا بی اورکامراتی تقینی نُطرٌاتی تھی۔لیکن بعدکے واتعات اس انمید كو فلط ثابت كر دئيے ہيں جن قو توں كى بنا، رہم شكست خور دہ فرلق كى كاميابى كرمتوقع تقي ايسامعلوم بي كران كى تا شركم كردى ماتى ہے ۔ قوتوں کی یہ تا شرکیوں کم مہوجا تی ہے ؟ مهارے زمانگی نفنی تحقیقات اس عقیقت پرسے پردہ اظار ہی ہیں ایعف اسی نفیاتی كيفيات اور دوسرى وجوبات ان قوتون كى تأثيركو كمز دركرديتي من جن برعام طور سے ماری نظرنہیں جاتی بھی واقعہ کے بیش آنے تے بدحب ہم اس کے تاریخی بی منظر پر نظر دائتے ہیں توہارے خیال می اس واتعب كويداكرنے والى قوتين بهت كرور موتى مين. اس کروری سے بیش نظر سرہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس واسم كويش نه آنا جائية تقا رنسيكن اس كي ا دجو داس واقعه كايش اناس إت كى دليل ب كسي غيبي طاقت ت اريخي قوتول كى "ما نَیْرَکُو زیا ده کر دیا ہی - قُولُوں کی "ما نیٹریس پیر کمی اورزیاد تی یا سّدیلی انسان كي الهامي قوت كانتيجه نظراً تي بهن - انسان إيي أس ما بعدالطبيعاتي قت کے ذرئیہ تباحت اور نیا د کومٹاتے کے نئے دوسری مخالف قوتوں برغلبہ یالتیاہے -جبیاک پہلے کہا گیا ہے۔ یہ سب اس سنے

ہوتا ہے کہ قدرت ایزدی بقار انفع کے اصول پرعایل ہے ، وہ مہیشہ فیا دا درنفق کومحوکر دیتی ہے اور اس ترقی پزیر دیا میں صرف وہی چنر باقی رکھی جاتی ہے جس میں نفع ہو۔

کی تمام حقیقتیں و اضح ہوجاتی ہیں ۔ بیحقیقت کہ نظرت کی طرف سے مرچیز کوایک جلا خاصیت ا در ایک خاص استعداد عطامونی بی ایر شیاراینی ان می خاصیتون او راستعداد دون کے ذربعه دینا کلے نظام کو چِلا رہی ہی تہیں وصدت میں کثرت ادرکترت میں وصرت کاجلوہ رکھاتی ہے۔ اس حقیقت کے والتّلكات ہوتے بید کے بعدیہ بات فینی طور رہمجھ میں آجاتی ہے کہ جب کوئی شے کسی فارجی شکل میں یا ئی جائے گی تو اس میں خاص تھم کی خاصتیں ہوں گی جب ہم موجو دات عالم میں سے ہرا کی کی ان کمی مختلف خصوصیات اور التلعدا دول كي جها ك بين كريته من توسمين مظامر قدرت مين اختلافات اور التيانات كے دوش بروش كھ ياتيں مشترك بھي نظراتي ہيں وجودليني ووحقيقت مس كى بناء بريم كسي شي كوموجود ويجيئة مي آين رب مين مشترك طورير ياني ما في بهارة الرية موتوكوني شي موجود نہیں ہوسکتی - مخکوقات کی بے شمار سمیں اسی وجو رہے نظی ہیں اس منزل میں مخلوقات مذا کے دوسرے سے مختلف ہوتی ہیں اور نہ ان میں می خصوصیات یائی ماتی میں جوایک کو دوسرے سے اتماز دے سکیں، البته اس منزل سے گذر کر ان برتعینات کی بندشیں عائد ہوتی علی جاتی ہیں، ہرنئی منزل کچھ نئے اُنتیا زات اور تعینات لے کرآتی ہو پہلی منزلوں کے نشانات ان نئے تعینات کی وجہ سے ٹینے نہیں پاتے بكران ميں مزيد اصافہ كا ياعث بنتے ہں - مثلاً جا دات كو دنگھئے اس كى تأم قىموَى مِي جا دىيت كى خصوصتىن مشَّرَك ہوتى ہي ليكن إن یں سے می ایک تعم کا د وسرے سے مقابلہ کیا جائے توان میں تنوع ا ورا میازات کی طبلک واضع طور برنظر آتی ہے ۔ بین نباتات کا حال ہے انسان اور دوسری جا ندار اٹیا میں حیو ایرے مشرک ہے بیکی اٹیانی خصائف اٹیان کو دوسرے حیوانات سے متاز کردیتی ہیں ۔ انسانوں میں کمبی اگرچہ انسانیت سب میں یا بی عباقی ہو لئین ان میں سے ہرا یک اپنی الفرادی خصوصیات اورخاص تعینات کے اعتبارسے جواگانہ حیثیت کا مالک ہے۔ پرسل کا کنات کی تام اشیار میں جاری وساری ہے ، ان حقائق پرسے پر دہ مے جائے تو ا نسان کی و عبدانی نظراُس ذات تک پہنچ عاتی ہے جو تمام موجود آ كاميدار وسرحتيم ع- اس ك احاطرت وه سلسله تعي محفى نهيس ربتاجس مص ہوگر دیانے موجودہ تھل اختیار کی ہے۔ میں مقق پر خلق اور تد سر کا نات کے بیاسر بنت وا زمنکشف ہو جامين وه ايني مرحقت متروع كرنے سے پہلے متعلقہ النّار كي ده خصوصيّا

اورائتعدا دیں معلوم کرتا ہے جوالفیں اپنے گرد دینی سے متا زکرتی میں ا ور کھران فطری تو انین کا پتہ لگاتا ہی جن کی یہ ا نتیاریا بند موتی ہیں جن چنرون کی استعدا دیں اور خالیتیں ایک قیم کی ہوتی ہیں ،اُن میں ایک قتم کے قوانیں ایک ہی کام کرنے ہیں۔ سکی اُن میں جہاں مزید تعینات کا اضافه مهو تا ہے اس عگرسے د ومیرے قوا نین کی سرحد مُشرِوع ہوجاتی ہے ۔مثلاً انسان اور گھوڑے میں حَیوانیت مشترک ہے ان میں حیوانیت کی عد تک بہت سی مشرک خصوصیات یا بی کیاتی ہں۔حیوانیت کی نٹوو نا کے نئے ان میں ایک ہی تسم کے تئے اون اورقاعدے کارفر انظرآتے ہیں۔ ان اینت اور کھوڑا ہونے کی خصوصیات ان میں مختلف میں - اس لئے انسا نیت کی جن قوانین کے اتحت نتو ونا موتی ہے ، وہ گھوڑے پر عائد نہیں کئے جاسکتے اور گھوڑا ہونے کی صلاحیت کوجن باتوں کی ضرورت ہے وہ ان انوں میں نہیں بائی جاتی - اس طرح مراوع کی استعداد اور صلاحیت ما وقم کے اٹرات چامتی ہے، اور بیسب فطری قدانین کی پابندہیں کسی نوع کی استعدا د اور خاصیت جو اثرات بیدا کرنا چاہتی ہے شاہ صاحب اس کواشیاء کے نوعی تقاصنوں سے تعیر کرتے ہیں۔ یہ كائنات كى برفيس يائے جاتے ہيں۔ انسان كى اجباعى زندگى مجھنے کے سئے شاہ صاحب اس کے نوعی تقاصوں کی دریا فت صروری سمجھتے ہیں۔ یہ نوعی تقاضے ان کے فلسفیر احتماع کی مبان

ہیں - ان می کے دربیہ ان کے ما بدالطبیعاتی نظام اد کھرانی اُن میں رفتہ قائم موتا ہے - اجتماعی زندگی کی جھان بین کے نئے اُن اِن کی فطرت اور اس کے نوعی تقاصوں کو آج بھی صرد ری سمجھا آتا ہے ۔

عرانى مأل اورشاه صنا كاطرتقة تخقيق

ناہ صاحب کے ابدالطبیعاتی رجان کے ساتھ ساتھ ان میں تجربہ اور شاہرہ کی جو صلاحیت یائی جاتی ہے۔ اس کا ذکر پہلے آجگائی عرائی سائل کی تحقیقات میں انہوں نے جو طریقہ استعال کیا ہے وہ ای دہنیت سے بوری طرح متا ترہے ، وہ انسان کے اجماعی ا دا روں کو سحینے اور انکی بیند یدہ صورتیں معلوم کرنے کے لئے استقرار کا داستہ افتیار کرتے ہیں ، انسان احتماعی ا دارے کیوں بنا تا ہے ؟ تاریخ میں کب کب یہ ادارے بنتے رہے ہیں ا و را نہوں نے کون کون سی شکلیں افتیالہ کی میں ، بیلے شاہ صاحب، انسانیت کے جربات کے قدم ذخیرہ کی میں ، بیلے شاہ صاحب، انسانیت کے جربات کے قدم ذخیرہ ادراس کے بعد موجودہ احتماعی ا داروں کا تجزیہ اوران کی خرابوں کے دور کرنے کا طریقہ دریا فت کرتے ہیں۔

ٹنا ہ صاحب کے نزدیک انبان کے نوعی تقایضے دفطرت انبانی اس کی اجهاعی زندگی کا سرت مدمی ، وہ مراس تحص کے سئے جو انسان کی اجتماعی یا انفرا دی زندگی کے حقا کُتی کوبے پر دہ دکھیٹ چا ہتا ہے ، یہ صروری مجھے ہیں کہ وہ پہلے انسان کے ان توعی تقاصنوں کی تلاش کرے - اور اس کی فطرت مے سربتہ را زوں کو وریا فت کرے فطرتِ انسانی کا علم حاصل کئے بغیرا فہما عی ا داروں کو سمجھنے کی کوشش كرنا شا ه صاحب كے نزديك بے كا رہے ، افلا طول سے كر منتهم تک اجباعیات سے تمام مفکرین مہی طرافقہ اختیار کرتے رہے ہیں ۔ ون میں سے ہراک انانی فطرت کے بارے میں اپنا خاص نقطہ نظر رکھٹا کھا، اور میں لفظ نظراس کے اجتماعی فکرے لئے بنیا دکا کام تیا م ول كے بعد احتماعى مفكرين كے أبنے ميشرود ل كے برعكس انسانى فعات کے اس تصور کو نظرا نداز کر دیا ا و رعلوم آ جنّا ئی میں ا نسانی فطرت سی فليحده ر وكراجماعي ادارون كاتجزير كي جان لكارير طريقة زيا وودن یک نہ چل سکا۔ انسان کی تقنی زنرگی میں ارتقار کا اصول اننے کے بعدنفیات ترقی یا نے لگی ا دراس کی تحقیقات نے اسان کی فطرت كرب نقاب كرنے كى فقان لى عمرانيات بين آج كل اناني فطرت ے ان حقائق سے کانی فائدہ صاصل کیا جا را ہے۔اس طرح شامھتا نے اجہاعی تحقیقات کے لئے جس بات کو بنیا د قرار دیا تھا۔ اُسے آج کیر مقیقت مسلمہ کی متیبت ماصل موگئ ہے۔

انان کی فطرت اور اور فلاقیات کولی اس کے ذعی تقاضی دریا فت کرنے کے نئے شاہ صاحب نے جوط بقہ اختیار کیا ہے ہی ہوت اسان ہے ۔ اس سے جو نتائج نکلتے ہیں ان کی قطعیت میں خبر کرنے کی خب اکن نہیں رہتی ، دہ جس شے کے نوعی تقاضے معلوم کرنا چاہ ہیں ، اس کا دو سری است یا رہے مقابلہ کرتے ہیں ، ان سب کی بابدالات تراک اور بابدالا متیاز باتوں کا بتہ لگاتے ہیں ، فا مری اختلان کے بردے میں ان کی استعداد وں اور مناهینتوں میں اختلان کے بردے میں ان کی استعداد وں اور مناهینتوں میں جو فرق مونا ہے ، وہ آسے ڈھونڈھ سکا تھے ہیں، انسان کے نوعی قفاضے ہی شاہ صاحب اسی طریقہ پرمعلوم کرتے ہیں اور نوعی تقاضے ہی شاہ صاحب اسی طریقہ پرمعلوم کرتے ہیں اور نوعی اور اس کے اجتماعی مظا ہر کے ۔ اس لئے عمرانی مسائل کا ان کے بہاں نفسیات اور اضلا قیات سے بہت گہرا تعلق ہی۔

شاہ صاحب نے اپنی کتا بوں میں انسان کی نفیات پر کافی روشی ڈالی ہے۔ داقعہ یہ ہے کہ اجہامی زندگی کے متعلق کبھی کوئی میچے رائے قائم نہیں کی جاسکتی جب تک کہ ہم مختلف انسانوں کی ان نفی کیفیات کا اندا زونہ لگا کمی جوال میں مل جل کر دہنے کی وجہ سے بیدا ہوتی ہیں۔ شاہ صاحب جاعتی نفیات کونفیات افرا د کے شخت مل کرنے کی کوسٹسٹ کرتے ہیں ، ان کے بیال احتماعی اور الفراوی زندگی میں ایسی تفرنق نہیں ملی جس کی بنار پر ذندگی کے
ان دونوں مہلوؤں کو ایک دوسرے سے جداکیا جا سکے جنانچہ
اسی بنا دیرون کی کتابوں میں نفیات کے الفرادی اور اجماعی تام
مباحث کے بیلے نفر آتے ہیں۔ اور ان می نفیاتی مسائل پران کی عمرانی
نظریات مبنی میں ۔

شاہ صاحب کے بہاں انسان کی نفیات اور افلاقیات میں یولی دامن کا ساتھ ہی، تگران کی اخلاقیات مفروضہ اصوبوں پر ننٹنی نہیں ہے، دہ خو وا نسان کے نوعی تقاصنوں ہی سے نکلتی ہے۔ ہرانسان میں مختلف نوعی اور فردی تقاضے بوٹیرہ میں، وہ افلیں یوراکرنے کے نئے بے قرار رہتاہے ۔ ان تقاضوں کو یو راکرنے کاطراقیہ الیا مونا جا ہے کہ سب یورے موتے دہیں ، اگر ایک تعاضے کو يوراكرن يرزياده زورديا جائ كاتودوسرت تقاض يورك نه بوسكيں گے عدالت اوراعتدال كے ذريعة ان تقافنوں كى کمیل متحن ہے ۔ اس نقطٰہ کمال تک پہنچیا ا نسانی زندگی کی معراج ہے اورانا نوں کے لئے اس میں سعادت مفرہے راسس معیاری زندگی کوسا منے رکھ کرشا ہ صاحب ہماری احتماعی ا د را نفرا دی زندگی کے مسائل کوسمجھنا اور سُلجھا نا جا ہتے ہیں · انہوں نے انسانوں کی مختلف فتریس اسی معیار کو ساسنے رکھ کر کی میں جماعی زندگی کے مختلف دور بان کرتے وقت ہی ان کے میں نظریمی

بات رستی ہے۔ شاہ صاحب کے افکار وتعلیمات کا یہ کمال ہے کہ اُن کے اخلاقی نظریات، ان کے اجتماعی نظام، نظام کا مُنات او راوی فلسفہ سے علیحرہ ختیبت نہیں رکھتے۔ ان سب میں ایک ہمی ربط ہے اور یہ سب کچھران کی مابعد الطبیعاتی بچر باتی اور استقرائی ڈنہیت میں کمل مم اسکی کا نیتجہ ہے

نندگی کان گواکس می می می استان کان گوناگوں مسائل میں تحقیقات شاہ صاحب مرکز استعال میں کو سات میں ارتقار کے قائل نہ ہوتے ، یہ فیجے ہے کہ خادون کے نظریات نے اصول ارتقار کوج درجه عطاکیا ہے وہ اس کے خادون کے نظریات نے اصول ارتقار کوج درجه عطاکیا ہے وہ اس کے بہلے مصل نہ تقا اور نہ اس کو ڈارون سے پہلے کسی نے آئی نظم اور یقینی شکل میں میٹن کیا تھا۔ لیکن اس کے اپنے والے پہلے ہی یا ئے جاتے تھے اور اس اصول کو اپنے سے ان میں علم و تحقیق کی وی توبیت میں انسان کی می انسان کی انسان کی وی توبیت کا سامنے رکھتے تھے۔ اور احتماعی زندگی کو مجھنے کے لئے تاریخی واقعات کا سلسلہ سامنے رکھتے تھے۔ اور احتماعی زندگی کو تعظیم کے ایک تاریخی واقعات کا سلسلہ سامنے رکھتے تھے۔ اور احتماعی زندگی کے ارتقائی منازل کا منا ہرہ کرتے تھے۔

شاه صاحب میں یہ ذہنیت وحدۃ الوجود کی برولت بیدا ہوئی لتی ۔ وحسدۃ الوجو د تنزلات کے ذریعہ تخلیق کا ننات میں ارتقار کا اصول تسلیم کرتا ہے۔ یہ اصول اس عقیدہ کے ساتھ ل کرکہ دنیا میں اساب دعل کا سلسہ قائم ہے، نہا بیت ترقی یا فتہ مالات کا نتیجہ ہے۔ یہ مالات انسان کے نوعی تقاضوں کی تمیل کی حالات کا نتیجہ ہے۔ یہ حالات انسان کے نوعی تقاضوں کی تمیل کی داستان ہے۔ آج ہی وہ نوعی تقاضے موجود ہیں۔ لیکن بدلے ہوگر مالات سے منا فر ہوکر وہ نئے حالات پیدا کرنے کے فواہ خمند ہیں۔ افراد کی جبلت اور ران کے نوعی تقاضے حالات برل جانے کی وجم سے ہمیشہ ابنی تکمیل کے لئے نئی نئی صورتیں پیدا کرتے رہتے ہیں ارتقال کا یہ سلسلہ برا برجاری رمباہے۔ اس سے بی تاریخ بنتی ہے۔ جو کی یہ سلسلہ برا برجا ری رمباہے۔ اس سے بی تاریخ بنتی ہے۔ جو رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہئے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحت اور نفاقات رمبا چاہ ہے۔ مولانا سندھی شاہ کے میں نظر یہ سلسلہ برا برباعی اوالدوں کی بحث) کو قرآ نی حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے ہوئے۔ ایک حکمت کی شریح کے کو اسابہ میں دیا

الریخ کے سافقہ سافقہ اس عکمت نے کیسے کیسے ترقی کے عراص اللہ اس عکمت نے کیسے کیسے ترقی کے عراص اللہ اس عکمت نے کیسے کیسے ترقی کے عراص طلح کئے۔ شا ہ صاحب نے اپنی کتاب تا ویل الاحادیث میں اس بر بجث کی ہے ، آ دم علیہ اسلام کے زیانہ میں زندگی کے کیا کیا ضا بھے ا در شرائع محقے اور ان سے کس طرح اس عہد کی عابتیں پوری ہوتی تھیں۔ پھر جیسے جیسے دینا ترقی کرتی گئی افکار وخیالات میں بھی تبدیلیاں ہوتی رہیں۔

فلسفه د لی اللی ان مباحث سے مجت کرتا ہے اور ان سب كوص كريا بع . شاه صاحب معضرت ابراميم سع يبل جو دُورِ ها اُسے صابئین کا دُورِ قرا ر ویتے ہیں ،اس دُور میں تهوم اورنس ادرنوح عليهم السلام بوك مشاه صاحب نے تا دیل الاحادیث میں اس دور کی بوری تشریح کی ہم ان کے نز دیک اورس علمہم اسلام طبیعات ریاضیات اور الہات کے بانی تے ، عزضیکہ بیر تحکیت اتنی ہی عالکیر ہے جتنی کہ خو دا نبا شیت ہے ،اس کا حرکز کھی بند ہواکھی ايران ا در مجى يونان عير حضرت ابراميم أتيمي بال سے صیفی دکور شروع موا ہے ، صفارتعنی است ابراہمی کے برواس صابتی فلیفے کو دومرے دنگ میں بل دیج ہں . یہ تبدیلی کیسے ہوئی ،اس کے اساب کیا تھے اور کس شکل میں ہوئی۔ شاہ صاحب نے اس بر مری تفصیل سی بحث کی ہے، انسانی فکر کی ارتقب ائی تاریخ کا اس طرح تجزيه كرنے سے خو دانیا منیت كی حقیقت اور مام پیٹے آئے ہوجاً تی ہے اور ہم جان سکتے ہیں کہ انسان کیاہے اور انسانیت کا مقصود کیا ہے ۔ مخضراً شاہ صاحب کی حکمت كا غلاصه يه ہے كه انباني فكرد و زا دّل سے بي مسلس حيلا آتا ہے۔ دو رصابین میں مین فکریما - میرضیفی دور میں

اس نے دومری صورت اضیاری " مولانا سندهی کی مذکورہ بالانشریحسے یہ بات ابھی طرح داضح موجاتی ہے کہ شاہ صاحب کے نظریات کسی حکم ہی اصول ارتقاء اور مقال ایکی سے کنا رہ کشی نہیں کرتے ۔ ان سے عمرانی مباحث ان دولوں جیزوں سی پوری طرح متا نز ہیں ۔ اس سلسلہ میں ان کے پہاں تین قیم کے مباحث ملتی

مل رہے ہیں۔

۱- دوسرے درجہ میں شاہ صاحب یہ بتاتے ہیں کہ اِن ناگزیر حالات اجتماع سے آگے بیٹرھکر اجتماعی زندگی کون کوارتقائی منا زل طے کرتی ہے اور کس طرح۔اس سلسلہ میں وہ آباری کی بین منظر کوسامنے رکھ کر سوسائٹی کے ارتقاء سے مجت کرتے ہیں۔

۱- تمیسری مجت سوسائٹی کے کمال اور اس کی ہیاری وصحت سے تعلق ہے۔ شاہ صاحب تا ریخ کی دوشتی میں یہ بتاتے ہیں کہ سوسائٹی میں فناد کیوں بیدا ہوتا ہے اور اس فناد کی دوبت کیا ہوتی ہیں۔

ان تمینوں باتوں کے بارے میں شاہ صاحب کا طراقة تحقیق

علمائے عمرانیات سے کھو زیا دہ مختلف نہیں ہے ۔ شاہ صاحب کی تحقیقات بھی ان کی طرح طبعی علوم سے بے حدمتا تر میں - اور اِن میں شروع سے آخر تک ارتقار کا نظریئر نبیادی حیثیت رکھنا ہے ان کے تام نظریات استقرار کا نیتحہ ہیں ۔ انہوں نے استقرائی نتا کج نکانے کے بعد حسب ضرورت استخراج سے بھی کام لیا ہے - اِن وونوں میں ایک فرق تھی ہے۔ وہ یہ کہ شا ہ صاحب اپنی تحقیقات شروع كرنے سے بہلے ايك ابعد الطبيعاتى نظام فكر بناتے من إن كابيهً ما ورائي نظام فكرّا كنده كي تحقيقات مين أساس كا كام وتيا بهر اس کانتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ان کی تام تحقیقات ایک نظام میں مثلک موجاتی میں ، ابتدار میں انسان سے متعلقہ علوم سے البران طبعی علوم ہے بے انہا تا تر محے نظام کا ننات میں انسان کی عثمیت انہوں نے متعین نه کی هی نیتی به نکلاکه وه طبیعات وحیاتیات کے اکثر قوانین اجهاعی زندگی رمنطبق کرنے سکے مشاہ صاحب چونکہ نظام کا کنات كم معلق الك صبح رائے قائم كرنے كے بعد اپنى تحقیقات كا كام شروع كرتے ہيں. اس كے إن كے بہاں يا غلطى بيدا مونے نہيں إتى ال کے اور احتماعیات کے موجودہ امرین کے طریقہ تحقیق میں ایک اورفرق ہے۔ وہ ہے کہ شاہ صاحب، کے زمانہ کک نہ تو علوم کی موجود وتقتیم عمل میں آئی تھی اور مذوہ زنرگی کے مختلف مہادوں كوايك د ولسرے سے عليحده كرك و كھتے تھے ال ك انسان

کی زندگی سے متعلق نمام مباحث ان کے بہاں مے مجلے ملتے ہیں ۔ یہ اس زانہ کا عام وستور تھا۔ نتاہ صاحب بھی اس سے نہ بج سکتے تھی اس خرای کے دور تھا۔ نتاہ صاحب بھی اس سے نہ بج سکتے تھی اس طریقہ کی وجہ سے ایک فائرہ بھی رہتا کہ محقق کے سامنے انسانی زندگی کے تمام بہلوہ جائے اور دہ کا کناٹ کے معاشی بہلو و ک تقور رکھا۔ آج کی طرح نہیں کہ جو تحص زندگی کے معاشی بہلو و ک برخفیت کرتا ہے اس کی نظر سے اخلاتی اور مذہبی نقطہ نظر سے اضافی زندگی محاسے انسانی زندگی محاسے انسانی زندگی کے دو سرے جستے جا گئے بہلو وں کو کامطالعہ کرتا ہے وہ ذندگی کے دو سرے جستے جا گئے بہلو وں کو نظر اندا ذکر دیتا ہے۔ اور اس طرح دو نوں کے دو یوں حقیقت تک نظر اندا ذکر دیتا ہے۔ اور اس طرح دو نوں کے دو یوں حقیقت تک

معاشره كاستلا

شاه صاحب معاشره اود اجهاعی زندگی کا سرخیمه فود انسان کا فوات کو مانتے ہیں ، ان کے بز ویک جاعتی زندگی کا سرکزا انسان کا فطری تقاضا ہے اس کی طبیعت میں جو رجا نات یا نے جاتے ہیں وہ جاعتی زندگی کی صورت ہی میں پورے ہو سکتے ہیں معاشرہ کی ابتدار کیسے ہوئی اجتماعی زندگی کے فنگفت عناصر میں او تقارکا سلسلہ کس طرح بنتی ہیں او رکبو کر بگر طباتی ہیں؟ جا دی رمتا ہے جا حتیں کس طرح بنتی ہیں او رکبو کر بگر طباتی ہیں؟ او دایک می خاص او دایک می خاص او دایک کے فاص او دایک کے فطری ارت ہیں۔ انہوں نے اپنی کمالوں میں جس احتی فلری احت ہیں۔ انہوں نے اپنی کمالوں میں جس احتی فلری نرم سمجھ منا اسوفت کی طرف د منہائی کی ہے ، اس کا بوری درج سمجھ منا اسوفت کے ماکن نہیں جب کے نوازی تقاضے گئے والے کی طرف د منہائی کی ہے ، اس کا بوری درج سمجھ منا اسوفت کی مکن نہیں جب کے نوازی تقاضے گئے اصطابات اجھی طرف یہ بمجھ کے نوازی تقاضے کی اصطابات اجھی طرف یہ بمجھ کی اصطابات اجھی طرف یہ بمجھ

لی جائے ۔ اس لئے اس بر ذرا تفصیل سے روشی ڈوا لنے کی خردرت ہو-اشائو کائنات میں ایسے رحجانات کا پایا جانا جن فطری تقاضے سے ہم ہونے والے واقعات اور نتائج کا الداذ لُكُاسكين، صرف انسان مي كے ساتھ خاص نہيں ہے ، يہ رحجانات يا فطری تقاضے دنیا کی مرشے میں نظراتے ہیں ۔ ونیا کا تام کاروبار ان تقاصنوں ہی کے محور پر گروش کر رہا ہے۔ شاہ صاحب کے نزدیک دنیا کا ہروا قعہ است پیار سے فطری تقاصوں اور خارجی حالات کی شکش کا میجه مو آمی ایک طرف خارجی حالات چنروں کے نوعی تقاصوں برانزانداز موت میں جن کی وجہ سے نوعی تقاضے طرح طرح کی صور توں میں فہر پزرموتے ہیں اور دوسری طرف یہ نوعی تقاضے اپنے احل میں بنیا يبداكرتے رہتے من ، يہ تبديلي كمي اعراض كى بيدائش كا باعث بنتي ہے اور میں اس سے جوہر دج دس آتے ہیں. یہ ایک طلعم ہے جس سے کا ننات کا کوئی واقعہ با مرتہیں رہ سکتا اس سے مرواتعہ کی قشريح اورمرجا ندارك حقائق ذندكى دريا فت كرنے كے لئے ميں اس کے فطری تقاضوں کا کھوج نگانا چا جیے اور سیمعلوم کرناچا جیے ك وس مح فطرى تقاض انب اظهار مع سئ احول يرس كل قعم مح نقوش شین کرتے ہیں اور احول ان فطری تقاصوں کے ظور برگس صریک اثر انداز ہوتا ہے۔ ا یک میکه فطری تقاضے کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے

ی نناه صاحب فراتے ہیں کہ ہیں کا کنات میں مختلف انواع واقتام كى بے شارات الفرة تى ميں فطرت نے ان ميں سے مراكب ميں کھوائی خصوصیں رکھی میں جود وسری میں نہیں یا فی جاتیں۔ایک نے دوسری سے دو با توں میں متا زمروتی ہے - ایک توجهانی خصائف میں ۔ انتیار کامبانی اعتبار سے مختلف ہونا ہرشخص با سانی دیکھ سکتا ے. مرچنر کا رنگ ،شکل صورت اور حبته دوسری اشار سو مخلف مواہد ۔ انسان اور گھوڑے کو دیکھنے ان میں سے ہرایک کا ناک نعته ا در چیره مهره دوسرے سے متازیدے -ایک کا قدریدها ہے اوراس کے بدن بربال کم ہیں۔ دوسرے کا قدر سیدهانہیں بروار و عِاربيروں برحيتا ہے۔ بدل پر بال ذيا ده موتے من ايك مين نظق كي صلاحیت ہے اور دوسرے میں بہیں ہے ۔ گھوڑ الھی ایا انی اضمر آوا ذکے ذریعہ ظاہر کرتا ہے۔ سکین اس کی پیصلاحیت انسان کے مقالديس ند مونے كرابر ہے. هراس كى اوا دانسان كى اوا زسے مختلف ہے یہم انسان اور گھوڑ کے کو ندھی دیجیس، ان کی اوازیں دُورې سے پچان ليتے ہيں - جيزوں كى يہ ظامرى فصوصتين ہي اپنى اس ظاہری ساخت اور حبانی خصوصیات کے کا کاسے ہر مخلوق کی فطرت مِسْ مُصوص تقاضع بوشده وتع من ان خصوصیات کے بیش نظروه ایک فاص قیم کا ساما ن پرورش جیا ہتی ہے جن کے تغیروہ زندہ تہیں رہ سکتی ان میں معطی المیازات ایسے بھی موتے ہیں جن کے مرتفص کی نگاہ اسانی

سے نہیں ہنجی حیوانات میں مجھ بوجھ اورادراک وشعور کی صلاحیت یائی جاتی ہے نیکن سب میں یہ ایک درجہ پرنہیں ہوتی ، ہرحیوان کی اس صلاح کا دوسرے کے شعود وا دراک سے مقابلہ کرنے اوران میں فرق معلوم کرنے کے لئے گہری نظر درکا رہے بھیرت دکھنے والی نگامیں ہی پیملوم کرسکتی ہیں کہ ہرجا نور میں عقل وشعور کی صلاحیت کس مدتک موج دہے ۔ انغرض حواس وا دراک کی یہ ہرایت ہرحیوان کے لئے ایک ہی طرح کی انغرض حواس وا دراک کی یہ ہرایت ہرحیوان کے لئے ایک ہی طرح کی فہرس سے ملکہ ہر وجو دکو اتنی ہی اور ولی ہی استعدا و دی گئی ہی جبی اور وقی می دو نئی کی تو نئی استعدا داس کے احوال وظرو ت سے کے ضروری تھی جیو نئی کی توت شامہ نہایت قوی اور دور دس ہوتی ہے ۔ اس لئے کہ اسی قوت کی قدر میں میں اور عقاب کی لگاہ تیز ہوتی کے ذریعہ وہ اپنی غذا ماسل کرسکتی ہے ۔ جیل اور عقاب کی لگاہ تیز نہوتی ہے ۔ کیونکہ اگر ان کی لگاہ تیز نہوتو و بلندی میں اڈنے ہوئے اپنا شکار نہ دی سے کہ کیونکہ اگر ان کی لگاہ تیز نہوتو و بلندی میں اڈنے ہوئے اپنا شکار نہ دی سے کہ کی تھی ہوئی۔

ادراک و شعور میں فرق کی بنا پر حوانات سے طبعی رقباتا نوعی تفاضے مختلف ہوتے ہیں ان میں سے ہرایک کو ابنی زندگی گذارنے کے لئے خاص قیم کے و سائل اختیار کرنا پڑتے ہیں جنین ہری انواع استعال نہیں کریں ۔ شہد کی کھی کی فطرت اسے نبعض خاص درختوں ادر بھول بہوں کا انتخاب اور انتخاب کے بعد جھتا بنا نا ، جیتے میں سینے کا خاص اجماعی طرفقہ سوب کی دمنیائی مین کام کر نا اور شہد جمیے کرنا سکھاتی ہے ۔ یہ سب گام اس کی فطرت کے مطابق ہیں کئی د وسری نوع کوان کی ضرورت بیش نہیں آتی اسس سے نطرت نے ایس بیس اس است نظیں یہ باتیں نہیں نہیں سکھا میں ، پر ندوں کا و انہ بانی کی تلاش کرنا ایک خاص طرح یا نی پراتر نا بلی ا ور شکاری سے بیح کرنمل جانا، نراور اوہ کاایک مخصوص طریقہ پرانٹروں کو سینا او ریجوں کو چونگا دینا ، پر سب باتیں اس کی فطرت نے سکھائی ہیں اور ان سب کا موں کو ایک خاص نہج پرکرنا اس کے فطری اور نوعی تقاضے ہیں ایک نوع سے تام افراد مختورے بہت اختلاف سے ساتھ جونکہ ایک ہی قدم سے کام اور کاموں کا ایک ہی ساطریقہ اختیار کرتے ہیں ، اس لئے ہم یہ نتیجہ نکا سے برخبوں کا ایک ہی سافریقہ اختیار کرتے ہیں ، اس لئے ہم یہ نتیجہ نکا سے برخبوں ہیں کہ ہرنوع کی فطرت میں تعقی ضاص تقاضے و دو لیست کئے گئے ہیں اور وہ ان کی بر دی کرنے پرمجبوریں ۔

دیائی تام آسیاری وقیم کی خاصیں یائی جاتی ہیں! یک
تو وہ فطری تقاضے جو اس کی نوع میں دولیت کئے گئے ہیں۔ اِن
نوعی تقاضوں کے علاوہ ہرنوع کے افراد میں بعض ایسے فطری تقاضے
بھی پائے جاتے ہیں جوان کے علاوہ اور دورسری انواع میں بھی یائر
جاتے ہیں۔ ان سب میں بحیثیت ایک منس کے جوخصوصیات مشترک
ہوتی ہیں، اِن تقاضوں کو اس مِنس کے تقاضے کہا جاتا ہے۔ بناتات کو
ہوتے ہیں۔ موانات کی مختلف قسیں بھی آبیں میں ایسے ہی ایمیازات
کے ہوتے ہیں۔ حیوانات کی مختلف قسیں بھی آبیں میں ایسے ہی ایمیازات
رکھتی ہیں۔ لیکن اس کے علاوہ ان میں بعض وہ باتیں یائی مباتی ہیں

جو نباتات میں نہیں ملتس . ان میں با افتیار حرکت ، ذاتی الها مات ال_و على تدابيريهي إني مباتي مير، ان بانوں كى بنا ديرحو انات كى مختلف فيموں میں بے ثنار انتیا زات یا نے جاتے ہیں ۔ جو یائے گھاس کھاتے ہیں اور جگالی کرتے ہیں بلکن گھوڑے ، گدھے نچر گھاس تو کھاتے ہیں جگالی نہیں کرتے - درندے گوشت خورہیں ، پرند ہوامیں اڑتے میں مجھلال یانی میں نیرتی ہیں ، سرحا ندار کی آواز ایک دوسرے سے مخلف سے برایک کا مجامعت کاطراقیہ مبدا ہے ، بچوں کو یا سنے کاطراقیہ جو إيك كام وه وومرے كانہيں - مرنوع كو فطات نے ومح اسريق سکھایا ہے جواس کی طبیعت اور مزاج کے مناسب تقاا ورجن سے اس نُوع کی تکمیل اور درستی مکن تھی ۔ رنگ حزہ ۱ ورصورت کی بنار برحوانات میں جو تقاضے یائے جاتے ہیں وہ اُنکے خاص جنسی تعاصنے ہیں ، گریہ الہا ات جن کا ویر ذکر ہواہے ان کے ایسے ہی نوعی تقاتضے ہیں جس طرح نباتات میں رجک مزہ ا ورصورت تھے۔ حیوانات سے اگے بڑھئے اورانیان کو یعنے ۔جو اِنتی⁶ رَحْوَل يں التياز اور اختلاف كاسرخيم تقين انسان ميں وه لھي يا يُ جاتي ہن اور تعض وه مجى جن كى بناريراكي جانداد دوسرك سے مماز موتا ہے-انسان میں رنگ ، شکل وصورت کے امتیار ات بھی یا نے جاتے ہیں اوروه تعفن حيوانات كى طرح كهانيذ، وكارني ،مضرات كو دفع كرني، يتان سے دو دھ يننے كا هي ايك محضوص طريقير ركھا يواس

میں بین ایس ایسی بھی یا نی جاتی ہیں جو حیوانات اور نباتات میں نہیں منتیں - حیوانات ندگفتاً کورتے ہیں اور نہ اس طرح ایک دومسرے کی ز با ن تعصة بن جس طرح كه انسان تعجمتا ب- بدئي مقدمات تحربات اورالتقرارك ذريدمعكوات حاصل كرناجي البي فصوصيت بحميس نباً ات اورحیوانات کی کوئی قیم اس کے ساتھ شریک نہیں - انسان مخلوقات کی ان دوبڑی قبموں کے برخلاف تبص ایسی باتیں بھی کرتا ہو جواسے نہ حوا*س خمد سے ذر* بعیمعلوم ہوتی ہیں اور نہ ویم وخیال سے، وہ ان امور کا انتہام محض اس سئے کرتا ہے کہ الفیں اس کی عقل بند كرتى ہے يفنى كيفيات پر قابديا نا برسى برى سلطنتيں قائم كرنا انسان کی خصوصیات ہیں ۔ یہ سب اس سے نوعی تفاضوں کی پیدا وار میں لگر يه بآميں نوع انسان کی فطرت کا تقاضا نہ ہوتیں ملکہ خارجی صالات کی برو معرض وجودیں آتیں تو اکنا نوں کی مرابادی می خواہ وکھی بھی ملک اور مقام کی رہنے والی ہو۔ ان کاکسی ندکسی طرح اظہار ہوکر دمنا ضروری نه موتا عبهد دانسانيت كي تاريخ مين جو باتين مَشرك مين الفين انسانون کے نوعی تقاضے انے بغیر میارہ نہیں ہے۔ اِس میں شک نہیں کا تعفی نوعی تقاصوں کا افہارتام افرادیں نہیں ہوتا۔ ایسا صروری تھی نہیں ہے البتہ اس کے اظہار کی صلاحیت ہر فرد میں ضرور ہوتی ہے۔ ہر نتهدى كمهي بعيوب تونهبي مروتى سكر بعيوب بننے كى صلاحيت مركهى ميں ہوتی ہے۔اس صلاحیت کا انکار کرنے کے سے ہارے اس کوئی وجہ

نہیں ہے۔ باکل ایسے ہی بعض انسانی تقاضے صرف چندانا نوں کے : دیسے پورے ہوتے ہیں، گرانفیں پوراکرنے کی ہرایک میں صلاحیت بوتی ہے ،

غرض شاہ صاحب کے نز دیک انسانوں کی دنیا یا دوسری مخلوقات کی زندگی میں جو کچہ طہود پذیر ہوتا ہے ،اس کا سرخیمہ فطری تفاصنوں کو مجھنا جا جئے ۔ اس طرح شاہ صاحب کے فلسفہ میں تقدیم کامتلہ ہی ایک مذاک عقلی ہول تعلیاں سے نجات یا لیتا ہے ۔ انہوں نے نوعی تقاصنوں کی مددسے اس مشکل مشارکو جس آسانی سے لجھا یا ہے یہ ان می کا حصر ہے ۔ مولانا سندھی فر ماتے ہیں :-

دو قرآن کیم کے إن دقیق مباحث میں سے ایک مئل تقدیرهی ہے۔ نناه ولی اللہ میں اس مئلہ پر ہے۔ نناه ولی اللہ میں اس مئلہ پر سیر حاصل بجٹ کی ہی، میری بجھیں نہیں آتا کہ چیخف تقدیم کے مئلہ کو حجة البالغہ کے مئلہ کو حجة البالغہ کے اصول برصل نہیں کرسکنا وہ دلی اللہی حکمت سے کیا فائدہ اللہ اسکتا ہے "

ثاہ صاحب نے فطری تقاضوں کے ذریعہ تقدیر کا جومعہوم واضح کیا ہے اس سے جذار وسزاکا مسکہ بھی صل ہوجاتا ہے اس کے نز دیک جزار وسزاصورت نوعیہ کا تقاضا ہی۔ جو یا یہ کی فطرت ہے کہ وہ گھاس کھائے اور درندے کا یہ نوعی تقاضا ہے کہ وہ گوشت سے اینا بیٹ بھرلے۔ اگر یہ دونوں اپنے ان فطری تقاضوں برعل کرتے اینا بیٹ بھرلے۔ اگر یہ دونوں اپنے ان فطری تقاضوں برعل کرتے

رس توان كا عزاج سليم رمبًا بي لكن درنده أكر كلماس كمان ككادر چویآیہ گوشت تو ان کے اصلی مزاج میں ضاد پیدا ہوجا تا ہے ۔ یبی مال ان ان کام اس سے فطری تقاضی اس میں تعفی خاص متم کی صفات بيداكرنا جاميع من بيصفات اگر برقرا در مبن تواس كالمراج ورست رمتا ہے اور ان میں کمی بیدا ہوجائے تواس کی نوعی حالت گر جاتی ہے۔ اور اسے ایسی ہی تحلیف مہوتی ہے صبی ہمارے بدن کو جلنے سے ہوتی ہے۔ اس طرح شاہ صاحب انسان کے نوعی تقاضوں کے ذریعہ اس کی مادی اور روحانی دنیا کے ہریش آنے والے واقعه کی تشریح کرتے میں-اجماعی زندگی کو سمجھنے کے لڑان نوعی تقاضوں سے بہت مدومتی ہے۔ شاہ صاحب ان سی کے ذر لیم عالم احباعی ك حقیقتس و انتكات كرتے ہيں جن مخلوقات میں احماعی زندگی كسی دریا فت کرتے اور ان کے نوعی تقاضے دریا فت کرتے ہں جن کی بنا ریر ان کی احتاعی زندگی تشکیل یا تی ہے ۔ شاہ صاحب یہ جی دریا فت کرتے ہیں کہ مخلوقات میں احتماعی زندگی کے مرارچ كاجوا ختلاف بع و وكن مختلف نوعي تقاضون كانتجرب اس انان کی اجباعی زندگی کی بہت سی حقیقیں بے نقاب ہوجاتی ہیں۔ حيوانات ميں جاعت بندى كے ميلانات عراني نظريات كا اصلی موضوع بحث تو و نسان کی احباعی زندگی ہے لیکن وہ اس سلسلہ

میں ان اجتاعی مظامر کی نتان دہی بھی کرجاتے ہیں جوہیں حیوانات
کی زندگی میں نظر آتے ہیں - اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہو کہ انسان
اور د وسرے حیوانات کے فطری تقاضوں میں فرق معلوم کریں! ن
دونوں کا ساتھ ساتھ مطالعہ کرنے سے نہ صرف ان کے فطری تقاضے
ادران کا باہمی فرق معلوم ہوجاتا ہے لیکہ یہ بات بھی واضح ہوجاتی
ہے کہ فطری تقاضوں میں یہ فرق کن مختلف خصوصیا ہے وراستعدادو
کا نتیجہ ہے ۔ اس سے انسانوں کی اجتماعی زندگی کا اختلاف اور اس
کی وجو ہات بھی ظاہر ہوجاتی ہیں ۔

ہوجائے۔ اس ذہنیت کا تقاضا ہے کہ حیوانات اور انسان کی اجماعی زندگی کی تحقیقات آیک سابقہ نثر دع کر دی جایئں۔

نا ہ صاحب کے ان مباحث کوسائے رکھ رعم انیات کی موجوده تحقیقات پرنظر ڈا گئے تو ان میں صرف اجال اور نفصیل کافرق نظراتا ہے وونوں میں کوئی نمیا دی اختلاف نہیں ہے اجماعیات کے اہرین لیمی عمرانیات یا سوست یا بوجی کا اصل موصنوع بحث عجا انیانی کو انتے ہیں۔ اس سلسلمیں وہ حیوانات کی زندگی سے کھی بحث كرتے بي، وه يه بتانا حاست بي كة تنظيم اورجا عت يندى کے جراتیم حیوانات میں لی اِ نے جاتے ہیں۔ انسان کی استعامی زندگی کے ساتھ حیوا نات کے اجتماعی رہن بہن کامقابلہ کرنے سے یہ مقيفت واضح بروجاتي ہے كہ جاعت پندى كا سرحتيمہ خود ان كى اپنى فطرت ہے، اُن کی اس فطرت کا اظهار ان میں اس وجرسے مختلف مرارَج کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی شعوری یا ذہنی سطح اک دوسرے سے مختلف کیے -حیوانات کی جاعت بیندی اور انتان کی اجتماعی زندگی کا فرق سامنے رکھ کرعا لم احتماعی میں ارتقار کاسلسلم مجھنا آسان ہوجا تاہے . ماہرین عمرا نیات ابھی یہ دعوی تو نہیں کرسکتے کہ احتماعیا ت کا علم حیوا نات او رَانسان ونوں کی ہماعی زندگی کو ارتفت رہے ایک سلسلہ میں پرو دینے پر بوری طرح قادر ہے بلکن اتنا ضرو رہے کہ اس کے در تعدیما رہے سامنے وہ بہت

ہے مبتاعی مظاہر آجا تے ہیں جوان ان اور دوسرے حیوانات میں قدر شترک ہیں -

تاہ صاحب نے معاشرہ انسانی کے پہلوبہ پہلولیفن جانوروں کی جاعت بندی کاجو ذکر کیاہے وہ اس سے مختلف نہیں ہی البتہ انہوں نے چوانات کی اجتماع بندی کی جرمثالیں وی بیں ان کی تعداد بہت کم ہے۔ موجو دہ تحقیقات نے اس ضمن میں اور بہت سامواد جمع کر دیا ہے۔ گویا یہ مواد شاہ صاحب کے عمرانی نظریات کے اصولوں کی تفصیل ہے۔

فاہ صاحب بنا آت میں عالم احباعی کے مظامر کا ذکر نہیں کرتے۔ جدید تحقیقات بنا تات کی تعبق قیموں میں احباعی ندندگی نے جرائیم کا بتہ دیتی ہیں۔ اہرین بنا تات نے تحقیق کی ہے کہ درخت اپنے آس یاس کے درخوں اور بو دوں براٹر ڈالتے ہیں، اور ان کی حیات نامی ایک دوسرے سے متا ٹر ہوتی ہے بعض ججوٹے ورخت اپنے بڑے بڑوں ہی سے بعض کا ٹر ہوتی ہے بعض ججوٹے ورخت اپنے بڑے بڑوں سے درسایہ بردرش یا تے ہیں۔ ناہ صاحب کے بہاں عالم احباعی کے اس مظہر کا ذکر نہیں متا۔ اور یہ کچھ تعبیب کی یات بھی ہمیں سے علم بنا تات میں خود اجھی اس صفوع برزیا دہ تحقیقات نہیں کی تمین سے علم بنا تات میں اس بحث کو ابھی برزیا دہ تحقیقات نہیں کی تمین سے کہ آئندہ جل کہ علم احباعی کا یہ منظم بھی عمرانی نظریات میں خاص المہیت کا مالک بن جائے۔ یہ منظم بھی عمرانی نظریات میں خاص اہمیت کا مالک بن جائے۔

بنا تات کی اجباع بندی معرض بحث بن سکتی ہے لیکن حوانات کی اجباع بندی میں سک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے ۔ جدید تحقیقا کے ذریعہ معلوم ہوا ہے کہ لعبض جانو روں کی گر وہ بندی میں غرائی اصول نایاں طور برکا رفر ا ہوتے ہیں اور تعیف میں نبیتہ کم درجہ بریہ بناقتلاف ان میں شعود کی کمی اور ذیا دتی کی وجہ سے ہو آئی جیوانی جاعتوں کے یہ اوصاف ابتدائی صالت میں ہوتے ہیں ۔ جو ترقی کے جاعتوں کے یہ اوصاف ابتدائی صالت میں ہوتے ہیں ۔ جو ترقی کے ادیے درجہ سے آگے نہیں بڑھتے ۔ ان نی معاشروں میں یہ اوصاف بہی یا نہ ہوتے ہیں اور تعیف دو سرے بھی ۔ یہ سب حیوالوں کی بین سب حیوالوں کی بین بنیدت ترقی یا فقہ ہوتے ہیں ۔

تام جا تو زیرگا کوئی نا ئبدنہیں ہوتے۔ گوشت خوارجانوروں برجاعتی زندگی کا کوئی نا ئبدنہیں ہوتا۔ یہ تنہا شکا دکرتے او رتنہا دہنا بیندکرتے ہیں جو حوانا یہ گوشت نہیں کھاتے ان میں حفاظت نفس کے لئے تفاو ن علی کا حذبہ کا دخرا ہوجاتا ہے وہ خاندانی زندگی سبرکرتے برمجبور ہیں۔ ان میں اجتاعی زندگی کے ابتدائی اناله پائے جاتے ہیں یعنی خلف قتم کے برندے اتفا قا ایک جگدر ہنے گئے بین است ہم ان کی جاعتی زندگی نہیں کہ پیکتے۔ صرف متحدالنوع برندے ہیں اجتاعی نندگی ہیں اجتاعی زندگی ہیں میں اجتاعی نندگی ہیں میں اجتاعی سندی اور خاکی کی زندگی کی خاطر جاعتی زندگی ہیں ہیں۔ انتقت ال مقام کے وقت سب میں کر سفر کر تے ہیں۔ انتقت ال مقام کے وقت سب میں کر سفر کر تے ہیں۔

اره سنگھوں میں جاعتی زندگی کی خصوصیات ذرا بڑے بہا نہ پر ملتی ہیں، ان کا رمنہ الفیں خطرہ سے آگاہ کرتا ہے، وہ اس کی ہرایت کے مطابق علی کرتے ہیں۔ ہاتھی ایخ سے ڈیڑھ سوتک کی جاعت میں رہتے ہیں۔ ان کی جاعتیں خاندانی دشتہ پرقائم ہوتی ہیں۔ بندہ فاندانی دشتہ پرقائم ہوتی ہیں۔ بندہ فاندانی دہنہ کی دہنہ فی میں ایک فاص نوع دسرکو تیمی کس) اپنے لیڈر کی دہنہ فی میں سیروسا حت کے لئے تعلق ہے۔ ہر فرد لیڈر کا حکم مانتا ہے۔ لیڈر پاسبان مقررکتا ہے اور احکا ات صادر کرتا رہنا ہے عصور کرتا ہے اور احکا ات صادر کرتا رہنا ہے عصور ک ہیں۔ بندر و کی ایک اور فتم (سائنو سیفے لیس) اس سے بھی بلند تر تنظیم ادر جائمی ادر ادار دن کی الک ویمی گئی ہے۔

ور دون کی تصریحات کے بوجب کسی حیوانی احتماع میں اضلاتی احساس نہیں ہوتا۔ ان میں گذشتہ اور موجودہ مالات برغور کرنے اور ان کا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنے کی قوت ہی نہیں ہوتی جس کے بغیرا ضلاق کا احساس مکن نہیں ان حیوانات میں ایتا ر کا حذبہ بھی انسان کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اس کیتے ان کی احتماعی زندگی زیاد میں ایسان کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اس کیتے ان کی احتماعی زندگی زیاد تی ترتی نہیں یا سکتی۔

ٹا ہ صاحب بھی حیوانات کو دوگرد ہوں میں تقیم کرتے ہیں ۔ ایک اختاع بندا ورد دسرے غیراجتاع بندو اتے ہیں کہ ﴿ جا نورکئ قیم کے ہوتے ہیں ایک وہ جوکیر وں کی طرح زمین میں

بدا موتے ہیں،افیس فطرت غذا حاصل کمنے کا طریقہ توسکھاتی ہے بیکن انفنیں تدبیر منزل کاطریقہ سکھانے کی ضرورت بیش نہیں آتی ۔ بقارنسل سے لئے ان میں نہ ذکر ومونث کے ملئے کا کوئی خاص جنسی طرابقہ ہوتا ہے اور نہ اھیں اولاد کی برورش کے لئے صدوحمد کرنا پڑتی ہے۔ ان ما نورول س اجماعی زندگی نے ابتدائی آٹا رہی نظر نہیں آتے ،د ومسری قلم ب جانوروه میں جرتو الدو تناسل سے پیاموتے میں اور ان کی بردرات کے لئے زو ا وہ ل کر کام کرتے ہیں الفیں گھونسلا ماصل کرنے علینے پھرنے گھونسلا بنانے اور نز و ہا رہ کے جفتی کرنے سے طریقیوں نے علاوه فطرت كى طرف سے تدبير منزل كا بھى الهام ہوتا ہے - إن میں فطری اکہام کی بدولت ابتدائی تفکل میں جاعتی 'زندگی ہی پیدا ہوجاتی ہے، نثا ہ صاحب فر اتے ہیں کہ انسان ان سب مے مقابلہ يس زيا ده مرني الطبع ب وه ايني بني نوع كي مرد ك بغرز نره نہیں رہ سکتا ۔ کیونکہ وہ نہ تو گھاس کھاتا ہے اور نہ کیتے کھیل کھا کر زندہ رہ سکتا ہے۔ اس کے برن پرا ننے بال بھی نہیں ہوتے کدوہ اسے سردی اورگرمی سے بچاسکیں . یہ ضرور میں انسان کومعاشرہ كايبلا دومسرا اورآخر تميسرا ورصرا فتيار كركني برمجور كرتى بي رشاه صاحب کے نز دیک معاشرہ کا دوسرا اور تمیسرا درجہ دان درجا كى بحث ائتر ومفصل ائے گى) انان كى خصوصيت ہے ليكن بيلا درصه حیوانات میں بھی یا یا جاتا ہے۔ تعض وی شعور مانوروں میں

ارہ سنگھوں میں جاعتی زندگی کی خصوصیات ذرا بڑے پیا نہ بر ملی ہیں، ان کا رمنا افلیں خطرہ سے آگاہ کرتا ہے، دہ اس کی ہرا بت کے مطابق عل کرتے ہیں۔ ہاتھی پانچ سے ڈیڑھ سوتک کی جاعت میں رہتے ہیں۔ ان کی جاعتیں خاندانی دشتہ برقائم ہوتی ہیں، بندر فاندا بناکر رہتے ہیں۔ ان کی ایک فاص نوع (سرکوتیمی کس) اپنے لیڈر کی دمنمائی میں سیروسیاحت سے لئے نکلتی ہے۔ ہر فرد لیڈر کا حکم مانتا ہے۔ لیڈر باسب ان مقرر کرتا ہے اور احکا ات صادر کرتا رہتا ہے عصیے سب مجھتے ہیں اور اس کی اطاعت کرتے ہیں۔ بندر کی ایک اور فتم (سائنوسیفے س) اس سے بھی بلند تر منظیم اور جاعتی اداروں کی الک ویجھی گئی ہے۔

اداروں کی تصریحات کے بموجب کسی حیوانی احتماع میں اضلاتی ٹواروں کی تصریحات کے بموجب کسی حیوانی احتماع میں اضلاتی اصاس نہیں ہوتا۔ ان میں گذشتہ اور موجودہ مالات برغور کرنے اور ان کا ایک د و مسرے سے مقابلہ کرنے کی قوت می نہیں ہوتی جس کے بغیراضلاق کا احساس مکن نہیں ان حیوانات میں اثباً رکا حذبہ بھی انسان کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اس لئے ان کی احتماعی زندگی زایدہ ترتی نہیں یا سکتی۔

شاہ صاحب بھی حیوانات کو دوگرو ہوں میں تقیم کرتے ہیں ۔ ایک اجتاع بندا ورد دسرے غیراجماع بندوز ماتے ہیں کہ پہ جانور کئی قیم کے ہوتے ہیں ۔ ایک وہ جو کیٹروں کی طرح زمین میں

يدا ہوتے ہیں، الفيس فطرت غذا ماصل كرنے كاطر لقة توسكھاتى ہے ليكن انقیں تدبیر منزل کا طریقہ سکھانے کی ضرورت بیش نہیں آتی ۔ بقارنس کے لئے ان میں نہ ذرکر ومونث سے ملے کا کوئی خاص جنتی طرایتہ ہوتا ہے اور نہ الفیں اولاد کی برورش کے الئے حدو حدر کرنا پڑتی ہے۔ ان جا نورول میں اجهاعی زندگی نے ابتدائی آثار بھی نظر نہیں آتے ، و وسری قسم کے جانوروه میں جو تو الدو تناسل سے پیدا موتے میں اور ان کی بردرات کے لئے زو ا وہ ل کر کام کرتے ہیں ۔ الخبیں گھونسلا ماصل کرنے علیتے پھرنے گھو نسلا بنانے اور نر و ا رہ کے جفتی کرنے سے طریقیوں نے علاوہ فطرت کی طرف سے تدبیر منزل کا بھی الہام ہوتا ہے۔ اِن میں فطری اکہام کی بدولت ابتدائی تعلل میں جاغتی زندگی ہی پیدا ہوجاتی ہے، شاہ صاحب فراتے ہیں کہ انسان ان سب سے مقابّر میں زیا وہ مرنی الطبع ہے وہ اپنے بنی نوع کی مرد کے بغیر زیرہ نہیں رہ سکتا ۔کیونکہ وہ نہ توگھاس کھاتا ہے اور نہ کیتے کھیل کھا کر زندہ رہ سکتا ہے۔ اس کے برن براشنے بال بھی نہیں ہوتے کودہ اسے سردی ا ورگرمی سے بچالکیں . به ضرورتیں انسان کومعاشرہ كايبلا دوسرا اورآخر تبيسرا درصه اختيار كركني يرمجور كرتي بن فاه صاحب کے نز دیک معاشرہ کا دوسرا اور تمیسرا درجہ دان درجا كى بحث ائتر ومفصل ائے گی) انبان كى خصوصيت ہے يمكن بدلا درصحوانات مين هي يا ياجاتا ہے - تعض وي شعور جا نورون مين

یہ درص میں طام میں با با جاتا ہے وہ مہت حد تک معاشرہ انسانی کی ابتدائی حالت سے متا یہ ہوتا ہے ۔

انبان اورجیوان کی اجماعی زندگی کے جاعت بیندی کے اسباب فرکات بہت ہیں۔ بیسب ان کی فطرت كالقاضامي - يمي وه اسباب من عو قدرتى طورميان دونون کو جاعتی زندگی میں سفے برمجبور کرتے میں۔ شاہ صاحب ان اساب كى نبيادان دوباتوں كو تبحقة من راول تويدكه مرجا ندار ينے اپني زندگی اورجم و جان کی حفاظت کرنا چامتی ہے اور دوسرے یہ كه وه نسل كى بفاركى خو استمند موتى سے آبد دو نون بنيادى جذبات النان اور ووسرے جیوانات کی زندگی سے ہر شعبہ میں کار فرماء نظر آتے ہیں۔ لیکن چو کہ حیوانات کی ظاہری شکل وصورت اور اُن کا شعوروا دراک آیک د وسرے سے مختلف ہی اس سے ان میں ترکورہ بالا جذبات كى تىكىن كر منتعف طريق يدرا مرجات بس. شا ه صاحب سوسائش اورمعاشره كاسرحتْميه أن بنيادي جذبات مي كومانتے ہیں۔ اس سے ان انوں اور مخلف حیوانات کے اجتماع اور سوسائی کی شکیل ا وراس سے ا داروں کی تنظیم میں جو فرق یا یا جاتا ہج اس کی وحد ننا ہ صاحب کے نفطہُ نظر کے مطابق ، ان تسب کی شکل و صورت کے ظاہری اختلاف، ان کی سو بھر پوجھوا ورا دراک و شعور کے فرق ہی کو مجھنا میا ہے ،جن حا بذروں میں سنحور کم موتا ہم وہ اپنے بنیادی جذبات کی تسکین کے لئے صرف وجدان اور فطری سخریات کو استعال کرتے ہیں ، ایسے جا نوروں میں اگر کوئی اجہاعی زندگی ہوتی ہے تو وہ بالک ابتدائی شکل میں دلکین جن جو انات میں شعورزیا وہ موتا ہے ان کی سوسائٹی بہتی قیم سے جا نوروں کی بلبرت زیا وہ ترتی یا فقہ ہوتی ہے ، البتدان سے اجتماع کا دار و مرارشی زیادہ فطری تحریکات پر موتا ہے ۔

تا کہ صاحب نے انسان سے فطری تفاضوں کو مجھاتے وقت مقابلہ سے طور پر نہری کمیٹوں اور پر ندوں کی مثال کو سامنے رکھا ہے۔ وہ بتا تے ہیں کہ حیوانات کی ہر تیم اپنے فطری تفاضوں کو پر اکرنے سے بئے ایک خاص قیم کا طریقہ استعمال کرتی ہی ۔ یہ سب طریقے اس سے فطری وجدان پر نبی ہوتے ہیں۔ شہد کی کمھیاں مناسب درخت کاش کرتی ہیں۔ سب مل کر حیقا بنا تی ہیں ۔ ایک ساتھ دہتی ہیں ا در ایک کمھی کا حکم ما نتی ہیں ۔ بر ندوں میں بھی حفظ زندگی اول بین ا در ایک کمھی کا حکم ما نتی ہیں ۔ بر ندوں میں بھی حفظ زندگی اول میں اور ایک کمھی کا حکم ما نتی ہیں ۔ بر ندوں میں بھی حفظ زندگی اول کے بات کا کام مل کر آئمب موتے ہیں ۔ ان میں اپنے بنی نوع کے ساتھ مل کرکام کرنے کا بھی ما دہ ہوتا ہے ۔ ان سے یہ رجانات خطرہ کے دقت نا یا ہی طور پر واضح ہوتے ہیں ۔

انسان ظاہری شکل وصورت اورعقل وشعوریں دوسرے عوانات سے بہت کیم مختلف ہے ۔اس کئے فطرت کے اِن نبیادی

تفاضوں سے علاوہ اس میں کھی اور خواہ شات بھی میں جھیں لپر را کرنے سے لئے اس کے طریقے مختلف ہموتے ہیں۔ اس طرح انسان میں دوقتم کی خواہشات پائی جاتی ہیں ، ایک وہ جواس میں اور جیوانات کمیں مشترک ہیں۔ اس سلسلہ میں اس کی مندر مہد ذیل خواہشا سی تی میں ،

آتی ہیں ، ۱۔ حفظ نفن : ۔ بھوک ، پیاس ، سردِی گرمی ا در دہثمن سی بچا ؤ سے طبیقی ،

ار بیت ارتبال : منبی خوامش عورت مرد کے تعلقات ، اولاد ار باب کا تعلق اس سی صفر یہ کا منظیر میں -

ان ای کاتعلق اس می جذبہ کا مظہر ہیں۔
ان دونوں خوا مثنات کی تحمیل میں۔ انسان کا گردوبش ،
زمین کی طبعی حالت اور لک کے جغرافیائی حالات رکا دی ثابت ہوتے ہیں ، جے دور کرنے سے سئے اسے باہمی تفاون اور تعال کی صنرورت بین آئی ہے ۔ اس طرح اس میں جاعت بندی کا اصال کی میرا مرتا ہے ۔ اس طرح اس میں جاعت بندی کا اصال کے پیدا مرتا ہے اس احماس کے ارتفاء میں اسے اپنے ابنا جنس کی لیامی کی صلاحیت سے ہہت مدولمتی ہے انسان کی صلاحیت سے ہہت مدولمتی ہے انسان کی خواہشات می تسام کرتے ہیں جوجوانیت انسان میں مقتل وشعود کی ذیا و ٹی کا نمیجہ مجوتی بند میں بہت ہیں بہت ان ان سب کی بنیا و شاہ صاحب تین خواہشا کی بین دیا و شاہ صاحب تین خواہشا کی بینا و شاہ صاحب تین خواہشا کیں ان سب کی بنیا و شاہ صاحب تین خواہشا کی بینا دیا تھیں ان ان سب کی بینا و شاہ صاحب تین خواہشا کی بینا دیں بین خواہشا کی بینا کی بین

اليي ركھي گئي من ، جود وسرے حوانات مين نہيں يا في جاتين ، (۱) ایک توبیر که اس کے ہرکام کا سبب نظام اعصاب کی نوری تحرکے نہیں ہوتی اسے محض حبمانی لذات اور طبعی خواہشا ہی علی برنہیں اکسائیں وہ اینے اندران سے بالاتر بیزونکی صاحب بھی یا تا ہے۔ اس سے بہت سے کاموں سے لئے عقلی تقاضے جی محرک بنتے ہیں ۔ اس کا حکمت آفریں دماغ الفرا دی اور احتماعی زندگی کا احیما نمونٹخلیق کرتا ہے اور اپنی علی عبد وجہد کے لئے اس منویۂ کونفرب العین بنا لیتا ہے جمیل اخلاق اور تہذیب بفن کے معیار اپنی نظر کے سامنے رکھتا ہے ، اپنے متقبل کورونش بنانے کے خیال سے وہ مال کے نفقانات اورمصائب برداشت کتا ہے اوران لذتوں اورفائدوں کو قربان کردتا ہے جواس کی نظرے سامنے ہوتی ہیں اور حن کے صاصل ہونے میں اس کو کوئی شبہنیں ہوتا۔ وہ عزت اور شرافت اور خیرو شر کے متعلق نظریے تائم کرتائی اوران کی طلب میں سُرایا حبرُ و جہد بن جاتا ہے ۔ وہ اپنے ان نظریوں اوران پرعل کرنے کو انانیت کے گئے مفید غیال کرتا ہے الیمراسے ان میں اپنے انجام کی مجلائی نظر آتی ہے۔ خدا کانوف اورعذاب آخرت نم بیخے کی تمنا بھی اسی کے ذیل میں آتی ہے ۔ شاہ صاحب انمان کی اس خصوصیت کو رائے کلی کے مطابق عمل کرنے کی خواہش ک

ر۲) اننان دوسرے حیوانات کی طرح محض مفطِنس اور بقارنسِل کی ابتدائی ضروریات پوری کرنے می برتناعت نہیں كرّنا يلكِه وه اس ذيل مين انتي مذاق تطيف أور ذوق جالّ کو بھی تسکین دینا جا ہتا ہے اس کی حن پرست نگا ہیں ہرخیزیں حن وجال اورلطانت وغربی کی طالب مہوتی میں ۔ دہ لطافت و عن کی کسی منزل پر ٹہرنا نہیں جانتا۔ ایک منزل کے بعد دوسری منزل کی تمنا، ایک مرنت کے بعد کائل مرننے کی تلاش وجھوائس میں بيشه وش و دلوله اوريمت وعل كي قوتين بيدا در رهتي بوانيت کی پوری تا ریخ شا مر ہے کہ وہ مہینہ اپنی خوا منات کو بہترہے ، بہراورا یے سے اچے طریقہ پر بوراکرنے کے لئے جد وجد کرتی رمتی ہے میوانات کے سے کہ بہت سے کر زندگی باقی رکھنے کے لئے الفیں بھوک رفع کرنے کا سامان مل جائے . گرانسان اپنی فطرت کے اشارے برمرچیزیں لذت وصلاً وت فردوس گوش اور صنیت نگاه کامنلاشی ہے۔ وہ ہرجیزیں تنوع کا طالب کو این ك يدين النف اور عف اور ربن سيف في مرحيزونك رنگ كي موني جا تاکه زنرگی کی لیانیت اس سے ذوق جال بربار نبین سکے۔ (۱(۲) کی میری بات جوانیان کو دوسرے حوانات سے متا زکرتی ہے یہ ہے کہ حیوانات اپنی خواہشات کو یو را کرینے کا

طریقہ صرف اس وقت معلوم کریا تے ہیں جب انھیں فوری طور پر اس کی ضرورت ہوتی ہے ۔ اس سلسلہ میں ان کی تعلیم کر فراکض صرف فط ی الہایات انجام ویتے ہیں ۔

ضرف فطری اکہا مات انجام دیتے ہیں۔ اس سے برخلاف انسان کی فطرت میں علم کی بیاس و دلیت کی ٹمئی ہے وہ علم کو کمال انسانیت تک پہنچنے کا 'درتعیم محبقیاہے انان كائنات كى ہرچىزى متعلق معلومات بىم بىنجا" اسب - اپنے اور كاننات كي تعلق كوهجمة أج محفن اس سن نهار كراس علم سه اس كوحفظ نفن اوربقارشل كى خوامشات يوراكرت مين فورى طور پر کوئی مدو متی ہے۔ بلد اس سے کہ اگر وہ یہ معلومات مصل شرت نو اسے اپنی زندگی میں ایب کمی محسوس محرتی ای ای ان خواش كو يوراكرني كے نيخ فطرت نے انسان كو فطرى الها بات كے علاقي عقل و وی کی نعمت سے جی سرفرا ذکیا ہے۔ آنیا ن کے فعلی المہا آ اورعقل و دعی سے مدارج تام انساً نوں میں پھیاں نہیں ہوتے اِن یس ختلف استعدا دیں مونی میں اور وہ اپنی ان استعدادوں کے مطابق مختلف معلوات حاصل کرتے ہیں ان معلومات کی مرف سے انبان اپنی خواہشات یو راکرنے کے طربقے برتا رہما ہے جاعتی زنرگی گزارنے کے بہترے بہرطریقے تکلتے رہتے ہی تعبن ماجتیں ایسی مجی مہوتی ہیں جولیف انسا نوک کونظر ہی بہیں آئی د وسرے انفیں اس کی طرف متو جہ کرتے ہیں و لعبن لو گوں کو

صاحبی معلوم موتی میں لیکن الفیں پورا کرنے کاطرافقہ نہیں ما۔
ان سے الیمی صلاحیت رکھنے والے الفیس یہ طریقے بتاتے ہی اس طرح ایک دوسرے کی معلومات سے فائدہ القاکرانیا نیت ارتقائی منازل ملے کرتی آگے بڑھتی رہتی ہے۔

ارتفائی منازل مے رقی آئے برسی رہی ہے۔
سناہ صاحب فراتے ہیں کہ حفظ نفن اور بقارنسل بھیے
بنیا دی جذبات کو بوراکرنے میں دو سرے حیوا نات کی طرح
انسان کی نظرت اس کی رہنمائی کرتی ہے ۔اس سلدمیں اس
کا وجب ران سب سے بڑا معلم ہے۔ بیچے کو کوئی یہ نہیں سکھایا
کہ وہ اپنی بال کا دو دھکس طرح بیتے اور نہ بالغ مرد وعورت
کو یہ سکھانے کی صرورت بیش آئی ہے کہ وہ بقائے نسل کا دھنہ
کس طرح انجام دیں ۔جند بچوں کو اگر کسی ویران ملک میں حجور رہ دیا جائے اور مردی گرمی سے بینے کا کوئی
طریقہ انھیں نہ سکھایا جائے تو دہ اپنے کھانے یہنے اور سردی
گرمی سے بینے کا انتظام م خو دی سکھلیں سے اس سلسلہ میں سے بینے کا تنظیما م خو دی سکھلیں سے بینے اور سردی

خود فطرت ان کی رہنمائی کرے گی۔ حیوا نیت سے اوپر کے عبر بات کو تسکین دینے کے لئے انسان کو و عبران بقل اور وحی تینوں سے رہنائی حاصل کرنا پڑتی ہے ، انسا نوں میں یہ صلاحیت ایک سی نہیں ہوتی۔ کسی بیں کم ہوتی مجاور کسی میں زیا دہ ، جن میں یہ صلاحیت نریا دہ

اِنَ مِانَی ہے وہی اِنسانی زندگی کامرکز قراریاتے ہیں۔ شا ہ صاحب کی تعلیات کی روشی میں انسان جاع*ت بیندی* اس کے کہ حفظ نفس اور نقار نفس کے لئے جاعتی زندگی کی صرفریت ہے ا در نیزاس کئے کہ وہ اپنی خواشات کی تھیل سے طریقوں کو مراق تطیعت اور دانے کی نے مطابق نہیں بنا سکتا جب یک کہ وہ اجتماعی یزندگی نه بسرکرے۔ انسان کی جماعتی تنظیم حیو ا'ات سے اس نے مختلف ہے کر بیکس انساں علوم کو محض اس سئے حاصل كت رہتے ہيں كه ان سے اخلاق كى عميل موتى ہے اوربعد ميں یہ لوگ جاعتی تنظیم کو بہتر بنانے ، اسے انسا سیست کی فلاح وہبونہ كالعنل نانے سے ليے مدو مركرتے ہيں . د و سرے جوانا تي اجهاعی زندگی کی نشو د غا اس طرح نهیں مهوتی ان میں جاعب یندی کے اطار کا ذریع محض فطری الها مات میں اوربس ان کی گروه بندی من عقل و شعود کی کار فرائیاں نظر نہیں آتیمیں۔ ناہ صاحب کے نزدیک معاشرہ انسانی کی ابتدارانسان کی نظرت سے ہوتی ہے۔ وہ جاعت بیندی کی خوامش کرانسا ن کا فطری تفاضا ما نتے ہیں . انسان منمدن احتماع سے کتنی ڈوریی کیو^ں نه نشو وَ ثما یائے وہ حفظ نفس اور بھارنسل کے نبیا وی جذبات سم معریٰ نہیں ہوسکتا معبوک ویاس سردی گرمی سے بینے کی ضرفد ا ورطنسی فوا مثات اسے ساتنے کے لئے ہر مگر موجو د موتی ہی

اگراس کی فطرت میں کوئی نقص منہو تو دہ یقیناً ایک عورت کی رفا قت اللی فطرت میں کوئی نقص منہو تو دہ دونوں طبعی طور بر افا قت اللی کر سے ہوں تو اولا و بھی صرور پیدا ہوگی، ان کی ہم اولا د ایک اچھی ضاصی آبادی کی شکل اختیار کر سکتی ہے۔ آگر سے آبادی بس جائے ہو گارے آبادی بس جائے ہو متعرف انبانوں کا فاصد نظر آتے ہیں۔ شاہ نتو و نا یا جائیں گے جو متعرف انبانوں کا فاصد نظر آتے ہیں۔ شاہ صاحب خرماتے ہیں کہ اس آبادی جس ابتد ار معاشرہ کے ابتدائی دہا و دول کی رہنائی درجے دوجودی آبین کے سکین تحربات، ایجب دات و دول کی صرورت ہی درجے سے دوست ناس کر دے گی۔

معاشره اوراتقار

معاشرہ اورجاعت کی حقیقت سمجھنے اوران کی گرانی
کرنے دایے اصول وقوانین منضبط کرنے کے لئے ادتقائے
جاعت کا تعضیلی مطالعہ بہت ضروری ہے ۔جب تک بیات
ذہبن نشین نہ ہوجائے کہ معاشرہ کی ابتداء نہایت وہ صورتوں
سے علی ہیں آئی ہے اوراس کے تام منظام وعناصرا ہے آہت
ترقی کی طرف قدم برخصائے ہیں ۱۰س وقت تک ہم نہ معاشرہ
اور جاعت کے فناف منظام کی حقیقت سے آگاہ ہو سکتے ہیں
اور نہ معاشرہ کے لئے ان کی صرورت ہاری سمجھریں آسکتی ہی
عرانیات کے اہرین اسی لئے سب سے پہلے جاعت کو ارتقاء
کا مطالعہ کرتے ہیں ۔اور پھر ہراجتا عی عنصر کی ارتقائی تاریخ کی
دوشنی ہیں دہ اصول معلوم کرتے ہیں جو معاشرہ کے عودج وزوال العد

صلاح وفيا وكا باعث بنتے ہيں۔

مناه صاحب نے معاضرہ انبانی میں اصول ارتفار کی کار فر ائی پر آئی وضاحت اورصراحت کے ساتھ توہمیں بحث نہیں کی بجب طرح کہ آجل عرانیات میں ہوتی ہے ۔ البتہ اضاعی اداد وں سے مختلف درجات مقرر کر کے انہوں نے جرمباحث مرون کئے ہیں ، ان کے میش نظر یہ انبا پڑتا ہے کہ وہ معاشرہ میں ارتفاء کے قائل ہیں ۔ اس خیال کی وضاحت اس وقت اور بھی ہوجاتی ہے جب ہمیں ان کے اختاعی اواروں کے مذکرہ میں و صرف الوجود کا ننات میں اورفاء کی کار فرائی معدنیات نباتات اورد و مسری کا منات میں ارتفاء کی کار فرائی معدنیات نباتات اورد و مسری علوظ اس سے با مرنہیں ۔ معامنے رکھ کر بھیا ئی جاتی ہی تقدم اللہ معرفاول) میں شاہ صاحب فرائے ہیں ۔

"ہر زائد میں نیا ظہور ہوتا ہے اور سرظہور کے ابنی احکام ہوتے ہیں ۔ چانچہ جیسے جیسے زانہ براتا ہے اس کرساتھ احکام بھی بدلتے ہیں اور نئے نئے تر حجان حق آتے ہیں بناا الہی کا بہلا ظہور معدنیات کی صورت میں ہوا۔ معدنیات کے بعد عالم بنائی قدرت حق کامحور بنی، نباتات سے حوانات نے یہ منصب لیا۔ اور چراف ان کی شکل میں ارادہ حق کا

طور عوا "

وصرة الوجود كاعقيده سمين بنا تا ہے كه نظام عالم ترقى نير به ده ابتدائة فرنش سے اب تك مينكر ون قالب برل جبكا بيد وه ابتدائة فرنش سے اب تك مينكر ون قالب برل جبكا كرتى بين اور بنا تات كى بعد جبوانى مظام كى منزل منروع ہوتى ہيں ۔ حيوانات كى ارتقائى منزل كى مرصد سے انسانيت كى سرطر سے انسانيت كى سرطر بيد وانات كى ارتقائى منزل كى مرصد سے انساني معاشرہ كى مزارج ہى كى مثال سے اجتماعى ا واروں يا انسانى معاشرہ كى مثل مناشرہ كے مثل درجات كا باہمى ربط و تعلق سمجھاتے ہيں ۔ جس سے شھلنا مناشرہ كى دو معاشرہ انسانى ميں ارتقار كو اسى طسسورے كارفرا انتے ہيں جس سے شھلنا ميں جس سے شھلنا ميں جس سے شھلنا ميں جس سے تعملنا ميں من واح كا ننات كے و وسر سے مظاہر ہيں "بدور با زغة " ميں خراتے ہيں ۔

فراتے ہیں ۔

اداروں کی تشکیل جانوروں کے اجباع سے کچھ زیا دہ
مخلف نہیں ہوتی ۔ فرق اتنا ہے کہ میوانات میں یارتفاق
مخلف نہیں ہوتی ۔ فرق اتنا ہے کہ میوانات میں یارتفاق
لطور اجال پایا جاتا تھا ۔ انسانوں میں آگرید پوری طرح
نتو و نیا پاتا ہے ۔ جس کی وجہ سے انسانی معاشرہ آپی اس
ابتدائی شکل میں بھی حیوانا ت کے اجتماع کی برنسبت
زیا دہ بہترا در بلند درجہ بہتا ہے ۔ حیوانی معاشرہ

کے بعدمعاشرہ انسانی کا یہ ابتدائی و رحبا کل اس طب رح وجودين آتا ہے۔ جیسے عناصر کائنات سیجاد آ یدا ہوتے ہیں ان انوں میں معاشرہ کا دوسرا درحب پیلے درجہ سے بعدآ تا ہے۔ اس سے پہلے نہیں اس کتا اس کی مثال بالل ایس می محصا ما بیتے جیے جا دات کے بعد بناتا ت کا آنا۔ انیا نی معاشرہ کے اس ورصہ میں پہلے ورمہ کی تام باتیں یائی جاتی ہی سکن ابان میں لطافت ، عدگی اوربہتر تنظیم بیدا ہو جاتی ہو ہوسے درمہ کا آنانیا تا کے بعد حیو انات کی تخکیق سے اندہے جس طرح حیو آنات یں نباتات کی خصوصیات یا ئی جاتی ہیں ، اسی طرح اس تميرے درجديں دومرے درجه كى صفات جى موتى من لیکن ذرا مختلف شکل میں۔حیوا نیت کے بعدانیا نیت کی منزل آتی ہے. ارتفا قات (احباعی ا داروں) ہیں اس كى مثال تىسرے اور حوسقے درمە كو مجھنا حاسبے " ا وارات اجتاعی کے مندرجہ الاحار در قبات کی تفصیل

ا دارات اجتماعی کے مندرجہ الاجار درجات کی تفصیل تو آئندہ اپنے مقام پرآئے گی۔ یہاں یہ بتا نامقصو دہے کہ شاہ صاحب وحدہ الوجو دکی ذہنیت کے اتحت معاشرہ انسانی کوجا مرنہیں بکہ ارتقار پذیرہا نتے ہیں ، ان کا کہنا ہے کہ

معاشره مهی ایک حالت پرنهیس رمتا ، وه مهشه سے اس حالت پرنهیں ہے جس میں آج نظرا تا ہی اس ورجہ تک وہ بہت سے مراحل فے کرنے کے بعد پنتیا ہے۔ انبانی معامشے و میں بہلے اتنی مہت۔ تنظيم اورخوبي نُذُ مُتِي حَتَىٰ كُرْ آج إلى جاتي سبع-انساً لوْل مِن جاعت بیندی کا جذبہ متنی قوت کا آج الک ہے ۔ اس سے پہلے نہ نفاء شاہ صاحب نے ارتفا قات کے عنوان سے جومیاحث مردن کئے ہیں ان کا بنظر غائر مطالعہ کرنے ہے نہ صرف یہ کہ معامترہ میں اصول ارتقاری کارفر مائی ثابت ہوتی ہے بکداس سے بیر بھی واضح ہواتا ہے کہ ارتقائے جاعت میں کون کون سی با تیں مدو و پتی ہیں! دُ انسا ہوں میں جا عت پندی کا مذبہ کس طرح ترقی کرتا ہے۔ انسا نوں میں جاعت بندی کا جذبہ العالول بن جاعت بعدی ہ بدہ نوعی تعاضے اورارتھام ان اعال و افغال کے ذریعی تربیت یا تا ہے جو اخباعی طور پر انخب ام دیئے جاتے ہیں وانسان کے یہ غُل برلتے رہتے ہیں اوراس تید کی کا نیتجہ اجھا عیت کی ترقی کی صورت میں ظاہر برو تا ہے۔ ہرا خباعی عمسل ایک جاعتی مظہر کی نشکیل کرتا ہے۔مفلا ہر احتماعی کا تنوع ہی ارتقا کے جاعب کا کفیل ہے مختصری کہ احتماعی اعال وافعال ارتقائی معاشرہ کا زينه اين أكريه معلوهم موحات كدانبان بعض خاص كام كيول كرتاب اوراس كي براعال ارى شكليل كيول بديت رغي بم تو باری نگاه سے ارتفائے جاعت کا کوئی را زبوست مدہ نہیں وہ سکا ۔ شاہ صاحب انسان کے الفرادی اور احباعی تام کاموں کا سرحیٰہ اس کے نوعی اور منبی تفاضوں کو قرار دیتے ہیں ۔ ان کی کا سرحیٰہ اس کے نوعی اور منبی تفاضوں کو قرار دیتے ہیں ۔ ان کی کا بول میں فطری تفاضوں کی بحث کو اگر سجست ارتفاقات دہناگی ادادوں کی بحث) سے ملا کر بڑھا جائو قریبات پوری طرح و اصفی ہوجاتی ہے کہ ان سے نز دیک معاشرہ انسانی کا ارتفار مجانسان کے فطری تفاضوں کا رہن منت ہے۔

ان ن سے فطری تفاقنوں میں ایک ترتیب پائی جاتی ہے۔ دہ سب ایک درجہ سے نہیں ہیں بعض تفاقنوں کو پورا سے بغیر انسان زندہ نہیں دہا۔ اس سے سب سے بہلے ان ہی کی تعمیل صروری ہے ایک خاص حد یک جب ان کی تعمیل ہوجاتی ہی قاضوں کی باری آتی ہے ۔ انسان نے اپنی فطری تقاضوں کو کمال من وخوبی سے ساتھ پوراکر نا دفتہ رفتہ سکھا ہے۔ وہ ابتداریں صرف اپنی حواتی خوامشات پوری کرنا تھا وہ بی نہایت ابتدائی شکل میں، کیونکہ وہ فطرت کو خوالوں سے نا واقف تھا اور کا کنات کی قوتیں اس سے قابومیں نہائی فیوری کو تونی کو تونی کو تونی کو تونی کو تونی کو تونی کی اس می صلاحیت تقاضوں کو ایجی سے انجی طرح بوراکرنے کی اس میں صلاحیت تقاضوں کو ایجی سے انجی طرح بوراکرنے کی اس میں صلاحیت بیدا ہوتی گئی اور آخر کا در آخر کا کا در آخر کا در آ

کے طریقیوں میں حن و لطافت کا عضرتا لل ہوگیا ، اس طرح آسے علی میں مقاضوں کی تعمیل پر مبی قدرت علی دہ اپنے نوعی تفاضوں کی تعمیل پر مبی قدرت عاصل ہوگئی۔

ناہ صاحب نے بہت سی ملکہ اس کا بھی ذکر کیا ہے کہ فا دجی حالات کا انسان مراوراس سے فطری تقاضوں مرکبااثر يرتاب فاري حالات بيت رست بن مرية موك مالات برورتبه فطرى تقاضول كوايك نئى تشل وتتے ميں . نظرى تقاضون کی به نئی فکل خارجی حالات کو و د باره بدلدیتی ہے اور یہ نئے فطرى تقاضون كولهمر دوسرى شكل ويتي مبي سيسلسكهمي ختم ہونے میں نہیں آیا۔ اُس طرح معاشرہ برابرتر فی پذیر دمتا ہ انانی ا در حیوانی معاشروں میں ایک نایاں فرق نظر "تا ہے وہ یہ کرمعاشرہ انبانی میں ترقی کی رقار بہت تیزہے اوراس كے ارتقار كا سكسلم الوشنے نہيں إيا ۔ اس كاسب انیان کے نوعی تقاضے ہیں۔ شاہ صاحب نے میباکہ پہلے ہی گذردیکا ہے، ان نوعی تقاقمنوں کی نبیا د بزاق تطیعت ، رنٹے کلی اورعلم وتجرب کی باس کو قرار دیا ہے ۔ عور سے دیکھئے توانانی معاشرہ میں ترقی کی تیزر دفتاری اورا رتقائے جاعت کا الوٹ سلدان بی کے دم سے قائم ہے۔ انان کی نظرت کھا شہ يية ، منه تهذا وريين اواله عنه كي طبي ضرور يأت كولورا

کنے بی پر قناعت نہیں کرتی اگر ایسا ہوتا تو شا پرانسانی معاشرہ کھی ترتی کے منازل کے نرکر تا یا اگران میں تبدیلی ہوتی توفیق مالات کے برل مانے سے ہیکن ایسا نہیں ہے وہ ای فرورات كولطافت وص اورعقلي نظريات كى كسوقى يرير كلمنا تبعي عرفريا بدراکرنے کا جو طریقیہ اس سے مذاق تطیف کونہنیں بھا تا اس کے عقلی نظریات پریورانہیں اڑتا ۔ اور اس سے بہلے سے مال کئے موے علوم و تحربات کے خلاف موتا ہے وہ اسے چھوٹر دیا ہے ا در د وسرے عمدُه ا د رمفیدطریقوں کی لاش اسے ہروقت سرگردا رکھتی ہے۔ اس کی بے صین طبیعت اس وقت ہی اطبیان کاسانس لیتی ہے جب اسے برطر تقیم معلوم موجاتے ہیں الیکن ان طراقوں کی در یا نت جونے مالات پیداکر ٹی ہے ا ن میں ہی اُسے سکون نہیں اتا وہ اس منزل پر شرنے کے سے آ ما وہ نہیں ہوتا وہ عا ساہے کہ اس مقام پر زیا دہ نہائے لک جلد ہی دوسری مزل کی طرف قدم برهائے ۔ خوب سے خوب تر ماصل کرنے کی یہ تڑپ انبان کو تملی ایجادات و اختراع کی دنیا میں نے جاتی ہے . وہ بہاں بنج کرانے استعال کے نئے نئی نئی جنریں بناتا ہے ۔ اپنی جا عث کا نظام جلانے کے لئے بہتر سے بہتر ترکیس ایجاد کرتا ہے وا ور اپنی ہرقعم کی صروریات پورا کرنے کے لئے فعرت کی قوتوں کو سخرکر تاربتالید ماکنات کی بد شخیراس کرجائتی

نظام کو کیسر بدلدتی ہے اور اسے جاعتی نظام کا د وسرا ڈ ھانچیہ تياركرنا پرتا ب جميمي د وعقلي نظريات را نے كلي ا درعلوم وتجرات ے وسائل سے کام لیتا ہے اور یہ تخور کرتا ہے کہ اس کی جاعث کن نبیا دوں پر قائم ہے اورا نسانی معاشرہ کی نبیا د کن باتوں پر ہونی چا ہیے . وہ علیمہ ہ معاشرہ سے ہر سر منظہر پر غور کرتا ہی انقلابِ امم کی داستان اس کے ساکنے دہتی ہے ۔ قوموں کے عروج وزوال کے اساب معلوم کئے جاتے ہیں اور جاعت کے سے ایک صالح نظام تیاد ہوتا ہے ۔ بیسی ایک گروہ کانصابین بن جاتا ہے ۔ اس نفدب البین سے عقیدت رکھنے والول کی تعداد سی روز بروز اضافہ ہوتا ہے اور اس طرح یہ ایک القلابی تخریب بن جاتی ہے۔ اس انقلاب کی کامیابی برجاعت کا نظام بدل جانا يقيني ٢٠ - ايجادات واخترا عات اورعقلي تطريات مي دانفالي مظاہر ہیں جو انان سے نوعی تقاصوں کی تحریک پر وجو دسی آتے میں اورانان کے معاشرہ میں ترتی اور ارتقار کا سلسلہ جا ری ر تھتے ہیں - اس سے ان دو آن س کا ذراتفصیل سیمطالع ضروری ہی-ایجا دا در اختراع سے اظہا ا ایجا دات اختراعات کامیدان فطرت خارجی بر سرنطنے میں اور ہرمقام پر انسان اور فطرت سے خارجی مظاہر میں شکش نظر آتی ہے۔ تاریخ سے ابتدائی دور میں انسان کو حفظ نفس اور

بقارنس کے لئے سردی ،گرمی ، وحتی ما نوروں ، دریا دُل جنگلوں اورزمین کی قوتوں سے برسرسکا ررمنا بڑتا تھا۔ اس سنگش نے فطری طوریر اسے ایسے طریقے وریا فت ترنے اورا بسے اوزا ر ا کا دکرنے پر مجبور کیاجن کے وربعہ وہ فطرت کے ان خارجی مظاہر يرقابويا سك ابتدائي معاشرے ميں ذندگي مهت ساده في اور ا نبان کی صرور میں فطرت سے چند سرحثیوں سے پوری ہوجا تی تقيين انيان اس و تت جرين خفر بيريان كهايا ، حيانون اور فاروں میں رہا اور درخت سے تیوں سے اپنا برن ڈھک ليًا لقا لِلكِن وه زياده دلون كك اپني ان الحيب ا دول ير تناعت نہیں کرسکا ، اسے یہ صر درت محسوس مونی کہ وہ فطرت ے بے یا یا ن سرمائے پر قبضہ وا تقرار حاصل کرنے کے ذرا لئے در إفت كرنا جائے اوران سے فائرہ اٹھانے كى ركيبس ايحاد كرتاري سخراس تام جدوجب دكى انسان كوكيول عنر درت المن الى ١

ناہ صاحب اس کا بڑی وضاحت سے جواب وتی ہیں دہ فر اتے ہیں کہ یہ سب کچرانسان کے دو فطری تناضوں کا نیجہ ہے ۔ ایک نوطہ ونجر بات کی خواہش انسان کوکائنا ت کی ہرفتے کی فقیشت کی تلاش اور دنیا کی ہرچیز کے فصائص الی ا میا ذات کی مبتو ہیں سرگروال رکھتی ہے ۔ وہ ہراس ننگ چیز کو

جے دورہلی مرتبہ دیکھتا ہے نہایت غور د خوض سے دیکھنے کی کوشش کرتا ہے اس طرح اشا کو کا ثنات کے بارے ہیں اس کامطالعہ روز بروزوس موتا رمتا ہے، دومسرے وہ مہینہ ہر حیزیں تطف وخوبی اور حن و نزاکت کاش کرتاہے ۔ اور اپنی صروریاً ت پوراکرنے سے طرایقوں کو تهیشه بهتر سے بہتر دیکھنا جا ہتا ہے۔ یہ دو نوں مذہبے ان ان کو تہیشہ نت نئي دریافتوں ورجد پرسے جدید انجیب ووں پر اکساتے رہتے ہیں۔ اس طرح ایجا دات کا بیسلیا تھبی ختم مونے میں نہیں آیا۔ شاہ صاحب نے اجماعی زنرگی میں ایجا دو اختراع تی امہت کسی جداعوٰان کے ماتحت و اضح کرنے کی کومٹشش کہیں کی بیکین کسی اجهاعی اوا رے کو ایک ورجے سے و وسرے و رهبہ تک پنیجنے میں جدید دریا فتوں ا درنئی نئی ایجا د و ں کے ذریعیہ جو ہر ذکتی ہے ۔ شاه صاحب اس سے نا واقعت نہیں میں ۔ ادتفا قات کا بیان ادتقائے معاشرہ کے اس بیلویہ کافی وضاحت کے ساتھ رکھنٹی والآب، وه برأس مو قعربر جب معاشره ايك ورجهت بنرر د رجه کی طرف ترقی کرناسهے تبیش اہم ایجاد آت اور صروری ریافتو

ا نساً ن کی آبت دائی زندگی معاشره کی بهلی منزل بین کسی ایک حالت برقائم نهبیں رستی -انسان کی ایجا د و اختراع کی صلاحیت اسے برابر برلتی رستی ہیے . معاسف و کو درجہ ا و ل کی تجمیل تک پہنے میں جن ہشیا رکی ضرورت بین آتی ہے اور حفیں وہ ایجا و اور اختراع کے ذریعہ حاصل کر اہمے بہت ہیں۔ نا ہ صاحب نے ارتفاقات کے مباحث میں ان کی ایک فہرست تحریر فراکی سے جے مم مختراً ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) زبان (۲) مكان (۳) بباس (۲) باك كرط مقيد (۵) رتن بانا (۲) جانو رول كي شفير (۵) كاست كا دى در رد را رج جيد كدال و ول

ے ہر سپیو سے متعلق ایک متعل حکت اور فن مرتب ہوجا اے- اس صورت حال كايدنتيد نكليا ب كرمشون مين تنوع اوركثرت بمدام والتي ہے. بیٹیوں کی پکٹرت اور تنوع کھیب و اور اختراع کی رفت رتیز كرديتي م اوراب معاشره مين اتنے مختلف مفاد ركھنے والے یشے معرض وجو دمیں ہم جاتے میں کہ ان کی اوراس نظام کی حفا کے بغیرجس کے گر دیہ میشے نتو د غایاتے میں ۔ان انی زندگی کی بقا مشکل مہو کہا تی ہے۔ ایک متحکم سیاسی نظام کی یہ صرورت معاشر کو ایک تیسری منزل میں واخل کر دیتی ہے۔ نظام کے استحکام سے بعدائب و و اختراع کی دفتار مین نسبتهٔ ا در تیزی پیدا بهو مباتی سه او اس طرح معاست رہ نئی نئی ضروریات کو یورا کرئے آ گے بڑھتا رہتا ہے۔ اس منزل میں ایجا دات واخترا عات اورنفام معاشرہ میں ایک خاص ربط وتعلق ا ورِموز و نیکت دمنا سبت کی ُفرودت رہتی ہے۔ جب تہمی یہ تو ا زن گراتا ہے اس کا اثر معاشی اغلاقی معاست رتی اورسیاسی نظام پر بیٹرتا ہے اوراس میں تبدیلی ہمو

انیان کی حاجیں محص طبعی اورجمانی نہیں ہویں عقلی نظریات ملکہ وہ اپنے اندر ایسی خواہشات بھی یا تاہے حقلی نظریات تحریک کا کام دیتے ہیں نزرگ حضیں پوراکرنے سے عقلی نظریات تحریک کا کام دیتے ہیں نزرگ کے ہر مہنو کے متعلق اس کا ایک خاص نظریہ ہوتا ہے وہ زندگی کم

المعافريد كوافي اسعقى معيا ديرادها سفى كى كوسسش كراد مثا ہے۔ اور زیر گی سے صرف ان مہلو ڈن کو باقی رکھنا چا متاہیے جو فیرطلق کے مائی ہوں اور رائے کی کے تقاضے اور اکرنے میں تى قىم كى كوتابى خىرى دە اس عقلى معياركى تصوير اينے خېن میں زیادہ واضح ا ورصاف ٹٹکل میں قائم کرنے کے لئے علمی تجربات ادرمعلو ات کے ذخیرہ سے کام لیتا ہے اعقلی نظریات فائم کرکے كايه كام برونسان انحب منهي أدب يمكنا - ابن فرص كو ا واكرف کی صلاحیت نظرت کی طرف سے چند برگز یر ایخفیتوں بی کومال ہوتی ہے اور وہ اپنی اس صلاحیت سے کام نے کرمعا نشرہ کے ہر مظری اجمائی برائی اور ہررسم ورواج کے ہرحن وقع کو برنگے کے بعد انیا نیت کو ایک صالح نظام کی دعوت دتیے ہیں حبهوران بزگزیده انتخاص کی آ وازیر لبیک کیتے میں معاشر ہ كى بُرا يَان دوركين كى كوسسل نغروع بوتى سے مرف إن چروں اور ایک تی رکھا جاتا ہے جوان انیت کے فلاح کا سرخمیر مول اس طرح چند لوگول کے عقلی اور دائے کلی کے مطالق نظر یا ت معاشره كويكسر برلديتي بي-

ٹا ہ صاحب فر آئے ہیں کہ زید گی سے ہر بہلو کے متعلق لوگوں کے میں اکثر جاعتین ندگی سے میں اکثر جاعتین ندگی کے میں اکثر جاعتین ندگی کے کئی ایک مہلو میں حق و لطافت کی اس قدر دلدا وہ موجاتی ہیں

کہ زندگی سے دوسرے ہمہوؤں اور حسن ولطافت سے دوسرے معیاروں کی طرف سے ال کی آنھیں بند موجاتی ہیں اس وقت ان جا عتوں کو کسی ایسے حکیم کی صرورت بیش آتی ہے جو آئی موجو ڈ حالت کو رائے کئی اور خیر طلق سے معیار پر بر کھ کر دیکھے ان میں سے جو باتیں غلط ہوں انھیں دور کرے اور جو معاشرہ سے لئر مفید موں انھیں باقی رہنے دیے ۔

عقلی نظریات اورد اکے کی کے معیار پر چیزوں کو پر کھنے والے یہ حکیم سن اہ صاحب کے نز دیک دونیم کے ہوتے ہیں ایک وہ جو رائے کی اور معلوت کلید کو اوراک وہم اور عقاد شعود کی استدلالی قوتوں سے معلوم کرتے ہیں، دوسرے وہ جن کی قوت کلیہ اتنی زبر وست ہوتی ہے کہ ان کا ذہن خیال کی ایسی بات کی طرف پہنچ ہی نہیں باتا جورائے کی اور خیر مطلق کی ایسی بات کی طرف پہنچ ہی نہیں باتا جورائے کی اور خیر مطلق کے خلاف ہو اور ایکے و جدان پر بی حقیقت کیبارگی منکشف ہو جاتی ہے۔ ودسری فتم کے حکما، پہلے گروہ سے زیاوہ قابل وٹوق اولئی ترجیح ہوتے ہیں۔ عقل وا دراک رائے کی اور فیر مطلق کی در یافت میں فعلی کر سکتے ہیں۔ لیکن دوسرے گروہ کی قوت کلیہ در یافت میں فعلی کر سکتے ہیں۔ لیکن دوسرے گروہ کی قوت کلیہ خبر بات کو مصلحت کلیہ اور فیر مطلق کے موافق تبائے اس میں کی شب بات کو مصلحت کلیہ اور فیر مطلق کے موافق تبائے اس میں کی شب کی گنجائی نہیں ہوتی ۔

ٹا ہ صاحب فراتے ہیں کہ انسانی صروریات پوراکرنے کے

نے جو اجہاعی اوادے قائم ہوتے ہیں مرور زمانہ کے ساتھان کا و ها نب مرا با ب اور ان میں طرح طرح کی خرا باں بیدا ہواتی ہیں۔ ان خرابیں کی سب سے بڑی وجہ پر پوتی ہے کہ جاعت کی رہنائی اور نظام معاشرہ کی باگ ڈوورا سے ہوگوں کے باتھ میں م جاتی ہے جو خیرمطلق اور دائے کلی کو نظر انداز کر دیمے ہیں اور اینی بہیانہ خوا مثات کو پورا کرنے میں ہم تن مشغول موجاتے ہیں جاعت کی اکثریت ا ن کی بیر دی کرنے لگتی ہے اوراس طرح تہذیت وتدن کی بنیا دیں خطرہ میں رطب ق میں اسی موقعد برم فاشرہ کولاکت اور تا ہی سے بھانے کے سے نظرت کھدائی طا تور تحصین بداکرتی ہے جو انسانیٹ کا کھوٹ دورکڑ کے اسے دوبا رہ نکھار دیتی ہی ٹاہ صاحب کے نزدیک انبیارعلیهم السلام کی بعثت کامقصد انیا نیت کو خدا کی عبادت او ر مبرگ کے طریقے سکھانے کے علاقہ یہ ہی ہے کہ تہذیب و تدن کے خراب اور تباہ کن رسم ور واج کا خاتمہ کریں اور ان کی جگہ ہو گول کو تیجے قسم کے اخباعی اوا دے قائم کرنے کی ترغیب دیں ۔ ان کے اس وعظ وتصیحت کانتیجہ د منا کی تا ریخ میں بہیتہ یہ نکل ہے کہ انسانی معاشرے حق وصدقت کی نئی بنیا دوں برقائم ہوکرتر قی وارتقار کے مرارج نہایت تیز رفقاری کے ساتھ طے کرتے دہے ہیں۔ ب معایشره کی نشو د نامیں تقلید کو برط ی اہمیت حاصل ہم

تقلید بیندی انسان میں ابتدائے عرصے آخریک رمتی ہی جھومی ایک ابتدائی ذہنی زندگی اس جلت سے متا نز ہوتی ہی خوشیکہ ہم اپنے عمرانی معاشرے کی حتی المقدور بیروی کرتے ہیں۔ اور بہشر اجتاعی ذہنیت کے مطابق عل بیرا ہوتے ہیں۔ ہماری تجدیر شقیت میں عرانی حالات میں ایک ترمیم ہوتی ہے جسے صرورت وقت میں عرانی حالات میں ایک ترمیم ہوتی ہے جسے صرورت وقت نے مکن کردیا ہو۔

ن ہ صاحب نے اس سلامیں یہ بات بڑی وضاحت سے بیان فر مائی ہے کہ انسان کو تقلید کی صرورت کیوں بیش تی ہے اور وہ آسانی کے ساتھ و وسرے کی تقلید برکس طرح آبادہ اور تیا رہوجا تا ہے، فراتے ہیں کہ انسان عقل کے کھا فاسے ایک دوسرے سے مہبت مختلف ہوتے ہیں ، اس کے مسالوہ میں ولطافت کی مبجو ۔مفید تد بیروں کی ایجا و، اصول وقواعد

کی بروی ا در عفرر و نکر کے لئے فرصتِ مُسرا نے اور نہ آنے کے اعتبارے سرتفی د وسرے سے مختلف سے ان میں سے سرایک میں نہ تو یہ صلاحیت موتی ہے کہ وہ اپنے احب تماعی ا داروں کے متعلق غور وخوض کر سکے اور مذاس کے پاس اثنا وقت ہوتا ہے، اس لئے یہ کام تعبن اہل عقل اورصاحب فہم ان یوں کے لئے محفوص رہا ہے ، یہ لوگ معاشرہ کے ہر پہلو کے متعلق نصب العین ا وراصولی نظریے بنائے ہیں برقار کی ضروری ا خیار کے سللہ میں نئی نئی ایجا دیں اور دریا فتیں كرتي ربيتي بي - و وسرك أوميول بين ال حبيى عقل و فكر تو ہوتی نہیں البتہ ان مصرَات کے بیش نظر جو صرورتیں مہو کی ہیں، ان کا اصاس ان کو بھی ہوتا ہے، اس سئے وہ ان مفکرین ا ورمو جدین کی تقلیدیں ان تمام با توں کو اینا نے کی کوشش کرتے ہیں۔ ٹنا ہ صاحب فراتے ہیں بونے ، جوشنے ، آب یاتی فصل کاٹنے ، غلرصا ف کرنے اور کھانا لکانے کے طریقے جو آج دنیا کے مرحصہ میں مفبول ہیں ۔ یہ سرانیان نے علیحدہ علیحدہ ایجاد نہیں کئے ، کھوک بیاس کی غنر درت مرسحف کومحسوں ہوتی ہے۔ لکین ابتدار معاشرہ میں انا لؤں کی اس ضرورت کو لورا كرنے مے يخے كوئى خاص طريقيه اليب او نه مهوا بھا ، يوك جس طرح بن پڑتا تھا اس صرورت كوكورا كركيتے - سكن كير بعض عقلند اوك

سمجھدا دلوگوں نے زمین کی کاشت وغیرہ سے طریقے ایجا د کر لئے آب پاشی کے لئے کوئیں بنائے، نہریں نکالنے کی ترکیبیں سومیں کیا * غلّہ جلد مضم نہیں ہوتا تھا اور نہ اتنا لذیز تھا۔ اسلئے پکانے گی تدہری نکالیں ۔ یہ کام دینا کے تام آ دمیوں نے انجام نہیں دئیے بتین ان کی ضرورت کا احساس مرخص کو تھا اور جب بہ ایجادات ہوئی توہر خص نے اُن سے فائدہ اٹھا نا شروع کر دیا۔

 آئینہ کی الی جے بیں دوسرول کے دریا فت کئے ہو کہ اضلاق صالحہ ا در تدابیر نا فعہ کی صورتیں نقش ہو جاتی ہیں۔ اگرچہ وہ علی طور بیان نہیں کر سکے البتہ انفیں غیر فعوری اس ضرورت ا ورخوبی کو بیان نہیں کر سکے البتہ انفیس غیر فعوری طور بیاس ضرورت کا احساس مہوتا ہے کہی وجہ ہے کہ ان چیز وں کے معلوم ہونے کے بعد اگر ان بی بی کہ رائ کریں تو افعیں تعلیمت ہوتی ہے۔ جس سے یہ بیتہ میتا ہے کہ رائ کریں تو افعیں تعلیمت ہوتی ہے۔ جس سے یہ بیتہ میتا ہے کہ رائ کی اور نداق تطیمت کے مطابق خوا مثا ت بورا کرنا انسان کی فطرت ہے خوا ہ وہ خود یہ طریقے دریا فت کرے یا کسی کی فطرت ہوں۔ رہنائی کے ذریعہ اسے یہ طریقے معلوم ہوں۔ رہنائی کے ذریعہ اسے یہ طریقے معلوم ہوں۔ رہنائی کے دریا ماحب فراتے ہیں کہ عاصر اناس ان توگوں کی تقلید رہنا ہی مصاحب فراتے ہیں کہ عاصر اناس ان توگوں کی تقلید

شاه صاحب فراتے بن که عامله الناس ان لوگوں کی تقلید

بر فطر تا مجبور بن جن میں اضلاق صالحہ اور تدابیر نافعہ کو دریافت

کرنے اور ان بر عمل کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے ۔ شاہ صاحب
کے نز دیک تقلید کی صفت جا نوروں میں بھی پائی جاتی ہی ۔ وہ

فر اتے بیں کہ ایک کبو ترابنی نوعی صرورت پورا کرنے کے لئر
کوئی نیا کام کرتا ہے تو اس کی دیجھا دیجھی دو سرے کبورتر بھی
یہ کام کرنے گئے ہیں ۔ دوسرے کبورتر کو اس کام کے کرنے پر
جوشے آبادہ کرسکتی ہے وہ اس کی نوعی خواہشات ہی ہوگتی ہیں
جوشے آبادہ کرسکتی ہے وہ اس کی نوعی خواہشات ہی ہوگتی ہیں
اسے پہلے کبورتر کا فعل غیر شعو ری طور بر نوعی خواہشات کی ہوگتی ہیں
کرنے کا صحیح ذریعہ معلوم ہوتا ہے اور وہ اس کی تقلید کرنے

لگتا ہے۔ دنیا میں ایسے آ دمیوں کی کمی نہیں ہے جو نکاح وغیرہ کے قواعد پر لوری سنحتی کے ساتھ عمل بیرا ہوتے ہیں لیکین اگران سے اس کی دجہ پوجھی جائے تو وہ اس کے سوائے کچھونہ نبنا سکیں گے کہ ان کے آبا و اجدا و بھی اس بیرعمل کرتے تھے۔ یہ ان کا تعلید کا جذبہ ہی ہے جوان سے ان اعال کی سختی سے

يابندى كوتا ہے۔

شاہ صاحب فراتے ہیں کہ انبان دوقہم کے آدمیوں کی تعلیہ سان کے سالھ کرتا ہے۔ ایک تو الیے تعف کی جوقت واقدرار کا مالک ہوجیں کی سطوت اور شوکت کے ساخے تمام رعایا کے سرسلیم ختم ہموجا میں۔ اور دوسرے ان تنظیم انسان مخصیتوں کی تقلیم انبان ہمت آسانی کے سالھ کرتا ہے جن کو وہ ایک مصلح اور مدبر کی حیثیت سے مان میکے ہموں اور الن کی تعیموں اور الن کی تعیموں کو بار ہا انہوں نے تجربہ کی کسونی پر میہ کھ کردیکھ لیا کی تعیموں کو بار ہا انہوں نے تجربہ کی کسونی پر میہ کھ کردیکھ لیا

معاشره کی چارمنزلیں

ان فی معاشرہ جن منزلوں سے گذرکہ کمال کی طرف قدم برطاتا ہے، ارتفائے جا عت کامیح علم حاصل کرنے کے نئے ان منزلوں سے پوری طرح وا قفیت نہا یت صروری ہے، شاہ صاحب فر اتے ہیں کہ یہ منزلیں جا رہیں نِیڈگی کی ابتدائی فئل سے اب تک ان ن نے اجتماعی اواروں کے جار ورج فئل سے اب تک ان ن نے اجتماعی اواروں کے جار ورج ایک وسم قائم کئے ہیں۔ یہ ان فی معاشرہ کے جاروں ورج ایک وسم کے بعد ہ تے ہیں ، ووسرا ورجہ پہلے و رجہ سے تمیرا ورجہ ورور میں نہیں آ سکتا ، روسائی ارتفاد کے ہرا تھے نوین ہو۔ وجود میں نہیں آ سکتا ، روسائی اورجہ تیسرے ورجہ سے قبل وجود میں نہیں آ سکتا ، روسائی اورجہ اس خال درجہ اس ملکہ میں یہ صروری نہیں ہے کہ ہرا گلا ورجہ اس

وقت کک ندائے حب کک بہلا درجہ مراعتیارسے کمل نہ ہوجائے۔ اور اس کا ہر بہاوشن وخوبی کے معیار پر بورا نہ اُر جائے۔ ا

ناه صاحب فراتے میں کہ معافترہ کے برودم، میں دو قىم كے عنا صر بوتے ميں بيف عناصرامسس ورجے مے ا ركا ن كہلاتے ہيں، ان كے بغير معاشره كايە د رَصِه وجو دسي نہيں اسكتا-لعفن دوسرے عناصر مرورجے میں ایسے سی ہوتے میں جو اگر نہ بھی یائے جامین تومعا نظرہ کا یہ درجہ باتی رمبا ہے۔البتہ اس میں من وخوبی اور کمال کی کمی رمتی ہے ، انسان معاشرہ کی مر د دسری منزل یک ایسی صورت میں کھی پہنچ حیا تاہے جب کہ معاشرہ میں بہی منزل کے صرف ارکان آیائے جاتے ہوں ، بہلی درجه میں صن و خوبی بیدا کرنے والے عناصر و وسری منزل میں قدم رکھنے کے بد بھی معرض وجو دس آ کتے ہیں بلکر معاشرہ مے ہراگلے درجہ میں بننے کرانیان پہلے درجہ کے عناصریں حتی وخوبي كمال ولطانت بيراكر يرزيا ده فادر جوجاتا ب ذیل میں ہم ان حاروں درجوں کی تشریح کرتے ہوئے پرتائی مركد ان كے كياكيا اركان بن اور بردرجد افتي اركان مح يورا بنون كه بعركبول ووسرك درصر كى طرف قرم را المانات

اس درجہ کو جاعتی زندگی اور معاشرہ اس درجہ کو جاعتی زندگی اور معاشرہ اس معاشرہ کی ہلی منزل ان ان کا سنگ بنیاد کہنا جائیے۔ اس کے اجہاعی امور سے ان ان کا حجوثے سے جھوٹا گر وہ بھی بے نیاز نہیں رہ سکتا ۔ کو تی ان ان کی گروہ دیہات اور شہروں سے کتنی ہی دور کیوں نہ رہے ۔ چاہے وہ بہاڑوں کی چوٹیوں پر رہتا ہو، یا تی و دق صحرا ہیں یا کئی پراعظم سے آخری سرے پر آب و دوق صحرا ہیں یا کئی پراعظم سے آخری سرے پر آباد ہو، اس میں اس پہلے و رہے سے اجہاعی اوارے صنرور اللہ کی آباد ہو، اس میں اس پہلے و رہے سے احتماعی اوارے صنرور اللہ کی خاری اختیاء کی مندرجہ ذیل اختیاء کی طرورت بیش آتی ہے۔ ان اختیاء کو صاصل کرنے اوران صروروں کے ایک ارکان ہیں۔ کے ارکان ہیں۔

ادائے افی اضمیر کے گئے زبان کا استعال معاشرہ کے وجود کے شے ایک سب بھی ہی اور اس کا شیجہ بھی۔ یہ انسانی معاشرے پر اینا افر بھی ڈوالتی ہے اور اس کا شیجہ بھی ہوتی ہے۔ منا فربھی ہوتی ہے۔ میا وار ہی خوالات کی خواہ ش زبان کی تخلیق کا محرک بنتی ہے۔ اور ہم زبان لوگوں کے باہمی تعلقات ہی معاشرہ کی تشکیل کے اور ہم زبان لوگوں کے باہمی تعلقات ہی معاشرہ کی تشکیل کے در سے ہوتو دہ کسی کام اور فعل کو اجتماعی طور سے اینے کوئی زبان نہ ہوتو دہ کسی کام اور فعل کو اجتماعی طور سے انجام ٹہیں دے سکتے۔ دوسری طرف یہ بھی ہے کہ خود زبان

لوگوں کے ملنے مجلنے سے بنتی ہے اور ان کے اہمی میل جول ہی سے وہ ارتفائی مرادج طے کرتی ہے۔ اوس ابتدائی مرتبہ میں شاہ صاحب دہ کہ مانی اسمیر کے لئے جس زبان کی ضرورت محموس کرتے ہیں وہ ترقی یا فتہ زبان کی بالکل ابتدائی شکل میں کا انجھی طرح اندازہ کرنے کے لئے ہیں اس کا ان طریقوں سے مقابد کرنے جا ہیے جو حیوانات اپنے ادائے مانی الضمیر کے لئے استعال کرتے ہیں۔ حیوانات اپنے ادائے مانی الضمیر کے لئے استعال کرتے ہیں۔

والمن المنظم ال

د وسراذق بر ہے کرحیوانات اپنے حذبات کا ان وازوں کے دریعہ اظہار کرتے ہیں، جوطبعی طور پر آن کے حذبات کا ان وازوں کے دریعہ اظہار کرتے ہیں، جوطبعی طور پر ان کے حذبات کی حالت میں متعلق قسم کی آ دا ذین نکالتے ہیں، یہ آ وازین این کی قلبی میں متعلق قسم کی آ دا ذین نکالتے ہیں، یہ آ وازین این کی قلبی کیفیات سے طبعی طور پر مناسبت رکھتی میں اندان اپنی قلبی کیفیات کے اظہار کے علا وہ ال ذمنی صور توں کو پی ظام پر کرتا ہے جوای کے ذمن میں ساعت یا اجمارت کے داست سے پہنچتی ہیں یوصور ہیں۔

ذہن میں ضغے کے ذریع بہتی ہیں ان کو ان ہی او اذوں کے ذریعہ بیان کیا جا تا ہے جن سے یہ صورتیں ذہن میں منتقل ہوئی اور دی بیان کیا جا تا ہے جن سے یہ صورتیں ذہن میں منتقل ہوئی ان کے لئے انسانی ذہن مناسب ادر موز دل آوازیں ایجاد کرتا ہے ۔ انسان سہولت کے لئے اپنی وہ آوازیں خیمیں صور ذہنی کے انسان سہولت کے لئے اپنی وہ آوازیں خیمیں صور ذہنی کے طاب رسے بئے استعمال کیا جا آ ہے الفاظ کی شکل دے کر علیم دھی کے انسانی کی جو اور شاول خیا لا کے نوعی تفاضوں کو پوراکرنے کے لئے گرتا ہے ۔ اس سئے ہرز مانہ اور برمقام کے انسانی کروہ اپنے مانی الضمیر کو اداکرنے کے لئے اس سے ہرز مانہ اور برمقام کے انسانی کروہ اپنے مانی الضمیر کو اداکرنے کے لئے اس سے اس سے ہرز مانہ اور سامن کے انسانی کروہ اور بیا در مرمقام کے انسانی کروہ اپنے مانی الصفیر کو اداکرنے کے لئے اس سے مرز مانہ اس سے میں در سے کی ایک نہ ایک زبان و کھتے ہیں ۔

ان ان کوسر دی گری سے بیخے کے لئو ایک مقام میں اس مقطم میں اس سے بھی رمبنا چا ہتا ہے کہ فوظ میں اس سے بھی رمبنا چا ہتا ہے کہ خو فناک جانور ا ورحلہ آور وقت اس کا نشان نہ پاسکیں ۔اسی طرح اسے نباس کی صفر ورت ہو قال عرص درت ہی جو اس بری گری سے بچا سکے اور جا نوروں کی بال در درت ہی جو اس بری گری سے بچا سکے اور جا نوروں کی بال دوریوں کی طرح زمین کا بھی کام دے ۔انسان اس ضرورت کا بھی کام دے ۔انسان اس ضرورت کی ایرا بنداری جا نوروں کی کھال یا ورختوں سے بوری کرتا ہے ۔ نیکن بعد میں زمانہ اُسے نہایت، نؤشن کا در آ رام دہ لیاس سے واقت کر دیتا ہے ۔

انیان کو زندہ رہنے کے لئے غیز او غذاادراس كمتعلقات کی صرورت ہے ، اس نے ایسے غلے دریا فت کئے جنمیں کھاکہ وہ اپنی زندگی گذاریکے ۔ اِس دریافت شدہ غلہ کو پکانے کے طریقے دریا نیت کئے گئے اور یہ معلوم کیا گیا کہ اس کی کاشت کس طرح کی جاسکتی ہر غارکی کاشت میں جن اسٹیار کی ضرورت لھی الفئیں ایجا دکیا گیا۔انسان نے جا نوروں کی تسخیر کی اور ایک طرت ان کے دود ھوسے فا مکرہ اُلْفانا سِکھا اور دورسری طرف الفیس بار برداری کے نئے ہتمال كرك وه إن سے انتي ميتى بار الى ميں مروسينے لگا - اس سلسلميں اس نے ایسے طریقے بھی معلوم کئے جن کے ذریعہ یاتی اور وسری چیزیں اپنے استعال کی حبکہ لائی مباسکیں۔ کھانا یکانے اور کھانے کے لئے برتنوں کی صرورت تھی اس لئے انسان نے ابتدار ہی سے برتن بنانے کے طریقے دریا فت کرنا نثر وع کر دیئے ، یہ عزور ہے کہ اوّل اوّل وہ جس تعمر کے برتن استعمال کرتا تھا اُن کے بنانے کے بئے زیا دہ مہارت کی صرورت ندھتی ۔ انسان نے پہلی د فعه برتنوں کی ملکہ شایر توں دغیرہ کو استحال کیا ہوگا - لیکن بعد مي اس استعمال كيليئه يتول سي زيا ده يا نمار حيز من ريافت او في ناس بد درجدی اختماعی زندگی کے سلنے اغلاني ضروريات تندرجه بالاجيزول كعلاوه انان

کویفِس ایسی اِسٹ یا رکی بھی صرورت تھی جواس کی افلا تی ضروریا 🕆 کولسکین درسکیں بہی وجہ ہوکہ انتدائی گروہ میں افلا تی نظام کی بقاء کے لیئے ایک اور صاحب البائے بند حصلہ قوی دل مرا ہوتا تھاجو ایک مسلمہ قانون کے ذریعہ اپنے گروہ میں امن وا مان قائم ركهما يكز ورول كوظالمول كيظلم سي محفوظ ركهنا اس كافرض معجما جاتا تھا، ہرگروہ میں مختلف قتم کے ادمی موتے ہیں سیمرواد ان میں توازن رکھتا۔ اس مندید افلاتی صرورت کو بورا کرنے کے لئے اس کیلے درجہ کے معاشرہ میں یہ ہی ایک تعلیم متر چھقیت بن جاتی ہے کہ ہرمرد کے سے کئی ماص رہم کے ذریعہ ایک عورت مخصوص كردى جائے، جس ميں كوئى دوسرا لمزاحمت ناتر سكے۔ " اس عورت سے فطری خوابشات پوراکرنے اورنسل جاری رکھنی کا صرف ایک بی مردکوحق صاصل مبو- اس طرح معامنسپره میں خا مذاً فی د ندگی کے جرافیم پہلے ہی سے موجود ہوتے ہیں۔جوببد کے معاشرتی درجوں میں ترقی کرے تدن ومعاشرت کی بنیاد قرار بائے ہیں۔

انسان اپنی نبیادی نوامثات بورا معاشرہ کی دوسری منزل کرنے کے لئے فطری طور جبید ہی وہ کھانا بکا نے ،بات جب ت کرنے اور منبی خوامثات پوراکرنے کی آ ضروبا ت معاشرہ کے بیبلے درجہ یں بھی بوراکرتا ہے سکی انبانی فکل میں وہ اس وج برقناعت نہیں کرنا بلکہ اپنی خواہ خات کو پوراکرنے
کے گئے اچھے سے اچھے طریقیوں کی تلاش جاری رکھتا ہے ۔ اس عرصہ
میں اس کے فطری ا ورنجر باتی علوم ا درا فلا تی نظرے برابر ترقی کرتے
رہتے ہیں ۔ اور جب دہ ارتفار کے کافی منا ذل طے کر چگتے ہیں تو
پھرسوک اسٹی میں ایک دوسرا درجہ بیدا ہوجا تا ہے ! ب انسان
ان یوگوں کے کہنے پرعل کرنا ہے جو اسے رائے کلی اور فداق بطیف
کے مطابق خوا ہنات پوراکرنے کے طریقے تباتے ہیں ، معاشرہ کے ان
رہنا وُں کورائے گلی اور مذاق تطیف کیمطان طریقے معلوم کرنے میں
ماصل کرتے رہتے مقے کہ ان کی فطرت میں علم ماصل کرنے کا شوق
ماصل کرتے رہتے مقے کہ ان کی فطرت میں علم ماصل کرنے کا شوق
موری کے طریقوں برعل شروع کر دینے میں ۔ لیکن یہ سب اسس

ہوئے طریقوں برعل شروع کر دینے ہیں۔ لیکن سیسب المسس وقت ہو مکتا ہے جب انسان کی بنیا دی خواہنات کو ابتدائی فئل میں پورا ہونے کا موقع بل رہا ہو۔ اگر انسانوں کے کسی اجتماع کو کھائے پینے ہی کونہ لے اور اسے حفظ نفس اور بھائے نسل کے مواقع ہی حاصل نہ ہوں تواس وقت اس کونہ فراق تطیف برعمل کرنے کی سوجھتی ہے اور نہ مرائے گلی بر اس لئے ارتقائے معاشرہ کے دوسرے در حبر کا سوال ہی مین نہیں آتا۔ معاشرہ کی دوسری منزل تھے، اثنا ن اس وقت ہیں ہے جب کہ انسانی خواہنات کو پوراکرنے کے تمام طریقے انسلانی عالیہ کی کسوئی پر برکھ لئے جاتے ہیں اور علوم اجتماعی کے اصول بر اخلیں جانے لیا جاتا ہے۔ اس جانے بڑتال کے بعد ان طریقوں میں سید بنی فران کے علاق سید ختم کر دیئے جاتے ہیں ، زنرگی گذارنے کے جوطریقے باتی ہاں میں جاتے ہیں ختم کر دیئے جاتے ہیں ، زنرگی گذارنے کے جوطریقے باتی دہ جاتے ہیں ختم کر دیئے جاتے ہیں ، زنرگی گذارنے کے جوطریقے باتی ہی دوسرے درجہ کو ترقی کے رہاست پر لے جاتے ہیں ۔ شاہ دوسرے درجہ کو ترقی کے رہاست پر لے جاتے ہیں ۔ شاہ صاحب نے ان کی تعداد بانے بیان کی ہولین ہم اختصار کے لئی مساحب نے ان کی تعداد بانے بیان کی ہولین ہم اختصار کے لئی مان کا تین فنون کو فن بھی ان ان کا تین فنون کو فن آوا ب سی تعنوں کے اتحت آجاتے ہیں ، ان تین فنون کو فن آوا ب حالتی ، فن ند بیرمنزل اور فن اقتصاد یات کے نام سے یادگیا جاتے ہیں ، ان تین فنون کو فن آوا ب حالتیا ہے ۔

یه فن انسان کو کھانے بینے، اٹھنے، بیٹے فن انسان کو کھانے بینے، اٹھنے، بیٹے فن آدائی معاش پہنے اور ھنے اور چینے پھرنے کے متعلق ایسے طریقے بنا تا ہے جو نداق بطیف اور دائے کی کے مطابق کھانی ہوں، سکے ذریعے انسان اپنے معیا دلطافت اور ذمنی تشولات کے مطابق کھانی بینے، دہنے مہنے اور منے ملئے کے آواب اختیار کرتا ہی، اپنی باس ور کئن ورکھانے بینے، دہنے مہنے اور منے ملئے کے آواب اختیار کرتا ہی، اپنی باس ور کئن ورکھانے بینے کی چیزوں میں شاکنگی اور زنیت کا محاظ رکھتا ہے، یہ سب

باتیں خوشحالی کے ذریعہ ہی ماصل ہوسکتی ہیں۔ مرفداکالی اور نوش مالی اس کاظ سے اچھی چیز ہے کداس سے اخلاق میں داستی اور مزاج میں درستی پیدا ہوتی ہے۔ لیکن مرفد اکالی اورخوشحالی کے حکومیں کھینس کرا نسانیت فتنہ و فساد اور باہمی کشاکش میں متبال موجاتی ہی ۔ فن اداب معاش ہیں اس حد کے موفد الحالی کے طلقول رعل کرنے کی اجازت دیتا ہے تکہ اس کا نتیجہ باہمی تنا زعات اور مشکل میں نہ شکلے ۔

یہ فن لوگوں کو بتا تا ہے کہ ان کے کھائے پینے کی اشار میں الطافت کا کیا مدیار مہونا جا ہئے ۔ افغیں کس طرح بھایا جائے اور طبر فن سلطہ کی میزیر لایا جائے۔ اور طبر فن لباس اور مکان کے بارے میں بھی لوگوں کی ہواست کرتا ہے۔ وہ انہیں بتا تا ہے کہ بباس کے لئے بدن کے کس کس حصنہ کو ڈھکا فن روای ہے۔ اس فن کی روست ہمارے رہنے کے مکان میں ہوئی کر میں ایس میں ہوئی ہوتا جا ہے ۔ مکان ایس ہروی ہوتا جا ہے کہ از مان کی صحت کے لئے جس قدر تا زہ ہوائی فریق ہوتا جا ہے کہ از مان کی صحت کے لئے جس قدر تا زہ ہوائی فریق ہوتا جا ہے کہ از مان کی صحت کے لئے میں قدر تا زہ ہوائی فریق ہوتا ہے ہوتا ہوتا جا ہے ۔ اس می میں ہوتا ہی طروری ہے ہوتا ہوتا ہی طروری ہے جہاں چرر اور ڈاکو آسانی کے ساتھ نہ بہنچ سکیں ، شاہ صاحب نے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے ۔

میلنے کے اداب بڑی تفصیل سے بیان کئے ہیں۔ شاہ صاحب فراتے ہیں کہ یہ سب ہاتیں انسان نے بہت دن تک تخربہ کرنے کے پدر میھی ہیں -اور وہ ان باتوں برعل کرمے اپنے معاشرہ کو ارتقاد کی دوسری منزل تک ہے آتا ہے۔

اس فن کے ذریعہ انسان اپنے اور گھروالوں کے فن مربير منزل تعلقات مين اصول اخلاق، نراق تعليف اور رائے کلی کا کحاظ رکھتا ہے عورت اور مردکا رابطہ اس منزل کا نگ بنیا دہے ۔ یہ نن باتا ہے کہ فطرت نے عورت میں مرد کے سے کشش ورغبت رکھی ہے اسل کی حفاظت ادر باہمی کتاکش کم غالمہ کے لئے یہ عزوری ہے کہ مرعورت صرف ایک مردسے ربط وتعلق ركھ معورت طبعي طورير ترسبيت ا ولا وسے ذيا وہ واقعت ہے نزاکت ، منرم وحیا ، گھریس رہنے کا فطری تقاضا مجو ٹے مجوٹے کا مول میں اس کا دک لگنا عورت سے خصوصی احصاف ہیں ۔ اس مے مقالمہ میں مر دعقل میں تیز اور جفاکش ہوتا ہی فطرت نے ان دونوں کی طبیعتوں میں مختلف خصائص رکھ کر اسی فروریا ز نرگی میں ایک د دسرے کا دست نگر بنا دیا ہے۔ فن تربرمزل ہیں باتا ہے کہ انالوں کے ہراجماع کو نظرت کے ان تقاضوں کو اینا رامنا بنا نا چا شیعے عورت و مرد آیس میں مشوہرا ور بہوی ے تعلقات صرف اس وقت خوظگوا رطرنقیریرنبچسا کیلتے ہیں

جب کہ دہ ایک دوسرے سے نفع نقصان اور دکھ سکھیں اپنے کو پوری طرح شریک محمیں ۔ پھراس سے علاوہ انسانوں کوخاندانی واقعات سے جو تحربات ہوتے ہیں دہ بتا تے ہیں کہ گھر کی زندگی میں مما وات سے گہرے احساس سے ساتھ فرق مراتب کا احترام بھی پوری طرح موجو در ہے۔ اس کے نبیرانسانوں کے باہمی تعلقا خوشگوا دنہیں رہ سکتے۔ شاہ صاحب فراتے ہیں من تد بیر شزل کی دمنہائی میں ہما دی خاندانی فضا بہت سی مفیدر سوم کا گہوارہ بن ماتی ہے۔ ان رسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست پرلے جاتی دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست پرلے جاتی دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست پرلے جاتی دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست پرلے جاتی دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست پرلے جاتی دست سے دان دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست پرلے جاتی دست بنا یہ جاتے ہے۔ ان دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست پرلے جاتے ہیں دن میں ہوائے ہیں جاتے ہیں دن دست برلے جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے ہیں دن میں جاتے ہیں جاتے ہیں دن ہیں جاتے ہیں دور در ہے۔ اس حکمی جاتے ہیں جات

فن افتضا ویات کے ذریعہ زندگی کے نقتہ میں دنگ میرنے و عے پہلے میضروری ہے کہ معاشرہ کی بہلی منزل میں انسان جو طریقے استعال کر کے ضروریات زندگی حاصل کرتا تقا ان بل کے بیٹی آئی بنیادی تبدیلی ہوجائے ۔ اس تبدیلی کی ضرورت اس لئے بیٹی آئی ہیں دہ اسی مرفد اکالی کی زندگی کی طرف نے جائے ہیں جہاں بہنے کہ سرانسان کو اپنی ضروریات پورا کرنے سے ہرطر تقیم بین خراق نظیف کا خیال دکھنا پڑتا ہے اس بنزل میں انسان چا میتا ہے کہ دہ ا چھے مکان میں رہے، اچھا کھائے اور اچھا پہنے۔ اس کو انتحال کی تام چیزیں نفاست اور عمر گی کے معیار پر پوری افر نا چا ہئے مزیر را ان معافرہ سے اس فی مزور میں بہت نیا دہ ہوجاتی ہیں، اس لئے اب افرا دمعا خرہ میں سے ہرایک کے لئے یہ نا مکن ہوجاتا ہے کہ وہ اپنی ضروریات کی تام چیزیں خودتیا د کرے ۔ اس لئے ان میں سے ہرایک ان انی ضرورت کی بعض اثیا ہے کہ یہ رایک ان الی ضرورت کی بعض اثیا ہے کہ تیاری میں شغول ہوجاتا ہے ۔ اس طرح برخض افیا کے معیاد کی تیاری میں شخص افیا کے معیاد کی بیاری میں مہارت ماصل کرساتا ہے اور ہر خیز میں خوبی اور احجاتی کے معیاد کو باقی رکھنا ذیا وہ مشکل نہیں دہتا۔

کوبا فی رکھنا ذیا وہ صلی تہیں رہا۔

بیدائن دولت کے قریقہ کی اس تبدیلی کی وجہ سے المجائزہ بیں ہر فرد کا بیشرا ک دوسرے سے مندلفت ہوجاتا ہے لیفن افراد کھیتی باڑی اور مولیٹی کی پر درین میں لگ جاتے ہیں اولیفن وسرک حبکات اور سندر وں سے عام ضرورت کی جیزیں حاصل کرنے کا کام اپنے ذمہ بے لیتے ہیں ، سوسائٹی کے بہت سے افرا د مذکورہ بالا کام کرنے والوں کے اوزاد وغیرہ بنانے میں اُن کی مددکرتے ہیں ۔ پھر بہت سے لوگ کیٹر اُرنینیا ور مکان بنانے کی مددکرتے ہیں ۔ پھر بہت سے لوگ کیٹر اُرنینیا ور مکان بنانے کے کام میں مہا رت حاصل کرتے ہیں ۔ اس طرح انسانیت کے مہارت سے فوب فائدہ اٹھاتے ہیں ۔ اس طرح انسانیت کے علم و تجربہ میں جن قسد راضا فہ ہوتا ہے میٹیوں کا تنوع جی برابر علم و تجربہ میں جن قسد راضا فہ ہوتا ہے میٹیوں کا تنوع جی برابر علم و تجربہ میں جن قسد دراضا فہ ہوتا ہے میٹیوں کا تنوع جی برابر

بڑھتا جاتا ہے، ناہ صاحب فراتے ہیں کہ جونکہ تام چفے انسانی صروریات کو پوراکرنے کے لئے وجود میں آئے ہیں ، اس لئے یہ کہناھیجے نہیں ہیں جہ کرکسی خاص پیٹے کو اختیار کرا باعث عزت ہی الدرکسی دوسرے پیٹے کو اختیار کرنا براہے ، انسان محف اپنی صلاحیتوں اور اپنے ماحول کے اثرات کے اتحت ایک وسرے سے ختلف پیٹے اختیار کرتا ہے ، ایک کمزور آدمی فوجی معاملات ہے ختلف پیٹے اختیار کرتا ہے ، ایک کمزور آدمی فوجی معاملات ہرگزا نے فرمہ نہیں ہے سکتا جسٹنے کی صلاحیت ہرگزا نے ورمہ بیارہ کیا خاک جہادت کر سکتا ہے ،اسی طرح اگر کوئی شخص اپنے ماحول میں منسی خاص بیٹیہ کی ضروریات نہیا نہیں کرسکتا ہے ،اسی طرح اگر کوئی یاس ماحول میں رہ کراس کے امکان سے باہر ہے کہ وہ اس بیٹیہ کے سکھانے والے اس بیٹیہ کی خدمات حاصل کر سکے تو آپ اس بیٹیہ سے کیسے یہ توقع رکھ سکتے ہیں کہ وہ اسس خاص بیٹیہ کو اپنی ضروریات نہیں کردہ اس خاص بیٹیہ کو اپنی ضروریات نہیں کردہ اس خاص بیٹیہ کو اپنی ضروریات نہیں کردہ اس خاص بیٹیہ کو اپنی ضروریات نہیں کردہ کردہ کردہ کردہ کردہ کردہ کی خدمات حاصل کر سکے تو آپ اس

نناه صاحب فراتے ہیں کہ بینیوں کے اس تنوع کے بعد معاشرہ میں ایک اور نئی صورت کا بیدا مونا لاز می ہوجا تا ہے مرخص انسانی صرورت کی ایک چیز تیار کرتا ہے۔ سکین اسی زندہ رہنے کے بنے اور بہت سی انتیاء کی صرورت ہے۔ اسی صورت میں اپنی صرورت ہے۔ اسی صورت میں اپنی صرورت کے بینی نظرائے کا اسان طریقہ اسے بیمی نظرائے کا کا کہ وہ اپنی تیار کر دہ امنیاء سے صرورت کی چیزیں تبدیل کرلے۔

ابتدار میں لوگ ایسا ہی کرتے رہیے ۔کسان ،گیہوں یا دوسراغلہ دی كرحولا بيے سے كيڑا، تيلى سے تيل، اور د دسرے ميشير وا أو ل سے دوسری صرورت کی اشیاء تبدیل کرتا رہا لیکن به طریقه زیادہ دن کے ندخیل سکا۔ اس میں طرفین کو بڑی مصیبست کا سا سا کرنا پڑتا۔اس سے ہرھنرورت مندکواپی ھنرورت پوراکرنے کے لئے ایک ایسے آ دمی کی اللس کرنا براتی کئی جے اس کی فراہم کردہ است یار کی عنر ورت مو اور وہ اس سے برمے میں ایسی حیزدے سکتا ہوجس کی آئیے ضرد رت ہے ۔ تعبی د نفہ لوگوں کواپنی عثروت کی چنر حاصل کرنے کے کئے میلوں کا سفرطے کرنا پڑتا ہوگا۔ اِس الئے معاشرہ کے افرا وکو ضرورت تھی کہ وہ اس د نشواری کا عل تلاش کریں ۔ شاہ صاحب ذا تے ہیں کہ اس مشکل کوحل کرنے کے سے دگوں نے اس بات پراتفاق کرلیا کہ معدنی استسیار کو دراہی مباولہ بتایا جائے، ہر خص انبے یاس معدنی اشار رکھے اور جب اسے کسی شے کی صرورت ہوا ان معدنی حیز دں کے بدلے میں خرید لیاکرے - معدنی است یا راس کام کے نئے بہت موزوں تھیں اس لئے کہ ان کی صخاصت کم ہے ، ان کے لانے کے جانے میں آسانی رہتی ہے۔ اس کے علادہ یہ جیزیں دیریا ہوتی ہیں! کو خراب بنہیں ہوتیں ۔ پھرمعد نی اٹیا دہیں سے ہرشے کی تامقمول میں با ہم مائلت بررجہ الم موجود ہوتی ہے .سونے کے تام

مکر ایس میں ایک جیسے ہوتے ہیں ، ان میں فرق صرف وزن کر ذریعہ کیا جا سکتا ہے۔ اس ذریعہ مبادلہ کے ملتے ہی معامشرہ میں ایک اور بیشے مقبول ہوگیا ، تجارت اور است یار کا مبا دلہ ایک معتقل کام بن گیا ۔ تاجر لوگوں کو ضرورت کی جیزیں ماسل کرنے میں مرد دینے گئے۔

اس طرح معاشرہ کے دوسرے درجہ میں انسانی ضروریات
بہت بڑھ گئیں اور انھیں پولاکرنے کے طریقہ کیسر بدل گئے۔ اِن
تبدیل شدہ حالات میں لوگوں نے اپنے تخربات کے گئے نئے
میدان کاش کرنا شروع کردیئے۔ پہلے برخص حدا حدالی بہت
کڑا تھا لیکن اب بہت سے آ دمیوں نے کل کر کام کرنا مشروع
کر دیئے یکی تجارت کے کام میں کئی آ دمی شریک ہو گئے۔ یا
کسی جھوٹے نئے کارخانہ میں کئی آ دمی مل کرکام کرنے گئے ا ملاہ
باہمی کی ان صورتوں کے دریا فت ہونے سے معاشرہ کی ترقی کی
رفتار ا در تیزم وگئی۔

مینیوں کے تنوع ، تجارت کی ایمیت اورا مراد باہمی کی تعبیر کی وجہت اورا مراد بھی کی وجہت اورا کی میں کی ضرورتیں لیورا ہو سے کے دوسرے افراد محول کے سینے اسب یہ لا زمی سبت کہ مطاخر م کے دوسرے افراد محول کے مطابق کام بیں مصروف رہیں۔ یہ اسسی وقت مکن ہے

کہ معاشرہ میں امن وا مان قائم رہے ، اس سے دائرہ میں کوئی غیر معمولی وا تعدیش نہ آئے۔اس طرورت کو پور اکرنے سے بیے معاشرہ ک ب اسی تقام فائم موتاہے، معاشرہ کے پہلے اور دوسرے درجد میں بھی کسی مذکب منظم ہوتی ہے ۔ سکین اس درجر کے آخرين مصنبوط فتم كاجوسياسي نظام وجودين آثا ہے وہ انتائے شرہ کی تمیسری ^{لمنز}ل میں د اخل کر دیتا ہے الله و صاحب معانده کے ہر دورسی کسی ندکسی صر یک منظیم ضرور موتی بی میکن جب معاشرہ کے افراد ایک ایس منزل میں لہج جاتے ہیں جہاں ان میں سے ہر تحص کا میشہ ایک دوسرے سعینی و ما این اور الفیس با می تعاون اورا مرا د کی زیاده صرورت ہوتی ہے توا کے مصبوط یاسی تنظیم کی ضرورت بہت زياده مهوجاتي ہے. اس منزل ميں مخلف انساني جاعتون مشلًا کامٹ کاروں ، تاجروں ، یا دچہ با فوں آ منگروں اوردوسرے گروموں کے درمیان باہمی ربط وتعلق پیدا کرنے سے لئے اکیے ساسی نظام سپیا ہوجاتا ہے۔ یہ نظام ان کے احباعی مفادلی حفاظت كرتا بحاور منيس البي خرابول نے ياك ركھنے كى كوشش كرا ب جوان كے جاعتى نظم ولنق كے نفے برا الحارى خطره ہوتی ہیں اگریہ خرابال ان اے جاعتی کا موں میں گھر کر عائیں

تولیم افرا دمعاشرہ پرائ طراقیہ سے زندگی بسرنہیں کرسکتے اور
ان کے لئے اپنی صروریات زندگی عاصل کرنامشکل موجا ناہی۔
شاہ صاحب فر اتے ہیں کہ اس اجتماعی نظام کوتندرست مختلف قوتوں میں توازن قائم رکھے۔ اس قرت کوشاہ صاحب مختلف قوتوں میں توازن قائم رکھے۔ اس قرت کوشاہ صاحب امست کے منصب سے کرتے ہیں ۔ یہ ضروری نہیں ہی کہ اس ت کا مالک صرف شخص واحد مہو یعض و ندیر ہو بت ہہت ہوا اواجہ کا مالک صرف شخص واحد مہو یعض و ندیر ہو بت ہہت ہواؤاجہ یا ایک سے زائد افرا دے یاس ہو میا ہے ایک شخص کے یاس ہو یا ایک سے زائد افرا دی کی مشرورت یا ایک سے زائد افرا دی کی مشرورت میں اجتماعی ا داروں کی تمبیل کے سے جن ادکان کی صرورت ہو جاتی ہے جب دہ پوری طرح وجود میں آجا تے ہیں تواس کا بیسیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ ہوجانا لیقینی ہے ۔ جب یہ قرت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ بیروجانا لیقینی ہے ۔ جب یہ قرت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ بیروجانا لیقینی ہے ۔ جب یہ قرت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ بیروجانا لیقینی ہے ۔ جب یہ قرت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ بیروجانا لیقینی ہے ۔ جب یہ قرت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ بیروجانا لیقینی ہے ۔ جب یہ قرت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ بیری منزل میں قدم رکھ لیتا ہے ۔

شاه صاحب بردر بازغد نمیں معافروا نسانی کے اس تمیرے درجہ برفصیل کے ساتھ روشنی ڈا سے ہوئے فریاتے میں کہ اس سیاسی نظام کو معاشرہ ا نسانی کو تند رست رکھنے کے سئے با بخ کام بہی جن کی دهبہ کام انحب م دینے بڑائے کام بہی جن کی دهبہ سے برمعاشرہ میں سسیاسی نظام کی صرورت اول نواس سے بیش آتی ہے۔ اس سسیاسی نظام کی صرورت اول نواس سے بیش ا

ا في ب كروس ، غبل اورصد جيسے ناياك مذبات كى دعير افرات مها شره میں اختلافات بیدا موجاتے میں اگرا ن اختلافات کو دُورنہ کیا جائے تو آپس میں قتل د غارت کی بوبت اجاتی ہوارہ معاشره فتنه اورضاد کے گرداب میں هنس کر تباہی اور برا دی ك مندرس و وفي لكتاب - اس في معاشره كي سياسي نظام کا یہ فرص ہے کہ وہ افراد معاشرہ کے باہمی حفیکر وں کافیصلہ کرک اس میں اتنی طاقت ہونا چاہئے کہ وَہ ان کے اختلا فات حتم کرسکے۔ ۲ - معاشرہ کے تعفق افراد بڑی عادات اور ایک خلاق میں گر نتار ہوجائے ہیں ۔ ان میں انسان کے نوعی تقاضوں کو مجھنے اور ان برجیح طریقہ سے عل کرنے کی صلاحیت توہوتی ہے لیکن اس پر حیوانی حذبات اور بوے اعمال کا پر دہ پڑجا تاہے۔ ساسی نظام کااس وقت به فرص بهوتا ہے کہ وہ ان لوگو ل کو ڈرا دھمکاکر ان کے نایاک ارادوں سے بازر کھے ورنہ اس كا اندىنى بوتا يك دان كى وجد سىكبى معاسشر وكسى مهلكم فن كافركارنه مومائه-

س ر تبعن ا فراد معاشره احباعی نظام کوتیاه وبر با دکرنے کے دریے رہتے ہیں۔ وه اس طریقہ کے ذریعہ یا تو دوسر کولوک ، ما ل و دیس جیٹا جا ہے ہیں یا ان کامقصدیہ مواجہ کہ ده لک گیری کے ذریعہ اپنے ناجائز حوصلوں کی اگ کو کہ ده لک گیری کے ذریعہ اپنے ناجائز حوصلوں کی اگ کو

بجمایت اس قم کے شرب دوگ اپنے گرد بہت سے جنگو قم کے وگ جمع كريستے ہيں۔ اس تتم كے لوگوں كى مشر انگيزى سے انساني اختاع كو محفوظ سکھنے کے لئے سلسیاسی نظام کو اس بات کی صرورت پڑتی ہی کہ وہ ان لوگوں سے جہا دکرنے کے لئے ہروقت شارر تبے۔ ٧ - انسانی اجهاع كو بهترين شكل ميں قائم كرنے سے سلے مفكرين امت کے سامنے ہرزما مذہیں ایک نصب اعین رہتا ہے۔ ان کی پیا

خوامش مروتی ہے کہ ان کا معاشرہ اس نفسب العین کو حاصل کرنے کی کوشش میں لگارہے، وہ یہ چاہتے میں کہ ان کے معاشرہ میں عدالت

اینے کمال کے ساتھ موجود ہو بسب یاسی نظام کے لئے یہ تھی صروری ے کہ وہ اس مقصد کو ماصل کرنے کے نئے جد دجہد کرتا دہے۔

۵- دنیا کے حماً لاوں میں کینس جانے کے بیدانان اپنی اضال قی اور مزہی تقاضوں کو بھول ماتا ہے ، صحے دین اور ملت کی صرفرتیں ا ورا ن کے فرائض اس کی انکھوں سے او حصل موجاتے ہیں بیای نظام کا یکھی فرض ہے کہ رشد و ہرایت کے ذریعیہ انسان کو اس غفلت يرمنبهكرتا رہے۔

شاه صاحب نے بُرر و با زغهٔ اور جمة انٹرالیا لغه کے جی صو^ن میں ریاست اوراقضا دیات کے میاحث سے بحث کی سیان كا بغود مطالد كرنے كے بعد ية عليا عرف ا ما حب نے سياشى نظام کے مندرصہ بالاجر اپنج مقاصد اور فرائفن بیان کھے ہیں

ان میں بہت کی ہے۔ ابتدار میں سیاسی نظام فرکورہ بالامقاری ماصل کرنے کے سے ابتدار میں سیاسی نظام فرکورہ بالامقار کا ماصل کرنے کے بہت می ودی بلوؤں کی بہت می ودی بلوؤں کی بہت می ودی بلوؤں کی بہت می وسیت بیدا بہونے کے ساتھ ساتھ ساتھ کے ان فرائفن کا وائرہ بھی یہ موتا ہا ہے۔ بناہ صاحب کے بہاں ایک ایسے سیاسی نظام کی محملک ابھی طرح نظر آتی ہے جوشوں بریں کے فرسے افراد ساتھ کے لئے ان کے میٹول اور کا مول کا تعین کرے ۔ بناہ صاحب کے بیار ان فرص کو ایمی طرح کے لئے ان کے میٹول اور کا مول کا تعین کرے ۔ بناہ صاحب کے ان مانہ میں انسانی معاشرہ کا نظام سیاسی اس فرص کو ایمی طرح انجام نہیں ویے سکتا تھا۔ لیکن آج ہم دنیا کے علوم و تجربہ کی مدد سے ایسائر سے ایسائر سے ایسائر سے ایسائر سے کی دو

رم) معاشرہ کی جو تھی منرل سیاسی نظام قائم ہوجانے کے بعد انیانیت کی نام ضرورتیں پوری نہیں ہوجا تیں لکداس مرحلر پہنی کراس کو ایک نمی شکل کا سا مناکرنا ہوتا ہے۔ ہر آبادی کا سیاسی نظام ایک سقیل وحدت کی عقیست رکھتا ہو افراد معاشرہ کے ایمی اختلافات ختم ہوجاتے ہیں اور افنیس ایمی ساسی نظام سے جذ اتی طور پر دانشگی پیدا ہوجاتی ہے ! می ننازیا ساسی وحدیں باہم دست دگر میاں رشی ہیں ۔ان کے انی ننازیا جُوع الارضی و در ہوس اقتداد کے جکر میں قریب کے اجباع پر حلکر دتی ہیں اور کھی ایک اجباع کی معانی ضرورتیں سیاسی اقتداد کو مبور کر دیتی ہیں کہ وہ ایک مضبوط فوجی نظام کے بل پر لمک گیری کی آیان اڑا نا مشرد ہے کہ دیے ۔ روز مرہ کے لوطانی کے جبار وں کو ختم کرنے اور بنی کو ایک جو بتی منزل میں داخل مونا پڑتا ہے ۔ بہاں سمیح کے تم اف میں ہوتا معان شرے ایک بڑی سیاسی مظیم میں خسلک ہو جائے نہیں ۔ یہ سیاسی معان شرے ایک بڑی سیاسی مظیم میں خسلک ہو جائے نہیں ۔ یہ سیاسی معان شرے ایک بڑی سیاسی مالک ہوتی ہوتے کہ اس کے ہوتے ہوتے ہم درج کی سیاسی و حدثیں با ہم وست و کربیاں مونے کی جوائت ہم درج کی سیاسی و حدثیں با ہم وست و کربیاں مونے کی جوائت مطابق کی نشامیں ترتی کے منازل

شاہ صاحب نے تمسرے اور جو تھے درجہ کے ساسی نظام میں کوئی خاص میں مقرز این ،وہ معاشرہ کوئیسے درجہ برای میں کوئی خاص میں مقرز این ،وہ معاشرہ کوئیسے درجہ برای منزل میں انتے میں جہاں ساسی دعد توں کی باہم دسکتی کو دور کونا میں ایک رسکتی کو دور کرنا ہی کے بس سے باہر ہو۔ جب کسی ساسی نظام میں ساسی نظام میں ساسی نظام میں ساسی نظام میں میں میں ایک تو معاشرہ تیسرے درجہ سے ترقی کرے پڑھی نزل میں قدم رکھ لینا ہے۔ تیسرے اور چو تھے درجہ کی من رجہ با انتخری ایس قدم رکھ لینا ہے۔ تیسرے اور چو تھے درجہ کی من رجہ با انتخری اپنے معمدم کے اعتبار سے کی کہتی ہے۔ دریا ایک راسی دورد ساسی دورد ایک دورد ایس دورد ایک دورد ایک دورد ایک دورد ایس دورد ایک دورد ایس دورد ایک دو

کی طرف قدم بڑھا دہی ہے جس دن ویا میں ایک ایسا ساسی نظام قائم ہو جائے گا جس کے زیرسایہ دینا سے کسی حصنہ کی مختلف سیاسی ومدلی آبس میں نہ کرائیں گی توسم کہیں گے کہ اس ون انسانیت نے معاشرہ کے جو تھے درجے کی عملیل کرلی ہے . میکن جب تک یہ صورت مال بيدانبين بوتى كيامين اس وقت يمعجمنا جاتي كدمعاشره كايونقا درحه بالل مى معرض وجودين نهي أتامجث ارتفاقات كى روشنى ميں يانا يرتابيك شاه صاحب معاشره کے چو کھے درجہ کی عمیل تواس وقت ہی انتے ہیں جب دنیا میں التخسسم كالمتحكم نظام قائم ہوجائے بلکن اس سے بہلے مجاكسى نہ كسى صورت ميل كمعاشره جولق درجه كى خصوصيات كامال موتا ہے، دیا کے ایک برٹے حصتہ میں امن وامان قائم ریکھنے کے لئے ہر ز ما نه میں ایک نه ایک سیاسی نظام ا نامتحکم صرور موتا ہے جوشکف ساسی وحدیق کو باہم مکرانے نہیں دیتا مکن دیاسے نزاع اور اختلافات كے همبلوں كو كمل طور برختم كرنا اس نظام كے بس سى باہر ہولہند۔ معاشرہ انانی کے جو تھے درج کی بیسب سے بڑی کی ہوتی ہے جے دُ ورکرنے کے لئے انسانیت برا برعد وجہد میں مصروف رستى ہے.

یه بین معاشره کی ده چادسزلین جن سے شاه صاحب کی آئک میں انسانیت کو ناگزیرطور پرگذرنا برط اے بیرزمانداد رہر ال

یں ، ن اوٰں کا احباع ان حیار منزلوں میں سے کسی منز**ل م**یں صرور موتا ہے ۔ ان انوں کا تُو ٹی احتَماع متدن لبتی سے کتنی گُرور ہی کیوں ندرہا ہو، اس میں معاشرہ کے پہلے درجہ کی خصوصیات كايا إمانا لا زمي ہے - اور اگراس اختاع ميں متوسط در صركي صلا کے انبان موجود ہوں گے قوان کے معاصمت رہ کا اگلی منزلول کی طرف قدم برهات رسنا بھی تنبی امرے ، ایسا مونا کیوں صروری ؟ شَاهَ صاحب اس سوال کا بهت تشفی بخش جواب دیتے ہیں ، دہ فراتے ہیں کہ انسان کے قطری تھا صنے اسے معاشرہ کے قیام پر مجبور کرتے ہیں ا در رسی تفاضح اسے ترقی کی راہ پر گامزان ریکھتے ہیں ۔ اننا ہ صاحب کے نزدیک معاشرہ کا ارتقارانیان کیے قطری تقاصوں کارمِن ت ب ألركوني سخص معاشره ادراس كارتذاركي تفصيلات كأفي طرح سمجدنا جا متاہ تواسے ماسی کدمعا شرہ کے ہرورم میں اوران ی میر تبدیلی سے بس پردہ انسان سے ان فطری تقاصوں کو دیکھنے



ماشره كافاداوراس كالب

یدای مقدصیفت بے کرمدا شرہ وجودہ مالت بین ابنی ساخت اورا بنے اعال کے اعتبار سے کمل نہیں ہے ۔ اس میں ابھی بہت سے "فالفُن ہیں۔ معاشرہ میں ان نقائف کا وجود کچھ اس کے بھی بہت سے بے کہ یہ سب اس کی نشو و نما اورا دیستار کے طریقہ کا ازمی بھی ہی ان بھی دینا قولتی بھی دینا قولتی با معاشرہ سے نقلف اعضاء کی ترتیب اور ان کا با ہمی دینا قولتی نافق ہے ۔ اس سے اس نے اس زرگی میں انسا نوں کی بہت سی حیاتی اور فرق خوشت خومنی قوت فنا نئی ہو جائی ہے اور اس نقصان کی وجہ سے معاشرہ کی جبت سی دوح سے معاشرہ کی جب سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو جائے سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو جائے ہے اور اس کے فناد کی حیج کا نا تو بہت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو جائے ہو کہ کا نا تو بہت بطری بات ہے جن کی برولت اور اس کے فناد کی حیج کا نا تو بہت بطری بات ہے جن کی برولت اور اس اس بی جن کی برولت اور اس اس بی جن کی برولت میں اس اس بی جن کی برولت بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں ، کو بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ آسان نہیں کی برولت کا کھو جو لگانا تو بہت بری بات ہے جن کی برولت ہے ہوں کی برولت ہوں کو بیت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کھوں کی برولت ہوں کے بوری ہوں کھوں کے دوبر سے بھوں کی برولت ہوں کے دوبر سے بھوں کی برولت ہوں کو بھوں کے دوبر سے بھوں کی برولت ہوں کو بھوں کو بروں کے دوبر سے بوری طرح واقفیت کی برولت ہوں کو برولت ہوں کو برول کے دوبر سے برولت ہوں کو برول کے دوبر سے برول کے دوبر سے برول کے دوبر کے دوبر کے دوبر کے دوبر کے دوبر ہوں کی برولت ہوں کو برول کے دوبر کے دوبر کے دوبر کے دوبر کے دوبر کی برولت ہوں کو برول کے دوبر کو برول کے دوبر کے دوبر کو برول کے دوبر کے دوبر کے دوبر کے دوبر کی برول کے دوبر کو برول کے دوبر کی برول کے دوبر کے دوبر

معاشره کریماری منه دوجار رنبا پرتا ہے اور نبس اگردور کردیا ما تومعامشسره کی عالت، تنارسی ا و رصحت کی طرف ماک بو جاتی ہے۔ اس سدلد میں سب سے بڑی د شوا ری یو ہے کہ معاشرہ کی حت كاكونى ايامديارموجود نهي بعصصب اسلم كيت بول محى رسم ورواج کوابھن مفکرین مواشرہ کے لئے بیاری قرارد نے میں اورلفن كي نظرين اس بين كو في خزا في كنيس ومسلس بيشكل أخراس لفيش آتى ہے كرمعاشرہ كے برعد واس كے برعل كا حياتى بُرانی ایک ووسرے سے الگ کرے وکھی جاتی ہے -اگر معاشرہ کی مجموعی حیثیت را ین رکی ماے اور افراس کی بیاد المعلوم کی جامیں توپیشکل بڑی مدتک اسان ہوجاتی ہے لیکن اس طریقہ پر اس وقت بى على إلوكا ، بع جب بم سب سع بيلے يدمعلوم كرين كرسيح ورعدرست واخروس سن تن خصومهات كالأيامانا ضروري ميد وه معاشره عن كارب وظالف كل مول بيس كى ميدت ترکیبی کے کل اجزار کال ہوں اور میں سے اعال کمال سے انتھائی نقط پر این علی موں محفل ایک نصرب العین کی فیٹیت رکھتا ہے أكر معانتره كے مقاصدكى وضاحت كردى جائے أو كال معاشره ك نصب العين كى تصور مي جان برا ما تى ك ينصب العين حبقدر واضح اور مقیقت سے قریب ہوتا ہی،معاشرہ کی بیاریوں ،اس کی فیاد اورنقائض کی نہ تک بہنچیا اتنا ہی اسان ہو جاتا ہے اوران کے

اسباب وعلل تلاش کرنے میں زیادہ د شوادی بین نہیں آئی۔
عرائی تصرب این ورکائی معاشرہ
کی نے اس عربی کے اس کا کرنے کی جب کے ذریعہ معاشرہ العین کے اس ارتقا کے ان تام مرائل کو کرنے بعداس نصب العین کے اپنے مرکز یدہ لوگ بنا کے جوایک کا بل معاشرہ کے اینے بیا کا بیائی کے ایک میان مرہ کے اینے بیا ہو تھوی یا کا بل معاشرہ کا ایک اش کی اور جبی تھور کو سامنے دکھ کر ماحول اور جن میں اس تصور کو سامنے دکھ کر ماحول کی قو توں کا جائزہ لینے کی صاحب العین اور جس معاشرہ میں انسان ذرگ کہ ماحول بینی معاشرہ سے متالی نصب العین اور جس معاشرہ میں انسان ذرگ کی بیرک در توں میں انسان ذرگ کی سامنے معاشری ترق کے لئے ایک معندا و رہم گریم و کرا اور میں انسان ذرگ کی سامنے معاشرہ میں انسان ذرگ کی سامنے معاشری ترق کے لئے ایک معندا و رہم گریم و کرا اور میں کی است مداوری اور میرو در توں میں انسان ذرگ کی سامنے ہیں ۔

کا مل معاشرہ کا تصور قائم کرنے سے لئے معامترہ کے مقصد سے داقفیت صروری ہے بعض مفکرین معامترہ کا مقصد اجباعی فلاح او خیر اکبر کو قرار دیتے ہیں۔ اور تعنی ہیں کہ اس کا مقصد زیا دہ سے ذیا وہ فلاح ہے۔ لیکن یہ سب اس کا کوئی معقول قبصلہ ہوجائے کہ جہا گئی فلاح کے قابل قبول ہوجائے کہ جہا گئی دیا دہ سے ذیا دہ تعداد کی زیا دہ سے ذیا دہ فلاح کے کہتے گئے۔

ہیں اوراس فلاح کا کیا معیار ہے ہ شاہ ویلی الشرصاحب کو اجہاعی
مباحث معا ملہ کے اس سے پرنہایت بسط وتفصیل کے ساتھ دکوشنی
دالتے ہیں۔ عام طورسے مفکرین اس قسم کے سائل کو زیر نرگی کی قیقتو
سے بے نیاز مہوکردوراز کارقیاس آرا بیول اور تحیل کی مردسے صل کے
ہیں۔ شاہ صاحب کی حکمت آفریں طبیعت کا پیمال ہے کہ ان کی بیہ
بیس۔ شاہ صاحب کی حکمت آفریں طبیعت کا پیمال ہے کہ ان کی بیہ
اس روز وسل ہے اور ایسے تعلق رکھتے ہیں اوران کی سویس خوانان
اور اس کے احول سے کھوٹنی ہیں۔ شاہ صاحب نے معاشرہ سے جو
اس روز وسل کے احول سے کھوٹنی ہیں۔ شاہ صاحب نے معاشرہ سے جو
نقاصد بیان کئے ہیں افعین معلوم کرنے کے سئے خیال آفرینی اوران کے تمال
بیسی کی بائل ضرورت بیش نہیں آئی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصبیرت اور
بیسی کی بائل ضرورت بیش نہیں آئی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصبیرت اور
بیسی کی بائل ضرورت بیش نہیں آئی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصبیرت اور
بیستی کی بائل ضرورت بیش نہیں آئی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصبیرت اور
بیستی کی بائل ضرورت بیش نہیں آئی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصبیرت اور
بیستی کی بائل ضرورت بیش نہیں آئی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصبیرت اور
بیستی کی بائل ضرورت بیش نہیں آئی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصبیرت اور

شاہ صاحب جیساکہ پہلے گزرجیا ہے ، مواسرہ اوراجہامی زندگی کا بنیع و فخر ن انسان کے فطری میلانات کو مانتے ہیں ۔ اس لئے ان کے نز دیک معاشرہ کے مقاصد کا تعین کرنے کے لئے انسان کے فطری تقاضوں کی معرفت ہی دلیل راہ بن سکتی ہے معاشرہ خوکم انسان کے فطری تقاضوں کا نتیجہ ہے اس لئے اس کا و احدمقصد ہیں ہے کہ دہ انسان شرت اورا فراد معاشرہ کے تام فطری تقاضوں

کے ایرتسکیس کا سامان ڈاہم کرے۔ ان فطری تقاضول کی تسکین میں اکے خاص ترتیب ہونا ضروری ہے تاکہ ایک تقاضے کا فلہ ووسرے تقاصوں کے مظامرے سافقہ نا کراسکے۔ اوراس طرح مل انائیت کے تقاضے پورے ہوتے رہی ، اکثر یہ ہوتاہے کہ اوگوں کے اعمال ایک د وسرے سے متضاد موتے میں اور ان کے متعلق فطری میلانات کے مظاہر میں اتحسا دعل کا نام د نشان نہیں متا۔ اس طرع تعبض افراد معاضرہ کے بہت سے تقاضے تشنی^{ر تک}ین رہ حاتے ہیں ان تام خرابیوں کا پیشچہ نکایا ہے کہ معامشرہ میں مناعظ م کی بیاریاں تعیل حیاتی ہیں۔ الغرض شاہ صاحب کے نظر کیا ت کی روزی یس کا مل معاشرہ وہ ہے جس میں مرفر و کے عام تقاضے بوری ہوت رمی اوران تقاصوں کے مطامرین بورا اتحاو عل موجودرہے ، یہ سب صرف اس وقت می مکن ہے جب کہ فطری تقاضوں کے افرار کا اور اجباعي دونون مظاهرين عدالت ولوازن كأرفرما بريس سأشره میں یہ توازن ہوتا ہے اس میں انسانیت کی مندرجہ ذیل چاد نبیا دی خصلتیں یائی صاتی من . یاکیزگی شنوع مخففوع، طبیط نفس ا ور عدّالت ان بنیا دی افلاق کی دصاحت کے سے خو دشاہ صاحب كامان كنيك ألم استين للصفيم بن: -

" اس فقرریه بات روسس کی گئی ہے کہ تہذیب نفس سے سلسلہ یں جو چیز مطلوب ہی وہ حیار خصلتیں ہیں ۔ حق تعالیٰ

ند ابنیا علیم اسلام کوانیی جارخصلتوں کی تبلیغ کے لڑھیجا عدا منام مل حقہ میں انہی حیار تصلتوں کا ارثا و اور آئی کے ماصل کی نے کی ترحیٰب و تحرابیں ہے " بر" لیبی جلائی انہی جازمصلتوں کا ماصل ہے اور گناہ سے مراد وہ عمّا مُداور اعال و اخلاق میں جو آئی حیار تھلتوں کی ضدیمیں -

ان جا رخصلتوں میں سے ایک طہارت ہے اس کی قیقت ادراس كى طرف ميلان ركيم الفظرى الدان ك اندرائي كياكيا بيدريكان وكريفاكر بوال طهايت عدراه وطوادر غبل ہے ، لکِر طارت کا اصل مقصود وضو ا ورنسل کی روح اوران کا نور ہے ۔جب اومی نجاستوں میں کا نورہ ہو ازر میل چرک اور ال اس مے بدن رجع جوں اور اول وبراز اور ریجے نے اس کے معدہ میں گرانی پیدائی ہو توصروری ور وازى إن به وه انقباص تكل اورحن افي اندريا و گا اورجب عشل کریے گا اور زائد بالدن کو دورکرے گا اور نالباس زبياتن كريه كااور فوشو لكاك كاتوات اينه نفن مين انشراح كسيرورا ورا نبيا طاكا احباس موكارة ال كام يه بيه كرطياً دت يبي وجداني كيفيت بيع جو انس ادر اور سے تغیر کی جاسکتی ہے زاس وجدانی کیفیت میں جو یاتیں ضل انداز ہوتی میں ان سے نجات حاصل کرنے کوطارت کہا جاگیا

د وسری خصلت خدائے تعالیٰ کے لئے خصوع تعنی زمایت درجه کی عجز و نیا زمندی ہے ، اس کی اجاتی تفصیل یہ سیم کہ ایک سلیم الفطرت شخص حب طبعی ا ورخا رجی تشولشول و زات کے بعدصفات الہی اس کے حلال اوراس کی کبریائی میں عور كرتاب تواس پرايك چرت اور دمشت كى كيفيت طارى بهوجاتى بيريرين ادر دمبشت ختوع بنضوع انبات یعنی نیا زمندی کی فکل افتیار کراستی ہے۔ ووسرے لفظول ا ایک سویضے والاانسان جب کائنات کی اس کھتی کوص کرنے سے عاجز آجا یا ہے ا دراس عجز ا درا نتا رگی کی حالت میں ہو کسی ا در قوت کے ساختے اپنے آپ کوبے وست ویا یا آباہی تو اس کی یہ ہے وست و یا گی اُستہ مجیور کرتی ہے کر وہ اپنے سے لند ترکسی اور قوت کو مانے ۔ ایک طبیعی نے اسے ما دہ می تعیرکیا فِلسفی نے است عل کل انا اور ندیبی اُسے ضراکہا ہ ہرِ حاً ل اِنیا ن کہیں نہ کہیں اس کا نُنات کے سا ہے اپنے آگیو ضرو دمجبور إتابي اوريهي مجبوري أسيرخهنوع كي طرف ليحاتي

تیسری خصلت ساحت ا ورفیاصی ہے دصیط نفس ۱اس کی معنی یہ میں کرنفن طلب لذت طب انتقام نجل ا وربرص غیرہ سے مفلوب نہ ہو: اس ذیل میں عقنت ، حبر وجہر، صبر وعفو سخاوت ، قناعت ا ورتقوی تام آجاتے ہیں۔ شکم اور فرج کی خواہش قبول نہ کرنے کا نام عقت ہے ۔ آسائش ا ور ترک علی خواہش کو دبا ناعفو اور علی خواہش کو دبا ناعفو اور ناقا علی میں کا نام سخاوت اور حرص کو قبول نہ کرنا تقوی ہے۔ شاہ صاحب ہمعات میں دہمد میں ایک جگر اور فراتے ہیں کہ ساحت کے تام شعبوں کی جس بنیا دایک اور فراتے ہیں کہ ساحت کے تام شعبوں کی جس بنیا دایک جیزے اور وہ یہ کہ ہمیت ا در اس کی تام شکلوں برانسان جیزے اور وہ یہ کہ ہمیت ا در اس کی تام شکلوں برانسان کے نوعی تقاضے درائے کلی غالب رہیں۔

چولتی خصلت عدالت ہے۔ سیاسی اور احباعی نظاموں
کی روح روان میں خصلت ہے۔ اوب، کفایت، حریت،
سیاست مدینہ اور حن معامثرت دغیرہ سب عدالت کی
شاخیں ہیں۔ اپنی حرکات و سکنات پرنگاہ رکھنا اور عمرہ و
بہتر دخت اختیار کرنا اور ول کو سہینہ اس طرف رکھنا اوب
ہے۔ جمع وغرچ، خوید و فرو خست اور تمام معا لمات میں عقل
جی بہتر ہے کام لینا کفایت ہے۔ فانہ دادی کے کامول کو
جی بی راغب م دنیا حریت ہے۔ اور شہروں اور شکروں کا
احیا انتظام کرنا میا ست مدینہ ہے۔ اور شہروں اور شکروں کا

زندگی سرکرنا ، ہرامک کے حق کو بہچاننا اوران سے الفت اللہ بنا شت سے بیٹ آنا عمی معاشرت ہے ؟

فا ہ صاحب کے نزد کے کا ل معاشرہ کے افرادیں بیجا روں ا فلاق اپنی عمل شکل میں موجد و ہو نا جا سکس ، گرید اخلاق صرف اس معاشرہ ہی میں کمل ہو سکتے ہی جہاں زندگی سے مرسفیہ استعلق انیان کی معلّمات ہمہ گیر ہول اور حس کے علوم تفیق کی کلی منازل تك بننج يك بون اس قتم كامها شره عرف اس و تت معرف وجود میں اسک سے جب کہ وہ عام اساب وعلل مہا ہو چکے موں من كاس معاشره ك دجود عليه بايا جاناصروري يح- إلى مستعاب دعل کی سلمت دنیا کی مهت سی قوتوں اور انسانوں کی ماصل کی موئی بے شارمعلوات وعلوم کی رمین منت ہوتی ، ک اس كئے جب كركسي معاشرہ ميں متعلقہ معلومات اور عسلوم سے یوری طرع فا مرہ ندا ظایا جائے جب تک اس کی مگرانی کرنوالے قُوانین خَسیدوت کی حبله تفصیلات سے واقعت ندموں جب یک ا ن کی به وا تنیت علم اور تربیر منبی نه موا و رجب یک په علوم انانیت کے تام کر دویش کو اس طرح اعاط نہ کرلیں کرانانیت زندگی اور کا تا ت کاکون بلوان کی پنجے سے با ہر ندر ہے اس وقت به وه معاشره کمال کا درجه ماسل بقس کرسکتا -الله الما في الله ما من الما المعتبرة ا

لت تفسوئ کے بیان میں برت سی خصوصیات بیان کی میں جن ین سے نایان حصوصیت یہ ہے کہ کا ل معاشرہ یا لة قصوى میں اطباعی زندگی سے متعلق صرف ایسے اصول بائے جامی -جن کا تعلق عام انسانیت سنه بهو ا و مغیبی کسی خاص ماحول او رمالات سے دانیگی نامو إل البتران اصول میں ماصلاحیت موا ضروری بيرك وه مرماحول ادرمالات كاسايقه وياسكين ١٠ سماشرهين ان احدل کلیہ کی تفصیلات تھی لوری تحقیق دفقیش کے ساتھ مرتب بونا لازمی میں ، ان تفصیلات نو ایک طرف نو خاص ماحول اور مالات کے مطابق مونا میا ہے اور ووسری طوف ان میل نمانیت مے تام افرادی استعدادوں سے مزاج عادات ادر اخلاق كى صلاحيات كانبى لحاظ ركهنا حياشيد وربيطرف اس وقت مكن يه وبيد، كريقفيهات تام افسسرا دمعاشره كيفني كيفيات اور صی مفہوسیات کا گہرامطالعہ کرنے کے بدر مرتب کی جائیں -کا ل معاضرہ یا کمتر تصوی میں ا نسانیت کے تمام تقاصر ل کو پوراكرف كارا مان مذكوره بالانهج مي يرفراسم كيا جائي كا-اسم فَ وَرَا كُنَّ دَمَا كِي مِعَا رِفْ اصول كَي فَكُلُّ مِن مُعْرِر كُنَّ مِا مِن مُح اه دلميران كو برخض كي استورا د ا د رصلاحيت مي اعتباري بيان کیا مائے گا۔ اس معاشرہ میں ہراستعداد کا آ دمی ان معادث - بيه بهره ورجو تحكيمًا . رياصنت اورها دانت نحائمي ابيا نظام

به نا ضروری ہے حس میں اٹسان کی منتقب صلاحیتوں اور استعدا دوں كالحاظ موجيد مواس كالل معاشره مين فتنه وضا وحرم وسنرا اور برائیوں کی تفتیش تنی سے یا مذیر مونا جا ہے کہ اس کے ذریعہ مجمول اور برائیوں کے مختلف درجے اور اسساب وعلل بوری طرح واضح ہوجائیں . اس معاشرہ میں لوگوں کوانیا نیت کے مکت مصاب ادرگذشة حالات ووا تعات كَاهِي علم بوگا اور وه يهجي مبانتے بول م كرة منده اس معاشره مين كياكيا خرسان بيداكي جاسكتي بي بكال معاشرہ کے افرا دیں پیصلاحیت بھی ہو گی کہ وہ ان تام باتوں کو سامنے رکھ کر بیمعلوم کریں کرمصائب کو رو کتے اور اچھے ترائج بیدا كرنے كے لئے كون سے إباب وعلل كى ضرورت ہے اور الفين مهيا كرنے كے مخصوحود ہ وافغات اور حالات ميں كون سے تغيرات بداكنا صروري بس مخصراً يركها مل معاشره ا ورملة قصوى آس معاشرہ کا نام ہے جبیں اندائیت سے عام تقا کیے احن وجوہ ہو کے موجائيں اور معاشرہ سے کسی فرد کا کوئی تقاطبا تشنہ تکمیل نے رہ جائے نا و صاحب تے نزد کی کال معاشرہ ! کمنہ قصوی کا یہ تصور میں اپنی کمل شکل میں اس ما دی دنیا میں ظہور تیر ترتیبی ہوسکتا۔ ایسا ہونا عقلًا مخال ہے ، انہوں نے اس کے اعکن الوجر دہونے کے لکی تلبن ولال بيش كيَّ بين ، اول نوب كه كامل معاشره كانظم وصبط قائم كرنبوك یے میں مناحتوں کی ضرورت ہے وہ کئی افسان میں براج کمالی

نهيں يائي جاسكتيں .ايسے كال معاشره كا جو خف نظم وضبط قائم كركواس كوانسانيت كے اس بند ترين مقام كا مالک ہونا چا لہتے جہاں انسان اور قدرت کے درمیان سے تام پردے اور حجا بات الط جائے ہیں، افراج ا انبانی کا اس درمہ کک پہنچنا تفریباً نامکن ہے ۔ دوسرے نظم وضبط قاکا ر کھنے والی ذات سے جولوگ ضروری علوم لقل کرتے ہیں یالمج معاشر ان علوم کے ذریعے اپنے افراد کی زندگی کے سائل صل کرتے ہیں یا يعروه عليم ومفكر جواس نظم وضبط قائم ركفن والى ذات محمقرركرده اصول کے ماتحت معاشرہ کے رسم و رواج کے اچھے یا بڑتے ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں ، ان کے گئے کا کا اُت اور حیاتِ اِنسانی سِقِلق رکھنے والے تام علوم سے پوری طرح وا قف ہونا ضروری ہی- انسانیت کی محدودات کے میں نظرایے افراد کا وجود نامکن ہے ، اس کئے کا مل معاشره مجمى معرض وجودين نهني اسكتا - تيسرے ايسے كال معاشرى کے تمام افرا دیں اتنی فہم و فرانست کا یا جاناً نہایت لازی ہے کہ وہ معاشرہ کے مصلحوں اور ملیموں کی ہربات کو احیمی طرح سمجھ سکیں کیونکم اكرتام افراً ومعاشره اس استعداد اورصلاحیت کے الک تداول تومعاشرہ كمال كى منزل كى كيسے يہني سكتا ہے ،انا ينيت كے تام ا فراد کے سے ڈکا دیت کی منزل اعتیٰ تک رسائی تقریباً نامکن ہے ان تین دلال کے بیش اور شاہ صاحب کے نزد کے کال معاشرہ کا يرتصور صرف الكالم المب أهين كي بتيت ركمنا ب اوراس كا ومنا

میں یا ا جا نامکن نہیں ہے۔

إس وقد برية اعتراض موسكما ب كه اكد كال معاشره ألمة قصي كا وجودمكن بى نهيس مع توليراس ك تصورس انسانيت كوكيا فائده يني بي الله ماحب في اس فدفه كا وضاحت ك ساقد وات ه إنساء ، وه ذات من كه إگرچه معاشره كاكمال كي انتهاني منزل ك ینجنا ممال ہے لیکن وہ اس ممل تقتور کی روشی میں کال کے قریباتک ينتين كي كوشش كرتا ب اوراس طرح معاشره مين ارتقار كاسلسله برابر ماری رہتا ہے۔ اگرمعاضرہ کے حکماً ربکا مل معاشرہ کے اس تصور کو ائيے سائنے نہ رکھیں توارتھائے معاشرہ کے لئے کوئی تیجے لائج عل ترمیب نعن وے سکتے۔ تاریخ عالم شاہرہے کہ ہرزانیں معاشرہ کی صلحین نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ وہ کا مل معاشرہ کا کوئی نہ کوئی تصور ا في سامنے رضي اوراس اجالي تصور کي مروسے اپنے زانه اورحا لآ کے مطابی ضروری علوم ا در معلومات ماصل کرتے رہیں یہ برگزیدہ جا عت ببیشه قسیدرستایزدی کی توفین ا ورا نیے حوصل کے مطابق ان علوم اورطرق زندگی میں سے جو کائل معاشرہ کے وجو د کے تنے لازمي شرط كا در وسير ركيتم إن ، كيونه كيومه ماسل كرتي رسي ب كالل معارضُره كى جوخصوصيات ان كه حالات اور ماعول مين بيدا ہوسکتی ہیں۔ وہ ان کے وجودس لانے کے لئے صروری تدابیرعل يس لا تي سهد اورجن خصوصيات تك موجوده ما حول اورصالات من

معاشرہ کی رسائی مکن نہیں ہوتی ان کے لئے ایسے حالات بیدا کونے کی کوشش کرتی ہے جن سے بعد ان خصوصیات کا با یا جانا بھی آسان ہوجائے اس طرح اس برگزیرہ جاعب کی رسنا تی جی معاشرہ کی منزل تک کی منا زل طے کرتا دہتا ہے۔ اور وہ اگرچہ کا مل معاشرہ کی منزل تک کہی نہش بہنچیا اور نہ بہنچ سکتا ہے لیکن اس کی بہت سی خصوصیات کامل معاشرہ سے مثابہ ورجہ حاصل کرلیتی ہیں۔

معاشرہ کے ارتقار کا یہ سلسلہ معمولی حالات بیدا ہوجاتے ہیں رہتا ہے۔ سکن بعض اوقات اسے غیر معمولی حالات بیدا ہوجاتے ہیں جومعا خبرہ کی نشو و خاکے سے سخت مقترہ و نے ہیں ،اس کی سے بڑی وجہ یہ ہوتی ہے کہ افرا و کا بل معاضرہ کے نقی اوراس کے مقاسم کی طرف سے انھیں بند کر لیتے ہیں۔ وہ ان مقاصد کو پور اکرنے کے لئے مؤددی وسائل سے کام نہیں ہے ہے ۔اول توانسان کاعلی خود محد دوری وسائل سے کام نہیں ہے ہا ۔اول توانسان کاعلی خود محد نظم و فیداس پر مقالت کی و جہت نظم و فیداس و قت ایسے فاسرے یا تھرب میالا ہوجاتا ہے جو نظم و فیداس و قت ایسے فاسرے یا تھرب میالا جاتے ہی ہوتے ہیں اور معاشرہ کی افرین میں اکثر ایسے جو خود مربقین ہوتے ہیں اور و معاشرہ کو ان کی نفر شوائے ویہ میں اکثر ایسے مکیم اور مقارید یا جو جو افرا و معاشرہ کو ان کی نفر شوائے ویہ عملی اور افنین منا و رکھ اسا ب

اورام سے دورکرنے کاعسلاج بتاتے ہیں ۔ بہی سبب ہے کہ حمینا کے بڑے بڑے مفکر اکثراس وقت میدا ہوئے مبئی جب ان کرمعانثر کی غرم بی لی حالات سے دو صار مونا پرط را فقا ۔

كوغير معمولي حالات سے دوحيار مونا يرط را بقا -ل کی حقیص تررسی یہ ہے اور معاشرہ مے مختلف مظامر آلیں میں اس قدر گراتعلق رکھتے ہیں کو زندگی کے کئی شعبہ سے امراض کی تنخیص اور اس کے لئے مناسب علاج تجویز كرنا فاصامشك كام ب . يمثل اس يئ اور لمي زيا ده بوجات بعے کہ معاشرہ کی بہت سی خوابیاں زندگی سے کئی شعبول سے فاد كالتيجه بهوتي ببي اكثرا وقات ايك ذراسي خرابي بهرت سي خرابون كا باعث بن جاتى ہے - افسلاتى سارى معاشى عدم توازن كا سبب بنتی ہے اور معاشی عدم تو از ن اخلاقی احراض کا بیش خیم بن جاتا ہے ۔ سیاست اورحکوٰمت کی معمو لی سی لغز ش معاَنثرہ سے مختلف ہولوؤں کومفلوج کر دیتی ہے ،اس سئے معاشرہ سے کسی مرض كے تعلق يه كہنا ببت و تقوار مومياتا بهدك اس كي الل وج کیا ہے ا دراس کا بنیا دی سبب زندگی کی سکس سلو سفلق رکھتا ہے ۔ ہی وجہ سے کہ معاشرہ سے امراحن کی تحقی انبان کے جہانی امران کی دریا فت سے زیا و افتال ہے۔ معاشرہ سے کسی ایک عن كى وجد دريانت كريف ك ك معاشره ك تام احتاعي ادادول كى

چھان بین کرناپڑتی ہے اورمعاشرہ کی اصلاح کا کام کرنے والے پہلے ان اواروں کا معاشرہ کے ارتقائی منازل، اس کے مقاصد اور كال معاشره كے تقورت مقابلہ كرتے ميں اور هرية ويجيتے ميں کہ معاشرہ کی بیا ری کیا ہے اوراس سے بنیا دی اساب کیا ہیں -شاہ َ صاحب نے ا ویر بیان کی مونی با توں کوسا منے رکھ کر معاشرہ کے مروجزا وراس کی ارتشانی تاریخ کا گبرامطالعیرکیا ہی۔ ا و را نیے اس مطالعہ کے نتیجہ کے طور پر انہوں امراض معاشرہ کی تخیص سے بئے ایک اصول مرتب کیا ہے۔ اگر معاشرہ کے آ مرامن کی شخیص ا در فیا د انبانیت کے اباب معلوم کرتے وقت اس اصول کودل راه بنایا جائے تومسلمین امت کا کام بہت سہل موجانا ہی شاہ صاحب فرائے میں کہ ضاد انانیت اورمعاشرہ کی فراہوں کے ه دینیا دمی میب م**دته بن** معاشره کی سرخرایی سے متعلق اگر سے پیلوم کرریا جائے کہ وہ ان دوبا توں میں سے گس کانتیجہ ہی تو عرض لی شخیص اور اس کا علاج بہت سہل ہوجا تا ہے۔ ان کے نزدیاف و ما نشره کا ایک بنیا وی سبب تویه ہے کہ لوگ اکثر اپنی ضرور یا ت زندگی پوراکرنے کے لئے ایسے ذرا ہے اورطریقے اختیار کرتے ہیں جو ان کی طبیعت سے مناسبت نہیں رکھتے اوریدایک مسلم امرید كدافرإ دما شروجب كسايع طريق اختيار ندكري جوانكي طبيعت مناسِست ریکھنتھ ہوں ان میں اطبینائن اور فارغ البالی پیدانہیں مہوکتا

لوگ انی طبیت اور ماجول سے مناسبت ندر کے والے طریقے یا تو اس سن افتياركرت مي كه وهلطي سه النين دوسر معطريها كوزنرگي ت اجها مجعة من يالجران طراقيول كوان كامًا با وُ أحدا دين اختيار کیا تھا اور اب النس جھو لڑتے ہوئے لوگوں کو تکلیٹ ہوتی ہے۔ یہ بوگ اینے برمے ہوئے حالات اور تبدیل شدہ طبا نئے کالحاظ مہیں رکھتے اور لکیریے فقیر نے رہتے ہیں اور فرسودہ نظام زندگی کوبدتنج کے لئے تیا رہیں ہوئے- اس قسم سے امرامن کی اصلاح کا اسان الج یہ ہے کہ انا نیب کے فطری تقالفوں کے سے اپنے طبا کی اور جول کو ساننے رکھ کرنسکین کامامان فراہم کیا جائے۔ لڈع انسان کی بنیا دی خوامبنوں پرنظرد کھنا و فع احرالی سے سے اکسرکا حکم رکھنا ؟ فنا ومعاشره كا ووسرا نبيا دى سبب بس يرشاه صاحب ف بهت زیاده زور دیا سیمای سے که افرا ومعاشر افغار او قات انی دوسرت درمه کی صروریات پرزیا ده او مه دیتے بین اور ایس يداكينين اس مدنك مبالنسرية كام ليته الى كيك وراب کی ابتدائی منرورتیں بوراکرنے کی طرف سے ان کی توجہات سے ماتی ہیں۔ شاہ صاحب نے اس دوسرے مبسب کی ہُڑور با زعنہ میں تفصیل کے ساتھ وضاحت فرمائی ہے جس میں انہوک بٹایا پر کہ احتماعی زندگی کے مختلف ادارے اور اعمال و اشغال اسلے ناقصر ا در غیر مفیرین مبات میں کہ ان کے اہم ارکان کی طرف توجہ نہین ی

مِاتی اور ان کے وجود کے لئے جن اہم امود کی ضرورت ہی اِن برعل نهبي كياجا أيا يالهردوسرك ورصمك رسم ورواج برالطري زور دیا مائے گل سے کہ پہلے درجہ سے احتماعی ا داروں کی طرف ا فرا د معاشره کی توبیمه قبطهاً نبیس رمتی بعض مرتبه ایسا موتا میوکه ما مے تبسرے درکھ کی تصوصیات کو زیادہ اہمیت دی مبانے لگتی ہی اورلوگ دوسرے درمہ کے احتماعی ا داروں کی شکیل اوران کے مقاصدت الرسي ري ما الله بن - ال علط روس كا تحد يكلما إلا له اعلیٰ قسیرکے اُفتیاعی ا وارے پی اپنی سیح ا ورتنر رست سٹھل مین فی بنن ریتے میداس کے کراونچے درج کے احتماعی اوا رہے مہشرا شے عد كم ورجه ك معاشره كى ترقى يا فقه تكل محوسة إس -اكر أمرية اد ارکے نافقس ہوں تو بلندا د اروں کا نافقس ہونا لازمی ہی - ، تاه صاحب فراقع بن كرمعاشره كى مندرم إلا خرابيان كو كبيته كا واحد طريقه بيه بي كم ببندور صب كم اجماعي دارون كأفصيلاً کو نظرا ندازکرے اس سے کم درجہ کے اواروں کی تکمیل اور حت کی طرفت توجہ دی جائے۔ الل طرح معاشرہ کا ایک درجیمل ہوتے کے بعد خو د کود د وسرا درجہ پیدا ہوجا کے گا۔ مثلاً اگر معاشرہ کے چو کتے درجب رعنی بین الاقوامی نظام میں فعاد بیدا ہوجا کے اقدای کی اصلاح کی صرف یوصورت ہے کدافر ا ومعاضرہ تبیرے درص کے احتماعی اداروں کی درسی میں لگ عامیں سال اواروں

یں خودالی صلاحیت موجود ہوتی ہے کہ وہ ترقی پاکر جوتے درم کاممانٹرہ وجودیں ہے ہیں ، اس سے اس وقت جو تھے درجے سے معاشرہ کی تفصیلات کونظرا نیاز کرناہی مناسب ہے کیونکہ ان خاص تفصیلات سے جو نظام نتاہے اس کی خرابی ہی فیاد معاشرہ کا اعت ہوتی ہی اور تقصیلات میں ترمیم اور دو وبدل کرنے کی سخت صرورت ہوتی ہی اور موجودہ تفصیلات پر ذور نہ دیا جائے توانیا نیت چوتے درج کے اختماعی اواروں کی ضرورت بغود محوس کرنے کی اور علی تجربات کی مغربات کی مزل سے گذرکروہ خودان کو وجودہ نوعی سے ان کی اور علی تجربات کی مزل سے گذرکروہ خودان کو وجودی اور خوس کے اور دوسرے درج کے معاشرہ کی معاشرہ کی معاشرہ کی تام خوا بیاں دور ہوائی بیا ہونے پر اول درجے کے اختماعی اواروں میں خوابی بیا ہونے پر اول درجے کے اختماعی اواروں میں خوابی بیا ہونے پر اول درجے کے احتماعی اواروں میں خوابی بیا ہونے پر اول درجے کے احتماعی اواروں میں خوابی بیا ہونے پر اول درجے کے احتماعی اواروں میں خوابی بیا ہونے پر اول درجے کے احتماعی اواروں کی طرف توجہ کی جائے تو معاشرہ کی تام خوابیاں دور ہوائی ہیں۔

مندرجہ بالا اصول کو سامنے رکھ کر شاہ صاحب احراض معاشرہ نے معاشرہ کی بن بیا دیوں کا اپنے مباحث میں ذکر کیا ہے ، الفیں تین بڑے عنوا نا ت میں تقیم کیا جا سکتا ہے ، اس یل میں سب سے پہلے وہ فا شررہم ورواج آتے ہیں جو انسانیت میں سب سے پہلے وہ فا شررہم ورواج آتے ہیں جو انسانیت کے فطری تقاصنوں کے لئے تسکین کا سامان فراہم کرنے کی قابلیت کھو بیٹھتے ہیں اور جومعا شرہ برجمض باربن جاتے ہیں. دورسری قسم کھو بیٹھتے ہیں اور جومعا شرہ برجمض باربن جاتے ہیں. دورسری قسم

میں وہ مرض آتے ہیں جومعاضرہ میں معاشی عدم توازن کانتیجہ ہوتے ہیں اور سیرے درجہ میں ان جرائم کو شارکر ناچا ہیے جومعائشرہ کی تنظیم را نر انداز ہوتے ہیں اور جن کا سد باب کرنا معاشرہ اور اس کے قوی مظہر عکومت کا فرض شار کیا جاتا ہیں ۔ فریل میں ہم ان تینوں قیم کے امران پیفسیلی روشنی ڈ ایتے ہیں تاکہ ان کی تیجھ ما ہیت اور عملاج کے لئے بین الکہ ان کی تیجھ ما ہیت اور عملاج کے لئے مناسب تجا ویر واضح ہو جامیں ۔

را) فاسسدرسم ورواج نے بہت زوردیا ہے اور پرمقات سے کہ معاشرہ کی اصلاح کا کام اس وقت تک بہن کیا جاسکتاجب کہ معاشرہ اور دسومات کا باہمی تعلق اچھی طرح نہ مجھ لیا جائی رمعاشرہ کی معاشرہ میں زندگی اسل ہے اور دسومات کا باہمی تعلق اچھی طرح نہ مجھ لیا جائی رمعاشرہ میں زندگی اسل ہے اور دان ہی دسمول کر است کی جو علی صورت ہوتی ہے ۔ اس طرح توانین وصفوالبط المح کی میں آتے ہیں ۔ دسوم کو سجھے بغیر کوئی نظام تھا کم کرنا ممکن نہیں ہی میں آتے ہیں ۔ دسوم کو سجھے بغیر کوئی نظام تھا کم کرنا ممکن نہیں ہی میں آتے ہیں ۔ دسوم کو سجھے بغیر کوئی نظام تھا کم کرنا ممکن نہیں ہی میں آتے ہیں ۔ دسوم کو سجھے بغیر کوئی نظام تھا کم کرنا ممکن نہیں ہی اور معاشرہ کے لئے دسو مات وہی مرکزی ورجہ رکھتی ہیں جو اور ای انسان کے جم میں قلب کو حاصل ہید ۔ وینا کی تام شرا لئے کا افسان کی ذمری میں قلب کو حاصل ہید ۔ وینا کی تام شرا لئے کا مقصد ان رسومات ہی کی اصلاح رہا ہید ، بید رسست ورو ای مقصد ان رسومات ہی کی اصلاح رہا ہید ، بید رسست ورو ای انسان کی ذمری میں کن طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب انسان کی ذمری میں کن طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذمری میں کن طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذمری میں کن طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذمری میں کن طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای

نے اس کی کئی صورتیں ا ورکئ امباب بیان کئے ہیں ۔ وہ فرماتے ہیں کہ یہ رسومات تعفن دفعیر مفکرین کے نظام ککر كالتيميدين كرمنف يشهو ويرحلوه كرموتي مبي اورتهمي نضفن سليم الفطرت انسان اپنے فطری الہام اور وجدان کے ذریعان کے پہنے جاتیں لکین زندگی کی می علی سورت کا کسی مفکر سے ذہن میں اجا نا ایسی سليم الفطرت إنسان كا اسم إليّا اس بات كى صَمَّا مُتْ كَ لَكُو كَا فَيْ ہیں ہے کہ جہور انانیت اورمعاشرہ کے تام افراوس اس كوستبوليت حاصل موجائي- ان رسومات كوشبول عام ناني کے ملئے اور دوسرے اساب کام کرتے ہیں۔مثل تعیش دسومات لوگوں می محض اس کے خرف تبولیت حاصل کرلیتی بیں کہ المیں واكم وقت إيالياب اور محكوم ايني فطرت سع مجبور موكر إن رسوات کی پا بندی کرنے گلاہے العفن حرتبرسی رسم کو افراد معامر ال في اينا يبيع بي كه وه اسما - ينع وحدان كيمين مطابق لينه ہیں اورلعین عرتبہ وہ اس سے اس منے سی یا بند موجاتے میں کہ ان کی نظرے پنداہے شاہرات گذریکے ہوتے ہیں جن میں ان رسوات كى طرف مع نفلت برسف يا أنس إلكليه محمورٌ وينع كى وهبه سيرافرا دمعاشره مصائب كاشكار مهوكي تص بمنصرين إن رسومات کی صحت کالقبین تاریخ عالم کے مقالن پر عنور وحوض سے بعدماصل کرتے ہیں، ان کے ساننے لہت سے آپیدمعاشروں کی

"ا ریخ موتی ہے جن میں سے! بنس میں ان رسوم کی طرف سے فلٹ برتی گئی کفتی اور تعین میں ان کی یا بندی کا لحاظ رکھا گیا تفایان ویو صورتوں میں جو مختلف میننے برا مر جورے تھے وہ ان کے علم زلقین كالربب بنجات مي - ان رسوم كا وجود انبانيت كم الياس لیے مفیر مرتا ہے کہ معاشرہ کے افراد ان کی وجہ سے ڈندگی کے صحی طرایموں بر علتے رہے ہیں . اگریدرسومات لوگوں میں مقبول س موں توان کا لازی نتیجہ پرنگلے گاکہ اکثر افرا دمعاشرہ حالوروں کی سی زندگی گذارئے پر بہر مہوجائیں گے۔اس سئے کہ ہر فرونشرکو اس بات کا موقع نہیں مڈاکہ وہ غوداینی و فت نظرے زیر گیا کے صحیح طریق معلوم کریکے - آج بی دنیامی البیماً دمیوں کی برط ی تعداد ہے جوز ندا کی کے محمح طریقوں پرعل کرتے ہیں لیکن اگر اُک ُز بوعها ما كروه ان طريقول كي يا بندي كن مصالح كم مثر الفر كريش تو وه اس كااطميان خش جواب نتبي ويه سكته زماده سے زیادہ وہ یہ کہ سکیں گے کہ ان کی تام قوم ان سوم کی ہیں۔ سبت اس سے وہ بھی الی پرعل کرنا ضروری سجھتے ہیں -اگرالھیں ان رسومات کے مصالح متے متعلق کچھ معلوم علی مہدتا ہے تو محصق اجالی طورید اس بات سے بترمیانا ، اکوساشرہ س رسوات، ای خدین تومها نشرہ کے بہت سے افرا وجدیا یوں کی ایسی زندگی سر كرة شروع كرديں گے - پرحقیقت اس و قت تو اور احمی طرح

واضح ہوجا تی ہے جیمیا مشرہ میں کیجے دسوم کی بجائے غلطا اور پال دسومات دائج ہوجا تی ہیں ۔ ایسے حالات میں انسا نوں کامعا نشرہ یقینی طور پر بڑی حد تک جا نوروں کے گلوں کی خصوصیا ت کا ماکک بن جاتا ہے ۔

شاہ صاحب کے نزدیک معاشرہ میں فاسدرسم ورواج کی ابتداراس وقت ہوتی ہے جب معاشرہ کی باگ ڈورایے اوگوں کے إختر میں جلی جاتی ہے جو اپنی تنگ نظری کی برولت انائیت کے فیطری تفاضوں کو مجموعی طور پر دیکھے مہمیں سکتے اور مصالح کلیہ سے الفن بذكر كے صرف جزئ مصلحتوں كو اپنے سامنے ركھتے ہيں۔ اس کانتیجہ ینکتا ہے کہ آفرا و معاشرہ مہیا نہ افعال میں گیت آر بو ما نے بیں ، اوران بی فاسرتم ورداہ کا ایک مال مجدماً ہے - ان واسد رسومات کی بہت سی صورتیں ہیں ، شاہ صاحب نے برور یا زغرے کریں ان کو تین براسے عنوانات میں تقیم کیا ہی۔ فرائے بیں کر تعفی و قدر سوات معامشرہ کے لئے اس کئے اعن فاد ہوتی ہیں کو اکی موجو دگی میں اندائوں کے خسلاق سالحدكو ترتى يائے كامو تدنيس مثا إوراس طرح افرا والياني ہی مفید صلاحیتوں کو صبح طور ب_{یدا} جا گرنہیں کریاتے۔ مثلاً اگر فرا دمعاشرہ کی طبیعت میں حیکر اور فیاد رم حیائے اوروہ ینے کسی معا کہ کو جنگ وحیل کے بغرطے نکرشیں یا ان میں لینے

امیروں کی اطاعت اور فرما نبردا ری کا مذربغلبہ یا مبائے توالی صورت میں ایک سلیم الفطرت انسان کے سے یہ اور بہت مشکل موجا اے کہ وه اپنی ساحت د صَبطنس ، ا در قبا دت کی صلاحیتوں کو ا مباگرکہ سکے وه مذکوره با لامناشره میں امرار کی اطاعت پرمجبور مہوتا ہے اوزائنی طرف سے کوئی اقدام نہیں کرسکتا بعض مرتب عام افراد کوالی سوسائنی میں کمبی اپنے اخلاق صالحہ کی ترقی کا موقع نہیں ملتاجہاں اصولی طویر ساحت اور قیا دت کی صلاحیتوں کی نشودنا کے لئے تام ضروری رہوتا ماری ہوتی ہیں۔ یہ اس وقتِ ہوتا ہے جب افرادِ معاشرہ کی نظرت آپ قدرمنع ہوجاتی ہے اور ان کی طبقتیں گروش زمانہ کی بنار مراس صریک بگرط جاتی بین که اگر معاشره میں صحیح رسوم جایری کردی جائیں تو وہ اپنے فطری تقاصنے بورے نہیں کرسکتے . وہ زندگی کی تک و دومیں صرف اس وقت ہی حصرہے سکتے ہیں جب الفیس بڑے لوگوں کی المان عاصل ہوا دروہ ان بر کمل اعتما و کرے ہراتھی بڑی بات میں اُن کی اطاعت كريس - ابني طرف سے كوئى اقدام كرنا ان كے لئے نامكن موا ہے کہی کی قیا دت بھی ان کے سے صرف اللی صورت ہی میں قابل برسکتی ہے کہ وہ ان کے حنگ وحدل ادر تعصیاتہ حذیات کو اپسل

دوسري قسم ځاسدرسومات کی ده به جوافلاق صالحاوراهنماعی ادارون کی میح ضرور بات کے خلات بوتی به بنگاجی معاشره میں دوسرے کا بال غصب کرنا، ڈاکہ زنی او رچوری افرا دکا پیشہ بن جائیں جس معاشرہ کے اراکین شہو انیت اور سمیت سے مغلوب ہوکرائیے طریقے افتیار کرئیں جوانسان کی فطرت کے خلاف میں، ان میں زنا اور صفات جیسے افعال شیعہ کا عام رواج ہوجائے۔ مردعورتوں کی صفات افتیار کرنے گئیں اور عورتیں مردوں کی، یا تھے تیہ آراطلبی سائش اور عورتیں مردوں کی، یا تھے تیہ آراطلبی سائش اور عواشی نظام سے بے بر واہوجائیں ان میں بھر کرمعاشی نظام سے بے بر واہوجائیں ان میں بھر کرمعاشی نظام سے بے بر واہوجائیں ان میں لہو ولدب شطر نج بازی شکارا ورکبوتر یا زی جمیب مشاغل کا دواج عام بوجائے اور عوام بھاری کھاری ٹیکسول کے نیجے دب وائیں تواس معاشرہ کا نظم وضبط میں ضائل پڑھا تا ہے۔

تیمشری قدم فاسد رسم وروای کی دو ہے جس کی وجہ سے خال کا نتات کی طرف سے ہے کرخی عام ہوجائے۔ لوگ اینیمیٹ اور آرام وا سائٹ کی طرف سے ہے کرخی عام ہوجائے۔ لوگ اینیمیٹ اور آرام وا سائٹ کا نتات کا لصور دنیا سے نعلنے کی فرصت نہ رہ اور وہ کھی خالق کا نتات کا لصور ایک نذکریں۔ اسی صورت میں افرا دمعاشرہ اینے افرائی اور دوخانی تقاضوں کی درف سے ہے توجی برشنے گئے ہیں اور اپنے نظری تقاضوں سے پہلوئتی کا یہ متیے نعل ہے کہ ان کی زندگی ہے اطبینا نی یاس اور قوطست کا گہوارہ میں جاتی ہے۔

تجس معامشرہ میں آوپر میان کی مہرئی فاسد رسیں پائی حاش آاما کے افراد لنجن وعناد اور حرص سے حیذ ہات سے مغلوب رہتے ہیں۔

وہ اپنی نا ٹنائست مرکات اور نا درست اعال کولیندیدگی کی نظرے دیکھتے ہں۔ یوگ ووسروں کے ساتھ تو برسلوی سے بیش آتے ہی لیکن یو نہیں جا ہے کہ ووسرے جی ان سے سانہ سی برائد كرم واس صحيك ننگ السائيت افرا واگرمعاشره كي نظام بروريا جامين تواس كالازمي نتيمه يرسكل يبدكه معاشره كاصابح عنصه فأموش موكر ره ما تا ب اورعام افراد ان مفسده مرداز ول كي تقليد كمين لكت یں ، فاسدر سومات کی نشرو اشاعب تا ان کاشیوہ بن جا تا ہے- اس طرح آنے والی نسلیں فارید زَندگی گذا دئے پر عبور ہوتی ہیں جو ہوگب معاشرہ کی اصلاح کا بیرہ اٹھاتے ہیں اختی انسانے کے عام سنگ كى ا زر رُنوا شاعت كرنا يِرْ تى ہے اور بريا يا ندير ا شاعت وٰ لام انجام ونيے كے بعدان فاسدرمو مات كوشتم كرنے كے سنے جنيں معاشرہ کے طاقتورا فرا وسے برسرسکار ہو ایش تا ہے۔ اس جہا دکے زبانہ میں اِس اِت کی کوئشش کی جاتی ہے کہ افرادِ معاشرہ کا مرانیا بنت اور مكت كى يرزيا ده سے زيا ده نظر كھيں اكران كى طبيت ميريہ بات دائع بوماً سنه كه انسا نيست كي فلاح اورمعا شره كي بهبو وأعلاف مرفول نا جائز فاسدا ورفاط بو التهادراس سعمرور بشركد دورب حيا معاتی عدم توازن معاشره سه از سب (١) معاشی عدم توارك سه بزاروك سه برادان داره ايك مخصوص طبقه مفرودت عدد الربال ورولت والله بن جاتاي

اوراس کے مقابلہ میں اف الوں کی ایک بہت بڑی تعداد فاقے مر مجبور مہو جاتی ہے تومعاشرہ کو گھن لگ مباتا ہے اوراس کے افراد افیے اجماعی فرالفن انجام و نیے کے قابل نہیں رہتے، الدارلوگول کو دولت کی زیا دتی اور مختاج طبقہ کو اس کی تمی بکت کر دیتی ہے و د بوں گروہ مختلف قسم کے اخلاقی عیوب کا شکا رہن مباتے ہیں ا در ان کی کا رگزاری بہات کم موجاتی سے - ان د ولوں طبقوں میں معاشى عدم مسا وات كى وجهاس وه تعاون اوراتحاد عل بيدا نہیں ہوسکتا جومعاشرہ کی جان ہے ۔ اس زوال ا مادہ صورت مال سے بیلنے کے لئے مسکمین معاشرہ کو کامل معاشرہ کے خصایل ادبدس سے عدا لت کے اصول کوانے سامنے رکھنا پر تاہے جس کی روشی میں رزق کمانے والی جاعتوں برای کی طاقت سوزیا وہ بوجه والناسي پورى طرح احتراد كرنا فنرورى ب تأكه سوسائيس ا پیے مختلف معانثی طبقے باکی نہ رہیں جو اپنے خصوصی مفا دکے بہے ایک دوسرے کو دسمن سمعتے ہوں اور ان میں ایسی کا ال ہم ا بیدا ہوجائے جو ہمی تعاون اور اتحسا دعل کے لئے بہت المزور کی ب بيتوازن صرف اس وقت قائم بوسكتاب جب كسي معاشره میں د ولٹ وفر وت کو مزنو وہ ج<u>ٹی</u>ٹ ماصل رہیے جوعمی اوشا ہ^{وں} کے یہاں ماصش بھی اور مذاس کی اہمیت کو اتبا کم کر دیا جائے کِ ا فرادِمها شره تعرن ہے بیزار د مقان اور دحتی لوُگوں کی طرح ننگ

بسركرين شاه صاحب دولت اورفارغ البالي كي ايك جگر اسط سرح وضاحت فراتے بس: -

اس مقام بره ومتعارض قیاس کام کردہے ہیں۔ایک پرکہ تھام معیشت میں وولت وٹروت ایک عمو دشے سے -اس سنے کر اگروہ جيح اصول برقام م تواس كى بدولت انسان كا داغى نواز فاعتال پررماہ، ادراس سے ان کے افلاق کریان محے اور درست رہتی ہیں . نیزانان اس قابل بنتا ہے کہ دوسرے عوانات سے متاز ہواس سے کہ بکیانہ اور محبور اندافلاس معود تدہرا ور هزاج ك اختلال کا با عشم زنای، د وسرے به که نظام میشت میں دولت و نروت ایک برترین چیز سے حب کروہ اِنمی مناقشات اور تفض و حد کامبب بنی اورخو و اہل ٹروٹ کے اطینان قلب کومراہیا نہ کد و کا وش کے زہرسے مموم کرتی ہے اور قوموں کو استحصال بالجبراورد ومرول پرمعائثی دستبر دے نے آبا وہ کرتی ہو کیؤ کم اس صورت میں بر براطلانی کومض میں مبلاکردیتی ہے ، آخرت سن إ دالى اورردمانى زندگى سے كمسرغافل وب يروا بنا ديتى ب اور طلوموں برت نے مظالم کا وروا زہ کھولدیتی ہے - اہزائیدید راه به بی که دولت وفردت نظام معیشت پس ایسا درجه کلی مو جوتوسط ادر اعتدال برقائم ا ورا فراط وتفريط سے باك سے یصحیح معاشی نظام کے بغیر نامکن ہے " شاہ صاحب نے بار ہار اس امر کی وضاحت کی ہوکہ انسان کی اخلاقی زندگی کا دار و ہدار اس کی اقتصا دی زندگی کے حس انتظام پرمودوں ہے وہ ایک جگرفر اتے ہیں ۔

'' انسانیت کے احباعی اخلاق اس دقت بالکل بربا دہوجاتے ہیں جب کسی جبرسے ان کو اقتصادی تنگی پرمجبور کیاجائے اور وہ گدھے اور بیل کی طرح صرف ردٹی کے سئے کام کریں ''

یہ افلاتی تباہ مالی نتیجہ مہوتی ہے معامتی عدم تو ازن کا اور بعدیں اس تباہ عالی کا بہتیجہ نکتا ہے کہ افراد معاشرہ اپنے فطری تعاضوں اور اجتماعی اوادوں کی طرف سے باکل بے نیاز ہوجاتے ہیں اور اس طرح معاشرہ کے تمام اواد ہے او بارا ورزوال کے کھبنور میں کھیٹس جاتے ہیں۔ نیصر وکسری کے تمام اواد ہے او بارا ورزوال کے کھبنور میں کھیٹس جاتے ہیں۔ نیصر وکسری کے تمان کے زوال اور اس کے اسباب بیان کرتے ہوئے شاہ صاحب نے مختلف جگہ یہ بات تفصیل سے بتائی ہے کرمائی میں دہ نظام کے فنا دکی وجہ سے افلاتی کمز دریاں کس طرح بیدا ہوتی ہیں دہ

د جسب ایرایوں اور رومیوں کو عکومت کرتے صدیاں گذر گیئں اور دینوی تعیش کوا بہرا نے اپنی ڈندگی بنا بیا اور اُخرت تک کو تھیکا بیٹھے اوران پر شعیطنت غانب آگئی تواب انکی تام ڈندگی کا حاصل یہ بن گیا کہ وہ عیش پیندی سے اسسہ اب پی نہک میو کئے اور ان بی کا بہرتھ مسرمانے دامری اور تھوڑ پر نے اور

فرماتے ہیں:-

ا ترانے لگا۔ یہ دیکوکر دُنیا کے مخلف گوشوں سے وہاں لیسے امرین جع ہوگئے جوان کے واسطے عیش بیندی کے نئے طریقے ایجا دکرنے اوررا ان مین مهاکرنے کے لئے عبیب وغریب و قیقت بنیو ل ورکته ا فرینیوں میں مصروف نظرا نے گئے ، قوم کے اکابر اس حبر وجیر مین منعول موسی کر اساب تعیش مین کس طرح وه دوسرے برفائق بوسكة اور ايك دومرے بر فخر و مبا إت كرسكة بي حتى كدان ك امرارا ورسرايد دارول كے لئے يسخت عيب اورعالمحب مانے لگاکدان کی کرکا ٹیکا یا سرکا تاج ایک لاکھ در ہم سے كمقميت كا موا يا ان كے ياس ماليشان سرىفلك محل ندمو جس لي يا نى کے حوض ، سر د دگرم حام بے نظیر یا میں باغ ہول و مضرورت سے زائر ماکش کے سے مبتی قیمت سوا دیاں ،حثم و خدم اور مین اور جميل بانديال موجود مول ا درصبح وشام رفض وسرو در محفلي كرم مون اورهام وسبوست شراب ارغواني حجالك دسي موارم فضول عياستى كي ده سب سامان مهيا مون جواج عبى تم عيش ببند با د شا ہوں اور حکرا نوں میں دیکھتے ہو۔ اور میں کا ذکر قصمۂ

غرص بیفلط اور گراه کن عیش ان کے معاشی نظام کا اور گراه کن عیش ان کے معاشی نظام کا اور گراه کی میش بن گیا تھا او کیفیت یہ ہوگئی تنی کہ یہ صرف نواب اور احرار کے طبقت ی کست میں ایک عظم انتخاب اشان آفت اور

وإكى طرح سرايت كركميا فها اورعوام وخواص سب مين ليي ا إياجاتا أورأن مح معامضي نظام نتابي كاباعث بن رؤاة نبتجہ یہ بخاکہ مملکت کی اکثریت بریہ صالت طاری بھی کہ امن وسکون مرٹ گیا تھا۔ ا امیدی ۱ ور کا بلی بڑھتی جاتی کھتے برى اكثريت رنج وآلام ومصائب مي گھرى نظر آتى لقى ١٠ ابنی مفرطان عیش رستی کے سئے زیادہ سے زیادہ رقوم اور آ، عقى إورده بتحف كومها نهتى البنداس كے ك بادناه نواب اور حکام نے معامشی دستبرد مشروع کردی اور اس کاطر^ا کیا که کانتنگا رون ، تاجرون، میشهر درون اوراسی طرح دوسر رِطْرِح طرح مِحْتُكِين عائدكرك ان كي كمر توڑ دى اورا لَكاركر-ت سے بخت منرائیں ویں اور مجبود کرکے ان کو ایسے گھوا گرھوں کی طرح بنا دیا جو آپ پانٹی اور بل جلانے کے کام ماتے ہیں۔ پھر کا رکنوں اور مزد در میٹیر بوگوں کو اس قابل ا وه اپنی مامبات وضروریات محمطابق کچیر پیرا کرمگیر كنظم و برا خلاتي كي انتها موسَّي -

اس پرلیتان حالی اور افلاس کانیتجه به نکلاکه ان کا سعادت اورفلاح اورخراسے دست ته مبندگی هوژنے کے نه لمتی هتی اور اس فائسدمعاشی نظیام کا ایک مکر دہ مہلو ب جن صنعتوں پر نظام عالم کی نبیا د قائم ہے وہ اکثر کی قلم اور اعرار وروس کی خوا ہٹات کی تکمیل ہی سب سے بڑی فکرت اورسب سے بڑا حرفہ شمار ہونے لگا ،

ادھرجمہوری بید مالت عی کہ ان کی تام زندگی بر اخلاقیوں کا بنونہ بن گئی اور ان میں سے اکثر کا گذارہ با دشا ہوں کے خزانوں سی کئی نام نرکی اور ان میں سے اکثر کا گذارہ با دشا ہوں کے خزانوں سی کئی نہ کی طرح وابتہ ہوگیا تھا۔ مثلاً ایک طبقہ جہا دیے بغیراب داوا کے نام سے وظیفہ خواری کرد ہا ہے قود وسرلترین ملکت کے نام سے بل رہا ہے ۔ کوئی با دشاہ اورامرار کی خوشا مدمیں ملکت کے نام سے وثیقہ با رہا ہے تو کوئی صوفی الی تقیین کروعا کوئی کے زمرہ میں ال بٹورر ہا ہی ۔

فلاصہ یہ کہ کسب معاش کے بہترین طریقوں کا فقدان تھا اور داری کو ایک بڑی جا صت بیا پیرسی، مصاحبت ،چرب زبانی اور دریار داری کو ذریعی معاش بنانے برمجبور برگئی تھی بیرایک ایسا فن بن گیا تھا جس نے ان کے افکا رعالیہ اور ذہنی نشو دنا کی تمام خوبیاں مٹاکر سبت ارذل زندگی برقا نغ کردیا تھا ۔

نین جب یه فاسد اوه و با کی طرح تھیل گیا اور لوگوں کے دلوں کک سرایت کرگیا تو ان کے نفوس ونا مت سے بھرگئے اور ان کی طبائع اخلاق صالحہ سے نفرت کرنے گئیں اور ان کے تمام اخلاق کریا نہ کو گھن لگ گیا اور یہ سب اس فاسد نظام معاشی کی مبدولت میش آیا جر عجم و روم کی حکومتوں میں کا رفرا تھا ۔

شاہ صاحب ایک و دسری حگر اپنے زائد کی مکومتوں اور تر نوں کے زوال پر بحث کرتے ہوئے۔ اسی معاشی عدم توازن بربا دی کا سبب تیاتے ہیں فراتے ہیں: -

" ای کی جوشہر بر با دہو رہے ہیں اس سے دوبر ہے ہو اس بر اس سے دوبر ہے ہو جا ہیں۔ انگونی مال بروزا ۔ لوگ مسرکادی بیت المال کے گردجم ہو جا ہیں اور ختلف بہانوں سے رو بیر اینصفے ہیں ۔ مثلاً دہ کہتے ہیں رمثلاً دہ کہتے ہیں رمئلاً دہ کہتے ہیں رمئلاً دہ کہتے ہیں رکھتے ہیں ہیں ہیں ہوئی جاگر کمنی جا ہے ہے ہم ذمرہ علماء سے تعلق رکھتے ہیں جن کوصلہ دینا با دشا ہوں کی عاد ت میں داخل ہے یا اس قیم کے اور بہانے بتاتے ہیں اور بست المال سے مشاہرہ تو سے رو بیر حاصل کرتے ہیں۔ دہ مبت المال سے مشاہرہ تو ماصل کرتے ہیں۔ دہ مبت المال سے مشاہرہ تو دفتہ رفتہ رفتہ اس می کوش کی تعداد راجم ہو جاتے ہیں اور شہر ہر با د

مران بارشیں - شہر دن مے برباد ہونے کا دوسراسب یہ ہوتا ہے کہ حکام کا نتکاروں ، تا جروں اور بینے وروں پر ہماری میک سکانے ہیں اور ان کی وصولی کے سکتے اللیمین تنگ کرتے ہیں بیان تک کرجو لوگ بنوشی میکس اداکرتے میں ان کا استیمال کرڈا نے ہی اور جولوگ بخت ہوتے ہی وہ کی ادا کرنے سے الکارکرد تیے ہیں اور بغاوت اختیاد کرتے ہیں -حقیقت یہ ہے کہ شہر قلیل شکس اور ضرورت کی مطابق تحظین کارمقرد کرنے ہی ہے انجا رہ سکتا ہے ، ہما رے زمان کے لوگ اس کمتہ سے تنبیبہ حاصل کریں ''

اس معانتی عدم توازن کو اگرفسا ومعاشرہ سے ان بنیا دی سیاب کی روشنی میں دیکھا جائے جن کا اس سے پیلے ذکر کیا گیا ہے تو اس کے علاج كاطريقه هي دافنح موجاتاب يديد معاشي عدم توا زن معاشره ك من اس لئے مفرہے کہ اس کے زان میں معاشرہ کے ایسے آسستاعی ا دا روں پراہمیت دی جانے مکتی پیخفیں بعد میں آنا چاہئے اواربرائی صروریات کی طرف سے میلولتی کرلی جاتی ہے۔ آرام وا سائٹ کی شاہ ید اکرنا معاشرہ کے دوسرے درجہ کا کام ہے۔ اس کی صرف ہوقت اجازت دی ماسکتی ہے جب کہ معاشرہ ایس وہ تام چنریں گبرت موج د مهول جن کی انسان کو اول درجه کے معاشرہ میں صرورت میش ہ تی ہی ا ورمن کے بغیرانسان اپنی زندگی کو یا تی نہیں رکھ سکتاریواٹیار تام افرا دمعاشرہ کی ابتدائی صرورتوں کے مشے کا فی ہو ناجائیں بلین فاسدساشرهیں ہوتا یہ کہ عام افرادمعاشرہ کے کھانے بیتے كى استسياركاني مقدارىي موجودناس بوتىي اورسوسائلي كمكام كرينے والے امراركے لئے ما ان عبش نياد كرنے ميں متعول ميو تھے

ہیں۔ ایک ورسری بنیا دی خرابی اس معاشی عدم تو ازن کے وقت یہ
بیدا ہوجاتی ہے کہ معاشرہ کے بہت سے افراد ایسے کاموں میں لگ
جاتے ہیں جوانسان کی بنیا دی ضرور لوں کو پورا نہیں کرتے ،اور ایسے
کام کرنے والوں کی تعداد کم رہ جاتی ہے جن کے ذریعہ انسان کی
ابتدائی منرور نوں کے بئے سامان کیمین فراہم کیا جاتا ہے۔ اس معاشی
عدم قرازن والے معاشرہ میں ایسے لوگوں کی گئی بہت بڑی تعداد
پرا ہوجاتی ہے جوکسی قیم کا کوئی کام نہیں کرتے اور ہروقت عین کونے
برا ہوجاتی رہا تے ہیں مشغول دہتے ہیں۔ اس طرح معاشرہ اپنے
مقاصد کی طرف سے باکس روگرداں ہوجاتا ہے۔ اس کا لازمی میجہ یہ
مقاصد کی طرف سے باکس روگرداں ہوجاتا ہے۔ اس کا لازمی میجہ یہ
ضاحب ذواتے ہیں۔

وس مزار آدمیوں کی ایک بتی ہے ۔ اگر اس کا اکثر حصّہ نئی چیزیں برید اکر نے میں مصروف نہیں رہتا تو وہ ہلاک ہوجائے گی ۔ ایسے اگر ان کا بڑا حصّہ تعیش میں متبلا ہوگیا تو وہ قوم کیلئے بارین جائے گا جیس کا صرر تبدر سری سادی آیا دی میں تعبیل جائے گا ا در ان کی حالت ایسی ہوجائے گی جیسے انھیں دیو انے کئے نے کا طبی کھایا ہے "

شاہ صاحب نے جہاں کسی معاشرہ کی اس زوال پذیرہالٹ کا ذکر کیا ہے نوہ اسے افقلاب کا میش خیمہ بتاتے ہیں اور کہتے ہیں ک

جب تھی انسانیت پرائی مصیبت آتی ہے توخدا تعالیٰ انسامیت كواس سے نجات دینے کے لئے كوئى مذكوئى سبيل نئا لنا ہے۔ اس قم کی حالت تھی جب قرآن نے دنیا کو انعتسال ہ کی وعوتُ دی شاه صاحب فرماتے میں کر اس تعم کا انقلاب ایسے زمانہ میں ہمیشہ آیا ہے . ان حالات سے پریتان ہوکر ایک ایساگر دہ انتشاہ جو معاشرہ کواس برنظمی سے پاک کرنا جا ہتاہے اورجویہ جا ہتا ہے کہ معاشرہ میں معاشی توازن کی عملداری رائج موجائے۔ بیگردہ اس بات كى كوكشش كرا م كدما شره كے تمام افزا ويدائش دولت مے فرائف انجام دیں ۔ اوراس بات کی کو سٹشش کی جاتی ہے کہ سب سے پہلے صرف وہ جیزیں پیدا کی جائیں جن سے تام افرا و معاشرہ اپنی ابتدائی ضرور توں کو تدرا کرسی - اس کے بعداس کی اجا زت دی جاتی ہے کہ لوگ ایسے کام کریں جوانانیت کے لئے اعلیٰ مراتب یک پہنچنے کے لئے ضروری ہل بھالعین کی یہ جا عت کا مل معاشرہ کے تصوراس کے مقاصد آوراس کی تاریخ ارتقار انے سامنے رکھتی ہے اور ان سب کی روشنی میں ایک صالح میآرہ بداكرتى سے اس معاشرہ ميل فرادكى معاشى دندگى المي تعاون ا وراشتراک پرمنبی ہوتی ہے۔ ہر فر دیر سے لازم مبوتا ہے کر وہ معاتی زندگی میں استراک اور تعاون سے کام نے کسی فرد کو ہے حق حاصل نہیں مو اکد وہ معاشی امورسے کنارہ کنٹی اختیار کرکے - اِس

معاشره میں اس کی احیازت ضرو رہوتی ہے کہ ہر فر د ذرائع د ولت کِوبین حصول کوانے قبضہ میں ہے کر میڈائش دولت کا کام انجام دے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ایساکرنے نے وہ کسی دوسرے فرد کے سے معاشی ذرائع کی تنگی کا با عث نربن مبائے ۔اگر کوئی تحض ذرائع و ولت کو اہل طرح تبضياك كداس كى دجه سے معاشرہ كے دبف افرا د اپنے فطری تقامے پورانهٔ کرسکیں تومعاشرہ کےمصلحین اس صورت حال کو مدِل دیتے ہیں۔ عام طور سے جرم ملک کے مروجہ قانون کی خلاف رزی (w) جراکم کو کہتے ہیں عمرانیات کی اصطلاح میں وہ فعل جس مح معاشرے کو شدید نقصال بہنے جرم کہلائے گاخواہ اس وقت قانون نے اُسے جرم مذقر ارویا مور فانون حکومت بناتی ہے اس سے اس ک خلاف درزی ا درجرائم کی روک نفام بھی حکومت کا فرض ہی۔ اوپر معاینترہ کے جوا مراهن نبان کئے گئے وہ افرا دمعاشرہ کی احتماعی زندگی سے متعلق میں جرا ئم بھی اگر میہ معاشرہ اور احتماعی زندگی پر ا تراندا و ہونے میں او راکٹر معاشرتی ماحول کی وجہسے بیدا ہوئے میں لین ان کابرا و راست تعکق افراد سے موتا ہے اورا ل کی دک عقّام کرنے کے لیے صکومت کومجرمین کی انفرادی طورپر نگرانی کرناپڑتی ہے اس لئے اس مرص كوعلى واست ويجھنے كى صرورت ہى-ن ه صاحب نّے اعتباً دحکومت اوران کے دخالف کی انتریک **کرنے ہوئے 'ی**د در البا زغر میں افرا دمعا نثرہ کے ایسے افعسال کی تفصیل بیان کی ہے جومعاشرہ کے لئے شدیدنعصان کا باعث ہوتے ہیں اور امن کا انداد حکومت کے فرائض میں واخل ہے . شاہ صابی نے ان جرائم کی سات قسیس کی ہیں سب ن یہاں ان کی تعداد صرف ہے ۔ ان چھ کر کے دکھائی گئی ہے ۔ ان چھ جرائم کی تفصیل حسب ذیل ہے ۔ بران چھ جرائم کی تفصیل حسب ذیل ہے ۔ بران چھ کرائے دکھائی گئی ہے ۔ ان چھ جرائم کی قصیل حسب ذیل ہے ۔ بران چھ خرائم کی فیات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی ذوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی ذوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی ذوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی ذوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی ذوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی ذوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی ذوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی دوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی دوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی دوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی دوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی دوات کو نقصان بہتے ۔ بران جس افراد معاشرہ کی دوات کو نقصان برانے کی دوات کو نقصان برانے کی دوات کو نقصان برانے کے دوات کو نقصان برانے کی دوات کو نقصان برانے کو نقصان برانے کی دوات کو نوات ک

مثلًا ما رہیٹ او رقبل اور زمردینا وغیرہ۔ ۲۱) وہ افغال حن سے افرا دمعاشرہ کو مالی نقصان پہنچے یا اُن سے حقوق ملکیت میں دست اندازی مہر، مثلاً دوسری کا مال غصب

كەنا . سرقە ا در ۋاكەزنى -

رس) وہ افعال جن سے افراد کے ذاتی حقوق میں دست نلاز میر مثلاً حجوثی تہمتیں اور بہتان ایکا نا اور کسی کو بدنام کرنا۔

وم) وه افعال جوانسان کی فطرت کے خلاف ہوں اورجن کے رواج سے معاشرہ ف د کا گہوارہ بن جائے مثلًا زنا ، لواطت شراب نوشی اور قبار و ربوایا مردوں کا عورتوں کی صفا ت اختیار کرنا اور عورتوں کا مردوں کی ۔

(۵) وه افعال جومعا شره میں ایسا فیاد پیداکرتے ہیں جو سے کہوں سے پوشیدہ رہتا ہے لیکن درپردہ معاشرہ کے صبم کے لئے روگ بن ماتا ہے، مبید عبا دواور ٹوھنے کارواج۔ سٹرکی تجارت، عبالاک ادرجالبازمفتیوں کاعوام کو چیلے اور هجارہے کی باتیں سکھانا۔

ده ا فعال جونسا دانسانیت کاسبب موں اورجن سے امن عامر میں نظر قد اندازی فیا در معار عامر میں نظر قد اندازی فیا در معار کا بہت بڑا ہو مثلاً دین و ندسب میں نظر قد اندازی فیا در معار کا بہت بڑا سبب ہے۔ اگر کسی دین و ندمہب میں مختلف قرقے بیدا ہموجا بیں تو باہمی منا ز عات ورلڑ ائیوں کا در وازہ کھول دیتے ہیں۔ ان فرقوں میں سے اکثر باطل اور فعلط باتوں کی دنیا اور آخرت دونوں بربا د ہوجا تی ہیں جس سے انسانوں کی دنیا اور آخرت دونوں بربا د ہوجا تی ہیں۔

تاہ صاحب ان جرائم کی روک تھام کے لئے ایک طرف تو ہے صروری قرار دیتے ہیں کہ ان کے الباب معلوم کئے جائیں ۔ اگران کا سبب معاشرتی ما حول کی بعض خراباں اور فجر مین کی غلط تربیت ہی تواس کامعقول انتظام کیا جائی گرآئدہ ان الباب کی بنار پرجرائم بیٹے ہوگ پیدا نہ ہونے پائیں، دوسری طرف وہ یہ بھی ذماتے ہیں گرجرائم بیٹے افراد کو ان کی مفرح کا ت سے روکنے کے لئے سز ایش بھی نیاضوری مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر مین ہیں ۔ پرسزائیں ان کے افعال کی مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر دینا چا ہیں ۔ پرسزائیں ان کے افعال کی مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر دینا چا ہیں ۔ پرسزائیں ان کے افعال کی مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر دینا جا ہیا جا ہے ۔ سزائیں معاشر ہونا جا ہیا جا ہے ۔ سزائیں معاشر ہونا والے باتی ہی باتھ ہی فوت تام کو فنا دسے بچانے اور مجرمین کی اصلاح کی فاطرد و اچ یا تی ہی فائشرہ بیں یہ طرف ما کم قوت تام بیں یہ طرف ما کم قوت تام بیں یہ طرف کی ما کم دو تا کام

افرا دمعا شرہ کوا نے برابر درمیہ دے اوران کے لئے ان تمام کھلاً پو اوراجيا بيُول كي خوامثمند مرضيس وه اينے لئے يسندكرتي ہى نثا ہ صاحب نے اپنے اجتماعی مباحث میں باربار میں تا یا ہو كه أكراس طرح كا مل معاشرة كے تقدور كوسامنے وكل كر اجتماعي امراض کی اصلاح کی جاتی رہے تومعاشرہ ارتقارے منازل طے کرتا رہاہی شاه صاحب نے اپنے ان عمرانی نظریات کی نبیا دیراہے عہد کی دم تور تی ہوئی ان نیت کے لئے جو لائحہ عمل میں کیا تھا وہ اس صیب تروہ دُنا کے سنے آج بھی اعت صدر حمت ہوسکتا ہے۔ خانحسے نولانا عبیدا نٹرندھی صاحب کی شاہ صاحب کی اس حکمت کے متعلق یہ بہت میچے رائے ہے جس سے انکادکرنا بہت مشکل ہے:-« الغرض شاه صاحب كى اس حكمت كاسلسله كهس نهس لوثينا ان کا نظام اتنا جامع عالمگیرا در مهرگیر بیم که وه انسان گیاتبلا ضروریات سے جنسیں مم حیوانی زندگی کے اوازم کہتے ہیں ، سے کر ان نیت کی ترقی کی آخری ادر ا دفع ترین منزل یک جننے رتعالی مراص اورمقامات بي ان سب كواين اندر التيام. اب اگراس نظام فکرکا اساس نبوت کو ان نیا جائے اورجہاں بنوت مرمور و إن ابنيار كيروون مين سے صديق اور صلیم میاکام کریں تو اس تشریح سے تعدینوت انسا بنیت کے سلے کس قدر فطری چیزبن جاتی ہے ا درجبیا کہ عام طور میلطی سے

یج ماما آم کر نبوت کا کام صرف اس زندگی کے بدر کے مسلول کو ہی صل کرنا تقاواس کی بھی تروید مہوجاتی ہے اور بھر بوت کی تعلیم معنوں میں "حسنة فی الدنیا "اور حسنة فی الآخرہ کی صال بن جاتی ہے ۔"

د شاه د لی انشرا دران کافلسفه)



محدورین بر برط و بیلشرنے مرکنٹائل بیاس الار دیس جھپداکر سندھ ساگر اکا ڈی ٹیل روڈ